

Mundo Argentino

Año X.—Núm. 483

Abril 14.—1920



Las reinas del cine.—Irene Castle

Precio del ejemplar: **10** centavos
en toda la República.



Un auto de carrera del año 1895



Un "Miller Benz", que llegó segundo en la gran carrera realizada en 1895, en Nueva York



Un "Kane-Pennington", del mismo año



Coche de carrera "De la Vergne Benz"



Un "Columbia" de carrera

Vivimos en una época en que el vértigo de la velocidad nos domina. El automóvil, vehículo moderno que ha ido suplantando paulatinamente al coche primitivo de tracción a sangre, es, hoy por hoy, el medio de locomoción más popular. El motor ha desterrado, o poco menos, al noble bruto, que durante siglos nos prestara incalculables servicios.

Pero el automóvil, considerado no ya como vehículo o transporte rápido y cómodo, sino como caballo moderno de carrera, ha adquirido importancia especial, al punto de despertar una carrera de automóviles tanto interés como las de caballos. En caminos construidos "ad hoc", que vienen a ser para los automóviles lo que la pista del hipódromo para los "pur sang", se organizan periódicamente concursos de velocidad en los que se trata de batir records anteriores y para cuya consecución es necesario desarrollar velocidades increíbles. La consecuencia lógica de este delirio por alcanzar velocidades cada vez mayores, como si se quisiera resolver con ello el problema de la ubicuidad, tiene a veces sus consecuencias funestas, y el martirologio del automovilismo alcanza cifras bastante respetables.

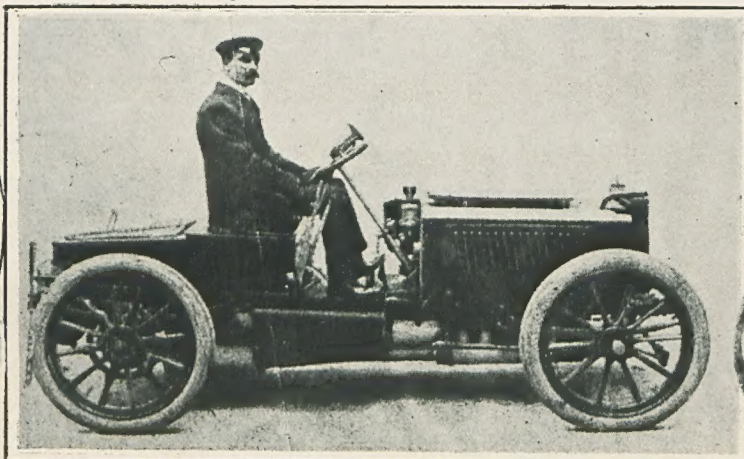
Puede decirse que desde los comienzos de la industria automovilística, se ha tratado de dar con el tipo de coche que reuniese el mayor número de condiciones tendientes a favorecer la marcha rápida del vehículo. Si se comparan los primeros coches de carrera, y de ellos reproducimos algunos en esta página, con los tipos modernos de automóviles, puede apreciarse el adelanto notable realizado en ese sentido, en un lapso no mayor de cinco lustros. Hoy, esos carromatos extraños, que provocaban el comentario y la admiración de la gente de entonces, sólo consiguen hacernos sonreír. Pero ellos fueron, indudablemente, los precursores de nuestros coches modernos de carrera y tienen, por esa misma razón, derecho a nuestro respeto y a nuestra curiosa admiración.



El trofeo "Gordon Bennet", ofrecido al ganador de la gran carrera de automóviles organizada en 1902



El auto "Duryea", que alcanzó el triunfo en la primera carrera de automóviles que tuvo lugar en Nueva York, en 1895



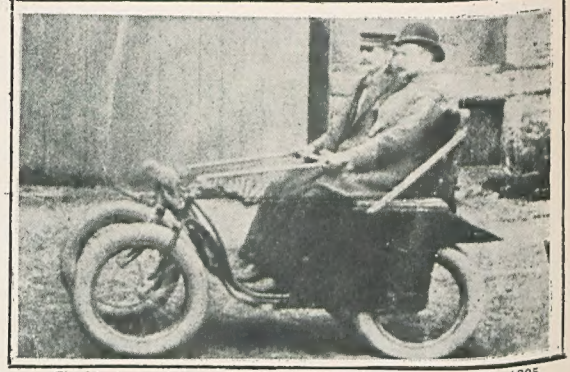
Automóvil "Napier", que obtuvo el trofeo "Gordon Bennet", en 1902



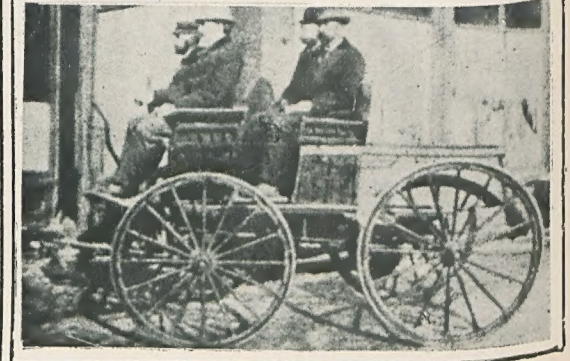
Uno de los autos primitivos de carrera, marca "Columbia"



Auto de carrera, movido a electricidad



Otro de los coches que intervinieron en la gran carrera de 1895



Coche eléctrico marca "Sturgis"



Un "Lewis" para dos personas

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adam, 18 de Julio, 851. Adam, Plaza Independencia, 824, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO X, N.º 483. Bs. As. Abril 14 de 1920

NOTAS DE LA SEMANA

HOMENAJE A ALBERDI

Comisión pro-monumento

Se ha anunciado la constitución de una comisión de homenaje al primer pensador argentino, a iniciativa de la Universidad paraguaya que ha venido al país a asociarse a los festejos a tributarse al autor del "Crimen de la guerra", entre los cuales se cuenta la inauguración de la calle que perpetuará el nombre del austero estadista.

Entre las iniciativas diversas que patrocinará la susodicha comisión ocupa el primer término la erección de un monumento a Alberdi. Y en verdad que esta idea es altamente simpática y profundamente justiciera. Pocos como Alberdi tienen derecho a la consagración del mármol. En este caso el homenaje es doblemente significativo. Alberdi es una personalidad civil; casi no ocupó cargos públicos; vivió cuarenta años en el extranjero predicando ideas que hubieran acelerado el progreso del país de haberse llevado a la práctica. Hoy mismo, en muchas cosas, es un precursor y un guía, además de ser nuestro escritor nacional más rico y enjundioso. Honrar a Alberdi es honrar a las virtudes civiles y pacíficas, es honrar al pensamiento fecundo y civilizador. Todas las instituciones públicas y todos los ciudadanos debieran contribuir a que sea una bella realidad el monumento a Alberdi.

LAS PRISIONES

Habría que realizar una revisión humanitaria e inteligente de nuestros establecimientos carcelarios. Para ello sería preciso tener la idea de que las culpas de los hombres son siempre mínimas, y que toda la responsabilidad incumbe a la especie, que es perversa como los monos, según muchos sabios, y a la forma de las sociedades en que habitamos, sólo adecuadas a la lucha, y por consiguiente, a la aplicación de nuestra ferocidad latente, atenuada por el miedo y por la costumbre represiva. Entonces se mejoraría nuestro régimen disciplinario, y siendo la vida más blanda para los que juzgamos criminales, su alma se haría más blanda, en razón directa. Por lo demás, hasta las personas menos tolerantes ya tienen por incómodas con exceso a nuestras prisiones.

EL DUELO Y LA CALUMNIA

El luctuoso acontecimiento uruguayo prueba, por milésima vez, que el duelo es un bárbaro prejuicio medibeval. Ha caído un hombre joven como pudo caer un herido, una de las primeras figuras de la política americana. El duelo no da la razón al que la tiene, sino al que maneja más certeramente las armas. El duelo debe ser penado severamente, como cualquier delito común. La excep-

ción que con él hacen los códigos destaca un privilegio odioso y antidemocrático.

En cambio, debe robustecerse la prevención contra la calumnia, castigando severamente a los calumniadores. Si hay tantos incidentes personales es porque la educación falla lamentablemente, y la legislación contra la calumnia es muy poco severa. Se impone, pues, perseguir a los calumniadores y deterrar la costumbre ineficaz y sangrienta del duelo.

ACAPARACIÓN Y ADULTERACIÓN DE PRODUCTOS

La inspección municipal ha comprobado que algunos artículos alimenticios son acaparados. Un concejal, de su parte, ha denunciado la acaparación del pescado. Está probada ya la acaparación de los huevos y de las frutas. La acaparación de otros elementos, como el aceite, también es un hecho.

Como si la acaparación no bastara, se siguen falsificando los alimentos. La mencionada repartición municipal ha comprobado, por ejemplo, que se expende como carne de vaca, además de carne de animales enfermos, lengua podrida de caballo. Los productos se venden carísimos y, por añadidura, falsificados. La falsificación del café y la adulteración de la leche son de antigua data.

Las cosas en este renglón van de peor en peor. La intendencia tiene esta vez elementos de juicio que provienen de sus propios subordinados y es de esperar que haga algo, una vez por todas, contra los acaparadores y falsificadores de artículos de primera necesidad. El clamor público sube de punto, con justicia, ante la inexplicable inercia de las autoridades.

ESTERILIDAD PARLAMENTARIA

Toca a su término el período extraordinario de sesiones y va a inaugurarse un nuevo período ordinario, con la mitad de la cámara de diputados renovada. La nueva constitución de la cámara es una garantía de preocupación y de trabajo? No queremos prejuzgar. Pero hemos asistido a muchas renovaciones parlamentarias y ninguna ha podido sacudir la modorra de nuestros legisladores, la indolencia y la haraganería crónicas en nuestros graves padecimientos de la patria, tan puntuales en cobrar la dieta y tan celosos en no rebajarla.

A la consideración del congreso están sometidos importantísimos y urgentes problemas. Ocupan la orden del día la cuestión agraria, la carestía de la vida, la legislación social, la lucha contra la tuberculosis, cuyo índice de mortalidad asume proporciones pavorosas. Y el congreso no los ha abordado. Ni siquiera ha despachado el presupuesto y las leyes impositivas, una de las cuales —el impuesto a la renta— suministraría cuantiosas entradas que costearían muchos servicios públicos y sociales impostergables. Esperamos con la santa paciencia del pueblo que la nueva cámara encarne estos asuntos con la cordura, el tino y el espíritu liberal que la hora y el grado de nuestro desenvolvimiento colectivo reclaman.

"EL HOGAR"

En el día de hoy cúmplase el 55º aniversario del asesinato de Abraham Lincoln. El trágico acontecimiento, cuyo dramático interés no se ha amenguado con los años, va expuesto con todos sus curiosos detalles en el próximo número de "El Hogar", y lo firma don Rafael Ruiz López, bien conocido por nuestros lectores.

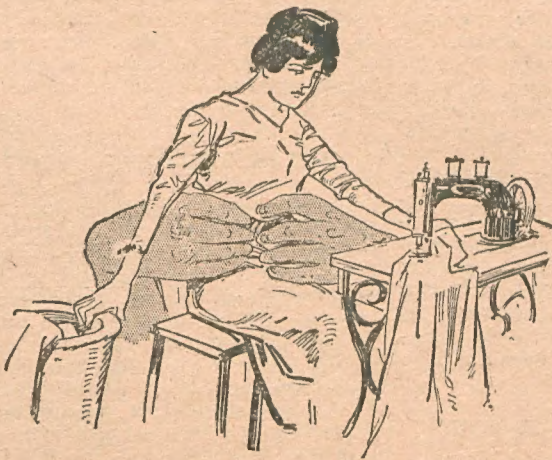
A las maestras recomendamos una "clase modelo", que desarrolla "in extenso" la Señorita Palotes.

El autor festivo "Mono Sabio" desarrolla una crónica humorista a propósito de la aviación. Completan el número —además de los acostumbrados materiales— cinco cuentos de amor y de pasión, una excelente página de modas femeninas y una nueva sección destinada a los estudiantes y que dirige el doctor José M. Monner Sans.

Tres magníficos cuadros a todo color lleva el número del viernes, cada uno de los cuales vale más que el precio de la revista entera.

(Continúa en la siguiente página.)

La costurera sufre de ESTREÑIMIENTO



La vida sedentaria que lleva la costurera, con la atención siempre en el trabajo, con el agregado de una alimentación deficiente y apurada, hacen que la digestión no se realice con la regularidad debida. Por cuya causa las evacuaciones se hacen de tiempo en tiempo con suma dificultad y a veces bastante dolorosas. Granos, barros, mal color, mal aliento, jaquecas.

Para rebosar de salud es necesario regularizar el intestino y que funcione con facilidad todos los días.

Para curar el ESTREÑIMIENTO sólo hay un remedio, que a la par de ser agradable es verdaderamente eficaz y que no causa inflamación, es la:

SANTEINA

a base de dioxidriftalofenona, laxante seguro a dosis de una pastilla, purgante a dosis de dos. Se puede tomar a cualquier hora y en cualquier tiempo. Es el laxante especial para la mujer encinta.

EN TODAS LAS FARMACIAS

P. MONTAGU. — 49, Bd. de Port Royal, Paris.

FARMACIA FRANCO-INGLESA

SARMIENTO Y FLORIDA — BUENOS AIRES

NO MAS CABELLOS BLANCOS

EL AGUA SALLES

es sin duda alguna la mejor preparación existente para volver cabellos y barba a su color primitivo.

El AGUA SALLES PROGRESIVA devuelve maravillosamente a los cabellos grises o blancos, cualquiera que sea su naturaleza (gruesos, delgados o muy finos) y a la barba su color primitivo: rubio, castaño o negro.

El AGUA SALLES INSTANTANEA es especialmente preparada para los matices oscuros o negros y es empleada con mucho éxito por las personas que tienen barba y cabellos gruesos, oscuros o negros.

Todos estos matices son tan frescos y naturales que es imposible notar que la barba o el cabello haya sido recolorado. Una o dos aplicaciones bastan, sin preparación ni lavado.

60 años de éxito han hecho adquirir al AGUA SALLES una fama universal; su inocuidad absoluta, su eficacia pronta y duradera la han colocado muy por encima de todas las tinturas y de todos los restauradores, nuevos o antiguos.

E. SALLES, perfumista-químico

73, Rue de Turbigo.—París

En Buenos Aires: En tiendas, perfumerías y farmacias.

En Montevideo: Sarandí, 429.



CALLOS

OJOS DE GALLO, DUREZAS, VERRUGAS

desaparecen en pocos días con un frasco del famoso

COROL

Es muy fácil de aplicar y sus efectos son seguros. Decídase a usarlo. Precio del frasco: \$ 1.—

FARMACIA FRANCO-INGLESA

569, SARMIENTO, 587 BUENOS AIRES



EL CINEMATÓGRAFO

Cada día aumentan en Buenos Aires los enfermos de los ojos, y esto se debe en su mayor parte al cinematógrafo. Los salones de cinematógrafo rivalizan por dar mayor número de películas. De esta manera el operador pasa cada vez más rápidamente las cintas. En esta medida el esfuerzo habitual de los ojos va siendo más intenso, la atención más febril, y por último, ello trae una fatiga enfermiza de la vista. Muchas desviaciones de la visión tienen por origen los esfuerzos desatinados de los ojos frente al telón cinematográfico. Debiera intervenir la municipalidad a fin de que se limite la cantidad de películas y no pueda pasarse más que tantas cuantas sean bastantes a divertir al público sin enfermar los ojos: para lo cual asimismo se determinará la velocidad que debe dar a la cinta el operador.

MEJICO Y LOS E. E. U. U.

La potencia de los E. E. U. U. y su soberbia vecindad con la inquieta república mejicana, traen una gran inquietud a la paz americana. Esta inquietud se refleja en la política interna yanqui, en las notas de cancelaría interamericanas, en los discursos de Wilson, en la agitación de los intelectuales mejicanos en España. ¿Podrán los codiciosos atentar contra la libertad de un pueblo digno, sin soliviantar a los otros pueblos, cansados todos de guerras, extenuados por los imperialismos militares y mercantiles, resueltos a extirpar de sus cuerpos los elementos belicosos?

¿CRUELDAD O ESTUPIDEZ?

Esperaban los hombres incautos que la atroz guerra cuyas consecuencias padecemos pondría término a los secretos de estado. Pero acaba de ser descubierto un tratado secreto entre dos potencias europeas, enemigas durante el conflicto bélico, por el cual una se sujeta económicamente a un grado muy bajo respecto a la otra. La diplomacia secreta, los tratados secretos, los secretos de estado han sido siempre un horrible suplicio de la humanidad. Los hombres de estado, cuya crueldad o estupidez debe de ser divina, persisten en quebrantar y masacrar las pobres energías que restan a los hombres.

UN PROBLEMA DE FORMA CONSTITUCIONAL

A propósito de un entredicho del ejecutivo nacional y el de la provincia de Buenos Aires, ha vuelto a plantearse la cuestión de las autonomías provinciales. No es posible resolverla en este breve comentario, pero se puede

La aviación comercial

Actualmente todo parece indicar que antes de que haya transcurrido mucho tiempo la aviación se habrá establecido en el campo comercial como el más activo competidor de los actuales medios de transporte. Ya funciona un servicio regular diario para el transporte de viajeros y paquetes ligeros entre Londres y París, a cargo de la Aircraft Transport and Travel Company. Los organizadores de este servicio piensan mantenerle durante el invierno, en la idea de no interrumpir sus vuelos más que en casos de nieblas muy espesas o temporales extraordinarios. El viaje se hace en poco más de dos horas, y el precio del billete es de 525 francos por viaje sencillo, con derecho a diez libras de equipaje. Los paquetes sueltos se transportan al precio de 10 francos. En ambas capitales existe un buen sistema de recogida y reparto de paquetes, en relación con el servicio aéreo. Esta misma compañía piensa establecer un servicio análogo entre Folkestone y Boulogne para aquellos pasajeros que prefieran un vuelo de quince minutos a pasar hora y media sobre las olas.

La Handley-Page Transport Company tiene establecido un servicio diario desde su aeródromo de Criklewood a París, y otro alterno a Bruselas. La primera línea regular aérea fué establecida en Inglaterra hace algunos meses por la compañía

pintar la situación de hecho actual. Sin una estrecha armonía con el gobierno de Buenos Aires, el ejecutivo nacional no afirma su posición de gobierno de partido. Sin un acuerdo con el ejecutivo nacional, un gobierno provincial está imposibilitado de proceder convenientemente a sus intereses y los de su estado. Los dos dilemas son resultado de nuestra forma de gobierno. Siendo el ejecutivo nacional más fuerte, en todas las épocas ha triunfado.

NUEVA RESPONSABILIDAD

Hasta ahora el ejecutivo ha imputado su esterilidad a la obstrucción sistemática de los diputados conservadores, que no le han permitido realizar libremente sus planes gubernativos. Pero las últimas elecciones han puesto la cosa pública completamente en manos del ejecutivo; los diputados al congreso son adictos al partido oficial; ya no habrá una fuerza opositora capaz de obstruir la obra del gobierno. Sólo será fiscalizado por una minoría insuficiente a molestar su acción. En adelante, toda responsabilidad caerá sobre el ejecutivo.

LOS INTENDENTES Y SUS OBRAS

Buenos Aires, por ser una ciudad que ha engrandecido muy rápidamente, en espacio de poquísimos años, tiene construcciones y partes edilicias harto imperfectas, entre otras armoniosas. Por eso cada intendente municipal que sobreviene, se propone una serie copiosa de proyectos de reformas y embellecimiento. Pero como precisa largo tiempo la realización de éstos, pasan los intendentes y quedan los proyectos sin llevarse a cabo. Se acumulan así en las oficinas complicados e inteligentes planes, empiezan de tal manera muchas obras, que a la llegada del nuevo intendente de la ciudad se anulan y paralizan para dejar camino a otros flamantes. La ciudad padece visiblemente los efectos de esa inestabilidad.

LOS TRABAJADORES

Mientras en Buenos Aires se realiza una campaña por las restricciones a la inmigración, nuestros territorios aparecen tan despoblados, incivilizados y desamparados de toda seguridad, que son el dominio de los bandoleros cordilleranos, los cuales roban, saquean y asesinan a los escasos habitantes pacíficos. Teniendo en cuenta esas hazañas, no es posible seguir admitiendo campañas restrictivas a nuestra población inmigratoria: debemos dejarnos poblar por todos los trabajadores que vengan. Ellos, con sus ideas buenas o malas, enriquecen el país y esparcen la civilidad hasta los últimos desfiladeros de la cordillera.

Avro; nos referimos a la ruta Stockport y Manchester-Blackpool, que lleva transportados más de 20.000 pasajeros, sin que se haya registrado más que un accidente de menor cuantía. Esta compañía está dispuesta a transportar, individualmente, pasajeros a París o a cualquier otro punto, aunque no piensa por ahora establecer servicio regular a través del Canal.

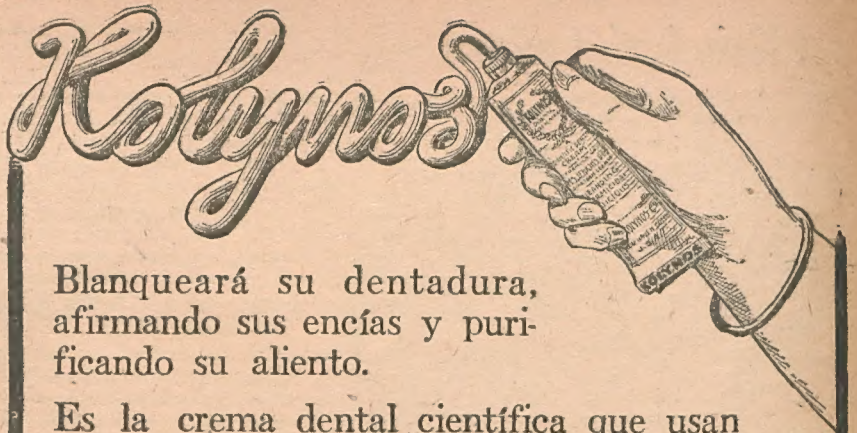
Por ahora parece que es en el servicio postal donde se ofrece mayor campo de acción a los aeroplanos.

Por ahora la aviación comercial se limita a transportar paquetes ligeros y la "crema" de servicio de pasajeros de lujo; pero rápidamente van disminuyendo los gastos comerciales y de entretenimiento, realizándose, en una palabra, grandes progresos. Recordemos que hace algunos años no existía más vehículo aéreo que el globo; dentro de poco la aviación se convertirá en un medio de obligar a las compañías de ferrocarriles a bajar sus tarifas.

El canguro atraviesa de un solo salto distancias que varían entre 15 y 20 metros, mientras que el record de salto en largo de un caballo es de 11,30 metros.

Un magistrado del pueblo de Bennington, en Kansas, Estados Unidos, condenó a un ebrio recalcitrante a permanecer siete días en cama.

La original sentencia fué cumplida mediante el auxilio de la fuerza pública.



Blanqueará su dentadura, afirmando sus encías y purificando su aliento.

Es la crema dental científica que usan y recomiendan los dentistas.

DELICIOSA — REFRESCANTE — ANTISÉPTICA

DE VENTA EN TODAS PARTES. — \$ 1.30 EL POMO.

Fabricante: The Kolynos Company
New-Haven, U. S. A.



Agentes: MAYON Ltda.
1245, A. de Mayo, 1257 - Buenos Aires.

El hacer millones es bastante fácil, decía Mr. Harriman, multimillonario norteamericano, rey de los ferrocarriles. La cuestión es hacer el primero; los demás se hacen solos. Yo reuní mi segundo millón en la décima parte del tiempo y con la centésima parte del trabajo que los primeros, quinientos pesos.

¡Magníficas!

Tal es la exclamación obligada cuando se observan en nuestra casa las espléndidas alhajas que constituyen el más perfecto modelo en el artístico ramo de joyería.

Visítenos Vd. y se convencerá de la bondad de estos artículos aparentes para regalos.

10145—PENDIENTE de platino y oro 18 kilates, con brillantes y diamantes, a. . . \$ 240.—

6621—PRENDEDOR de platino y oro 18 kilates con brillantes y diamantes, a. . . \$ 90.—

6623—PRENDEDOR de platino y oro 18 kilates, con 4 brillantes y diamantes, a. . . \$ 155.—

9819—AROS de platino y oro 18 ktes. con diamantes, a \$ 65.—

9819—AROS de platino y oro 18 ktes. con diamantes, a \$ 65.—

10240—AROS de platino y oro 18 ktes. con diamantes y perlas finas, a. . . \$ 35.—

6618 — PRENDEDOR de platino y oro 18 ktes. con diamantes, a. . . \$ 95.—

JOYERÍA y RELOJERÍA

COLOMINAS y BISCAYE

SUIPACHA y CORRIENTES

Casa en París:
Rue St. Honoré N.º 161

J. T. 6240 Libertad Buenos Aires.

¡Siga la burra!

Corrían los tiempos rojos de la tiranía del Ilustre Restaurador; la noble ciudad de Buenos Aires, tantas veces heroica, estaba convertida en un enorme coágulo de sangre; sangre unitaria, sangre erio-la, sangre de patriotas...

Los unitarios pagaban con la vida el hecho de que en el interior de sus cerebros germinasen ideas contrarias a la de los federales, y la única forma de imponer ideales era haciendo desaparecer ¡es claro! aquellas cabezas en cuyo interior bullían ideas "antipatrióticas".

Y entonces, todas las cabezas que demostraban pensar unitariamente, caían y caían de los hombros varoniles que las sustentaban, y en esa forma, mal que mal, los federales imponían sus doctrinas...

Bien; pero para que toda esa "debacle" tuviera algo de poesía, un soplo siquiera de romanticismo en medio de tanta tragedia y horror, el "Ilustre" había resuelto que, si en el momento de ser llevado al "matadero" algún "inmundo y salvaje unitario", se presentaba alguna mujer abnegada, que podía ser o no conocida del condenado y echándose en los brazos de éste manifestaba estar dispuesta a desposarse con el presunto ajusticiado, en tal caso se le perdonaba la vida a éste, y el cura que acompañaba al fúnebre cortejo para ayudar a "bien morir" (hay ironías) al "salvaje", era el mismo que en nombre del Altísimo unía en matrimonio a esas dos almas doblemente heroicas; pues el profundo ingenio de ese patriota, aunque desorbitado tirano, había llegado a descubrir y constatar que la única pena que puede reemplazar a la de muerte, es... el matrimonio!

Cierto día, ese tan vituperado por la

historia y sanguinario Restaurador, recibió en su despacho de Palermo, y de boca de uno de sus "incondicionales", la noticia de haber sido capturado un cabecilla peligroso del bando de los "salvajes" y etc. unitarios, y le pedía "órdenes" sobre el destino que se le daría.

Rosas, el maquiavélico tirano, el gaucho ciudadano, el argentino valiente y patriota, a su manera, permaneció impasible a pesar del intenso gozo que experimentaba, por tener ocasión, una vez más, de hacer desaparecer otro puñado de ideas antipatrióticas, con la cabeza anexa correspondiente; dió órdenes para que el traidor fuese llevado

al bajo de Palermo, con los ojos vendados y atada al cuello una soga de la que tiraría una burra baya, y en llegando al "bajo" se le practicara al "bandido" la consabida separación craneana "para que aprenda a no ser "cham-bón" otra vez, y en seguida me traen su cabeza para ver si tiene un perfil digno como para ser expuesta en la plaza Mayor a la contemplación religiosa del culto pueblo de Buenos Aires!"

Faltaba poco ya para que la ridícula si que también macabra comitiva llegara al lugar del sacrificio, cuando de súbito, una mujer que estaba esperando

impaciente y llorosa el paso del condenado, saltó al camino, rápida e inevitable, y se echó en los brazos de ese inminente cadáver que marchaba. ¡Perdón para él, vociferó la infeliz mujer, que era una solterona con más jeta para el amor que don Lisandro para ser elegido de "algo", "¡yo me caso con el real!", agregó, y era tal la emoción de la pobre novia inerte, que cayó de rodillas a los pies del cura y de la burra baya a las patas... o viceversa.

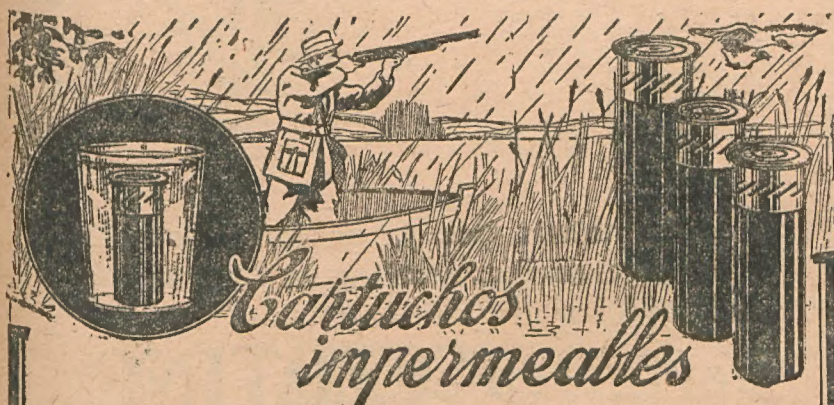
El sargento que mandaba el acto, hizo hacer alto y ordenó que se le quitara la venda que cubría los ojos del "cham-bón", orden que cumplió el verdugo, que con gran emoción veía por esa vez perdida su faena favorita.

El infeliz unitario no salía de su asombro; él, que tanta mala pata había tenido para los lanceos del corazón, venía a ser salvado por una mujer amantísima y tal vez de una hermosura física paralela a la espiritual de que daba pruebas, ¡y en trance tan enormemente terrible y degradante!... Y lentamente, lentamente, fué dirigiendo la visual hacia ese ángel salvador que en forma divina de mujer se le había presentado a devolverle la vida... Pero de pronto y luego de haberla devorado con los ojos, como si una desgracia muy profunda o una pena enorme e irreparable hubieran hecho presa de su espíritu, balbuceó con un eco de macabra ironía, dirigiéndose al verdugo, y muy lentamente: "Gorda... petiza... diata... ¡Siga la burra!"...

Por la noche de ese mismo día, la población de la gran aldea pudo admirar, con religioso horror, el perfil grueso y correcto del "salvaje y asqueroso unitario" ajusticiado esa tarde.

Juan Manuel de Rosas

Oscar FERNANDEZ SILVA.



Toda vez que:

le sorprenda la lluvia o esté en un bote que hace agua, o cae en lugares húmedos:

Entonces:

necesita usted cartuchos que no se empanan ni se hinchán.

Los tiradores dicen que es notable la impermeabilidad de los

Cartuchos Negros 

Ponga un Cartucho Negro  en el agua por media hora. Sáquelo y déjelo secarse completamente. Tirará como si nunca hubiera sido mojado. Este ensayo es la prueba terminante de la impermeabilidad de los Cartuchos Negros .

Pida desde hoy Cartuchos Negros y Tiros  en cualquier armería. En caso de no encontrarlos, dirijase a la

Representación de la fábrica
DURGIN & WHITE
(Sec. Armería: National Lead Co.)
25 DE MAYO, 153 — Bs. Aires





POLVO GRASOSO

DIANA

Nuestro regalo es para todos sin excepción

Creemos que cuando se anuncia y se promete un regalo, debe hacerse a todos los que lo pidan.

¡Así procedemos nosotros!

El Estuche-Obsequio que ofrece el

Polvo Grasoso DIANA

conteniendo: 1 frasco de agua de belleza "Virginia", 1 tarro del conocido dentífrico "Blanco" y 1 pastilla de Jabón de lujo "Diana" está al alcance de cualquiera, sin que medie la suerte o el favoritismo.

Para recibir el obsequio, únicamente es necesario enviarnos 6 hojitas impresas — una de cada perfume — de las que van dentro de cada caja de Polvo Grasoso DIANA, diciéndonos en ellas cuál es de sus aromas el preferido.

Se prepara en los siguientes perfumes: Heliotropo, Violeta, Windsor, Joya Oriental y Jazmín.

Precio: \$ 1.30 la caja

Pídalo en las buenas Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

Únicos concesionarios:

HALLÉ y Cía.

Rivadavia, 1365 — Buenos Aires

Representantes:

En Montevideo: SERRACO,
REY y COLOMBO, Rincón, 742
En Asunción: PANÉ y Cía.,
14 de Mayo, 186, Paraguay



Un literato, presidente de Francia

El nuevo presidente de la república francesa, M. Paul Deschanel, político desde los veinte años, es igualmente un veterano de la literatura francesa. Su primer discurso, como diputado por Nogent-le-Rotrou, en 1896, llamó la atención de sus colegas. Hablaba clara y sobriamente y manejaba el idioma con una elegancia asombrosa. Escritor infatigable, su obra periodística llena páginas enteras de "Le Journal des Débats", del "Temps", de la "Revue bleue", de la "Revue de Paris" y de muchos otros periódicos, y es autor de muchos estudios literarios, como "Oradores y estadistas", "Figuras de mujeres", "Figuras literarias", y de numerosos libros de carácter político, entre ellos "La cuestión del Tonkin", "La política francesa en Oceanía", "La descentralización", "La cuestión social" y "Gambetta", elocuente panegírico a la memoria del inmortal tribuno.

En 1899, la Academia Francesa le concedió el puesto anteriormente ocupado por Edouard Hervé, también excelente periodista y escritor político, aunque de muy diferentes tendencias, y pocos meses antes de la gran guerra le abrió sus puertas la Academia de Ciencias morales y políticas.

Algunas personas supersticiosas creen que en los destinos de los hombres influye siempre algún pequeño acontecimiento de las primeras horas de su vida. En el caso de Deschanel, la extraña teoría parece confirmada. Deschanel nació en el destierro. Su padre, consecuente republicano y democrata a toda prueba, había sido proscrito en 1851 y se había refugiado en Bruselas. Cerca de allí, en Schaerbeck, nació Paul Deschanel en 14 de febrero de 1856, y Víctor Hugo, recluso entonces a Guernsey, se apresuró a enviar a su amigo, Deschanel, padre, una calurosa felicitación por la venida al mundo de aquel niño, "el primogénito del destierro", como gráficamente decía en su carta el autor de "Los Miserables". Aquella felicitación, salida del corazón inmenso del gran literato francés, ¿no influiría misteriosamente, como deben influir las bendiciones, en la vocación literaria del hombre a quien Francia ha concedido sesenta y cuatro años después la jefatura del Estado?

El peligro de los aros

La costumbre de llevar objetos de oro y plata pendientes de las orejas, como adornos, data de la más remota antigüedad. En todos los antiguos enterramientos se encuentran arracadas y zarcillos. Los de la edad de bronce se distinguen por el gran tamaño o volumen de los anillos, los cuales debían de producir grandes molestias a las personas que se atrevían a soportar esta tortura por aumentar sus atractivos.

En un artículo acerca del asunto, publicado por Müller, en el periódico "Echo de la Médecine et de la Chirurgie", dice el autor, que en ciertos pueblos se usaban los pendientes para dar una forma especial al órgano del cual colgaban. Los chinos se agujereaban las orejas para suspender de ellos pesados objetos, a fin de que aumentase su tamaño, especialmente en longitud y se pusiesen colgantes. Los habitantes de Laos agrandan la abertura del lóbulo hasta el punto de poderse introducir una mano por el agujero y los omagnas en vez de pendientes se ponen rizos de flores. La belleza es puramente convencional.

Desde el punto de vista médico, el uso de pendientes y el taladro de las orejas, puede acarrear peligros y enfermedades. M. Lucas Championnière, de París, ha publicado varias observaciones relativas a casos en que el taladro ha ocasionado lesiones que han hecho necesario el uso del bisturí para remediarlas.

El doctor Nicolás refiere el caso de una señorita a quien le produjo tal inflamación del lóbulo un pendiente con un diamante, que la piedra preciosa quedó envuelta en los tejidos. Fue preciso practicar una incisión y tardó más de un mes en curarse.

Con frecuencia se observan trastornos, después de haber efectuado la sencillísima operación de taladrar las orejas. Estos trastornos son, en su mayoría, pasajeros y leves, pero algunos revisten gravedad; en más de una ocasión se ha inoculado la tuberculosis por este medio.

A veces sobrevienen pústulas de impétigo alrededor de la perforación del lóbulo, que luego forma costras. Por inoculación del pus se agranda la lesión y se extiende una franja roja húmeda por las regiones preauricular y rectoauricular y por el cuello, la cara y el cuero cabelludo.

La adenitis cervical y hasta la inflamación de la oreja pueden complicar la situación. El pendiente inserto en los tejidos concluye por ulcerarlos y el lóbulo queda dividido en dos partes. El eczema aparece frecuentemente como consecuencia del taladro del lóbulo de la oreja, en niñas propensas a esta enfermedad.

A propósito de esto, herr Unno, de Viena, menciona un caso muy instructivo. Una muchacha de catorce años, perteneciente a una familia muy rica, empezó a usar unos pendientes pertenecientes a una amiga, fallecida recientemente de tuberculosis pulmonar, y meses después cayó enferma la heredera de las joyas. En los lóbulos de las orejas, aparecieron ulceraciones con bordes irregulares y se le hincharon las glándulas del cuello, quedando probada la presencia del bacilo de la tuberculosis en las granulaciones, y, por último, la paciente empezó a adelgazar; se le declaró una bronquitis acompañada de un catarro y en las expectoraciones se notó la presencia del bacilo de Koch. La tuberculosis siguió su evolución hasta el desenlace fatal, con extremada rapidez.

El conocimiento de estos perniciosos efectos cutáneos, tuberculosis y otros, indican como medida de precaución la prohibición del taladro de las orejas por personas incompetentes, así como el que esta operación se realice antes de haber cumplido doce años la niña, porque la predicción del impétigo y del eczema es muy fácil en los niños pequeños. Tratándose de niñas escrofulosas o linfáticas, es preferible abstenerse en absoluto de tales perforaciones.

Pero aun sería mucho mejor que desapareciera radicalmente la costumbre de usar pendientes. Nuestros antepasados tenían buena excusa para practicarla, porque creían que adornado el lóbulo de las orejas con pendientes, libraban a los niños de ciertas enfermedades de la vista; pero esta tradición ya está desterrada y hoy sólo puede considerarse la práctica de agujerear las orejas como una mutilación inútil de las niñas, que, además, ofrece serios peligros. Aun los pendientes modernos de tornillo deforman el lóbulo al oprimirlo entre la tuerca y la piedra preciosa.

Los griegos y los romanos, jueces excelentes en lo tocante a belleza femenina, no consideraban los pendientes como adorno indispensable. Ni el cincel ni los pinceles de los inmortales artistas griegos nos han legado ninguna representación de Venus ni de ninguna otra figura poética con pendientes.

La próxima guerra

"Hallaos prestos para la próxima guerra." Hace uno o dos años no hubiese permitido la censura estas palabras. Pero acaba de publicarse el mariscal Foch en su visita a Londres.

Y esta declaración no ha provocado ninguna protesta, ni un murmullo de admiración, ni un comentario.

¿Es posible que pueda volverse a empezar, después de haber dicho durante cuatro años, día por día, que esta guerra tenía por objeto acabar con las guerras?

"Sí—dice Ch. Gide en "L'Emancipation"—es muy probable. No hablemos de los cuatro Estados que se hallan en el campo de los vencidos, y cuyo odio será inextinguible: Alemania contra Francia e Inglaterra; Austria contra Italia; Bulgaria contra Serbia y Rumania; Turquía contra Grecia. Y, por otra parte, ¿quién será lo bastante ingenuo para creer que puedan resignarse? Ningún pueblo ha cantado su "mea culpa" en la Historia.

Pero no miremos más que del lado de los amigos, del lado de la Entente, como se dice con un amable eufemismo. Primeramente se hallan en estado de guerra, no futuro, sino en plena acción: Hungría y Rumania, Polonia y Ucrania, Finlandia y Rusia.

No en guerra, pero en conflicto agudo: los checo-slovacos y los austriacos por la jurisdicción alemana en Bohemia; los yugo-eslavos y los italianos por la Dalmacia y por Fiume; Grecia e Italia por las doce islas del archipiélago griego, por el Epiro y por Smirna; Serbia y Rumania por el Banat; Rumania y Rusia por la Besarabia; China y el Japón por el Chantoung; Bélgica y Holanda por el Limburgo y el Escaut; Finlandia y Suecia por las islas Aland.

Y si no en conflicto, en tensión de relaciones: Inglaterra y Francia por la Palestina y la Siria, y España y Francia por Marruecos.

¿Cómo podía pensarse que la más grande y más sangrienta de las guerras podría traer como resultado una paz definitiva? Si alguna vez reina la paz en el mundo, será después de haberse conjurado pacientemente una, dos, diez guerras.

Pero, ¿y la Sociedad de las Naciones? Es cierto. El mariscal Foch no se acordaba de ella. Pero nosotros no debemos olvidarla ni, menos aun, tomarla a broma. Es la única esperanza de evitar o alargar "sine die" la "próxima guerra". Solamente que la Sociedad de las Naciones existe solamente en el papel, y si se realiza tal y como ha sido constituida en Versalles, sólo será una coalición de grandes potencias victoriosas y, por consecuencia, una sobrevivencia de la guerra.

Acaso, sin embargo, esta coalición pue-

de transformarse en asociación, abriéndose a todas las naciones, a las vencedoras y a las vencidas, convirtiéndose en universal. Pero se trata de saber cuál de las dos llegará primero, si la guerra que se prepara o la Sociedad de Naciones que se elabora. No nos atreviéramos a apostar por la última."

Escuelas para sirvientas

En Inglaterra se ha inaugurado hace poco la primera escuela para domésticas. Se trata de una iniciativa que no tiene precedentes ni aun en Norte América, que es cuanto se puede decir.

El curso especial de educación para sirvientas formará parte de ahora en adelante de los programas de enseñanza de la Escuela de artes y oficios del barrio londinense de Southwark, y serán admitidas a las clases 60 alumnas a la vez.

La escuela consiste en quince casitas modelo, cada una de las cuales será habitada por cuatro estudiantes, que deben proveer a todas sus necesidades y tener la casa en perfecto orden.

Divididas las casas en dos agrupaciones, están sometidas a la vigilancia de dos maestras.

En cada casa se han reunido todos los elementos modernos destinados a dar rapidez y facilitar el trabajo de los cuidados del hogar; pero tales mecánicas no libran a las alumnas de una durísima labor diaria, ni del manejo de la escoba, del plumero y el jabón, sin contar la tarea de muchas horas en la cocina.

La fundación de la escuela de sirvientas ha sido acogida con entusiasmo por las damas de la alta sociedad de Londres, que vivían hondamente preocupadas por la escasez desoladora de las buenas sirvientas.



Más fácil nos sería volver las aguas del mar a las orillas que han abandonado, que a los hombres a los tiempos y a las instituciones que pasaron.—Marat.

Apúrate chica!...

Será tuyo todavía el rico ajuar...

Ten en cuenta que ya quedan pocos días y es urgente que remitas en seguida muchas cédulas al gran

Certamen ECLATINE

"El Velo de Cupido"

Corre, vuela a buscar las tijeras y corta el cupón de este aviso. Llénalo y envíalo a la CASA ARGENTINA SCHERRER.

Manda un cupón y una cédula cada día, por lo menos. Recuerda que hay

2110 Valiosos Obsequios

y que muchos son para las que manden más soluciones, aunque estén equivocadas....

¿Qué esperas!...
¡Apúrate!...

Gran
Certamen
ECLATINE

Casa Argentina SCHERRER
161, Suipacha, 185-Buenos Aires

Con las letras del "Velo de Cupido" se forma la frase:

NOMBRE
DIRECCIÓN



Casa Argentina Scherrer
161 Suipacha 185

VAMOS A VER...



—Vos no tenés las dos piernas derechas.
—¿Cómo que no! Las dos, ¿No lo ves?
—No. Una sí, es derecha; pero la otra es la izquierda.

En el hotel.—Camarera, ¿está usted segura de que estas sábanas están limpias?
—¡Oh! sí, señor; las lavaron esta mañana. Ponga la mano y verá como todavía están mojadas.

Doctor incrédulo.—¿Cree usted, doctor, que pueden volver a la tierra los espíritus de los muertos?
—¡Dios me libre de semejante disparate! ¡Si creyera eso, dejaría la profesión!

¡Silencio!—¿Has visto qué pintada va Rosita? Si parece que la han revocado.
—Silencio. No olvides que las paredes oyen.

Comentario.—¡Che! Dice esta revista que los casados viven más que los solteros.
—No creas esas tonterías; lo que ocurre es que a los casados se nos hace más largo el tiempo.

En el tren.—Si ese chico fuera mío, ya le habría dado una paliza por mal educado.
El padre, imperturbable.—Pues si hubiera sido de usted, ya hace rato que lo hubiera tirado por la ventanilla.

Un maestro como muchos.—Diga, señor maestro: ¿por qué tienen el pescuezo tan largo las jirafas?

El maestro, después de rascarse la cabeza como si le picase un bicho:
—Pues... para que puedan comer el fruto de la palmera que está muy alto.

—¿Y por qué está tan alto el fruto de la palmera?

El maestro, rascándose la pelada, como si le picasen muchos bichos:
—Pues... para que las jirafas puedan comerlo con facilidad.

Buena disculpa.—Juanito se cae en la calle y se rompe los pantalones.
—Maldito chiquillo, —grita la madre.— ¡Un pantalón nuevo destruido! ¡Bribón!

—Pero, mamá, ¡si no he tenido tiempo de quitármelo al caer...!



—¿Dónde está mi esposa?
—Ha ido al piso alto, señor, a buscar una cosa.

—Bueno; como tengo que salir y estoy apurado no puedo entretenerme, dele este beso de mi parte.

Entre niños bien.—¿Sabes dónde vive Damocles?

—No, ¿por qué lo preguntas?

—Porque quiero aprender esgrima y debe ser un gran maestro. ¡Se habla tanto de la espada de Damocles!...

En la mueblería.—Un caballero entra indignado en una mueblería, y dirigiéndose al patrón le grita:
—¿Cómo es que de seis sillas que me vendió usted ayer, ya se han roto cuatro?

El mueblerista contesta con serena cachaza:
—No me explico esa catástrofe. Digo... a no ser que alguien se haya sentado en ellas...

El rumboso.—Te convierto a cenar mañana.

—No puedo. Tengo que ir a ver a "Juan José".

—No importa: venid los dos, que para todos habrá.

Buena recomendación.—Necesitaría un buen sastre que tuviera conciencia y empleara buenos géneros.

—Pues te recomiendo el mío: el último traje que me hizo me duró casi todo el tiempo que tardó en pagármelo.

En la fonda.—Mozo: este pollo es más duro que el que rechazó la semana pasada.
—No puede ser, señor; es el mismo.

Hombre distraído.—Un joven, enamorado de la hija de un almacenero, se decide a pedirle al padre, el cual se la concede sin dificultad.
—Está bien—dice el joven.—Me llevaré a su hija.

—Conformes—dice el almacenero distraído.
—¿Quiere que se la envuelva?

Buen sofista.—Un joven necesitaba un caballo y por fin encontró un vendedor que le proporcionó uno por ciento cincuenta pesos.

—¡Bien!—dijo el joven al chalan.—El caballo me conviene. Te daré por él cien pesos al contado y te dejaré a deber cincuenta.

—Trato hecho—contestó el chalan.
Algunos días después se presentó el vendedor en casa del joven a reclamarle los cincuenta pesos.

—Es preciso—dijo el comprador—atenernos a lo tratado. Le dije a usted que le quedaría a deber lo demás, y si se lo pagase ya no se lo quedaría a deber.

—¿No sabes cuál es la capital de la Argentina? ¿Para qué vienes a la escuela, entonces?

—Para que mamá pueda dormir tranquila.

Doctor sabio.—¿Cómo has adquirido tanta fama en tu carrera de medicina en tan poco tiempo?

—Porque suelo mandar a los matrimonios que veraneen, la mujer en Mar del Plata y el marido en otro punto cualquiera.

—¿Y por qué haces eso?

—Porque sé que a los pocos años de matrimonio los esposos sufren siempre de una afección diferente.

Entre andaluces.—Yo no sé qué demonios le pasa a mi hijo en la boca; no tiene más que tres dientes y los tres picados.

—Algo peor le pasa al mío; nació con la dentadura postiza.

Entre amigos.—Generalmente el hombre cínico es el que está cansado del mundo. ¿No es eso?

—Al contrario, hombre, el hombre cínico es el que tiene cansado a todo el mundo.

Deseo justo.—Juanito llega llorando del colegio.
—¿Qué te pasa, hijo mío?

—Que no quiero volver más a la escuela.
—¿Por qué?

—Porque es muy mala la señorita; siempre me pregunta lo que no sé.

Quéjese a otra parte.—Vecino, va usted a tener que tomar una determinación con su perro.

—¿Por qué?

—Porque no nos deja dormir: anoche se ha pasado toda la noche ladrándole a la luna.

—Esa no es culpa mía, ni del perro. Seguramente la luna le haría algo, cuando le ladraba.

Apreniendo lenguaje.—Dime, niño: ¿tú sabes cómo se llama al hombre que mata a otro hombre?

—Sí, señor; al que mató a mi tío cuando estuvo enfermo, le llamaba mi papá médico.

En el restaurant.—Mozo, ¿por qué recomienda con tanto empeño el pollo estofado?

—Con franqueza, señor; a usted que es un buen cliente se lo puedo decir. El tal estofado tiene ya ocho días y si no se lo tragan los clientes nos lo tendremos que tragar nosotros.

Mujer serena.—Alicia, Juana, al hablar de edades, le echa a usted cuarenta años.

—Puede echarme los que quiera; yo no los he de recoger.

Una cosa es predicar...—Tus ojos,—dice Juanito a su novia,—son dos diamantes; tus labios son de coral; perlas divinas son tus dientes; tus cabellos de oro.

Ella, interrumpiéndole.—Y tu conversación, como la pulsera que me has regalado: de lata.

RAZONABLE



—¿Qué calor tan terrible!
—Tú tienes la culpa, por no haber traído el abrigo como te dije.

—Pero, mujer, si lo que te digo es que este calor es terrible.

—Pues si hubieras traído el abrigo, ahora te lo quitarías y estarías lo más bien.



—¿No sabes cuál es la capital de la Argentina? ¿Para qué vienes a la escuela, entonces?

—Para que mamá pueda dormir tranquila.

Doctor sabio.—¿Cómo has adquirido tanta fama en tu carrera de medicina en tan poco tiempo?

—Porque suelo mandar a los matrimonios que veraneen, la mujer en Mar del Plata y el marido en otro punto cualquiera.

—¿Y por qué haces eso?

—Porque sé que a los pocos años de matrimonio los esposos sufren siempre de una afección diferente.

Entre andaluces.—Yo no sé qué demonios le pasa a mi hijo en la boca; no tiene más que tres dientes y los tres picados.

—Algo peor le pasa al mío; nació con la dentadura postiza.

Entre amigos.—Generalmente el hombre cínico es el que está cansado del mundo. ¿No es eso?

—Al contrario, hombre, el hombre cínico es el que tiene cansado a todo el mundo.

Deseo justo.—Juanito llega llorando del colegio.
—¿Qué te pasa, hijo mío?

—Que no quiero volver más a la escuela.
—¿Por qué?

—Porque es muy mala la señorita; siempre me pregunta lo que no sé.

Quéjese a otra parte.—Vecino, va usted a tener que tomar una determinación con su perro.

—¿Por qué?

—Porque no nos deja dormir: anoche se ha pasado toda la noche ladrándole a la luna.

—Esa no es culpa mía, ni del perro. Seguramente la luna le haría algo, cuando le ladraba.



—¿Querrás creer que cuando nació mi hermanito papá había salido?... ¡Felizmente estaba en casa mamá!

Hombre avisado.—¿A que no sabes por qué se casó Antonio con una enana?

—¿Porque era fea?

—No, hombre; porque como Antonio es tan avisado habrá dicho: "del mal el menor".

Anécdota.—Se cuenta del mariscal Masena que, en vísperas de una batalla, vino un ayudante a decirle:

—El enemigo está muy cerca de nosotros.

—Al contrario—contestó el mariscal,—somos nosotros los que estamos muy cerca del enemigo.

En el concierto.—La mamá, primera admiradora de la hija que ha tocado la Polonesa de Chopin:

—¿La ha ejecutado bien?—pregunta a un maestro.

—Admirablemente: ni un virgulo de profesión lo hubiera ejecutado mejor.

Agudeza.—El gran poeta inglés Milton, después de quedarse ciego, se casó en segundas nupcias con una dama hermosísima, pero de muy mal genio que le proporcionó no pocos disgustos.

Un caballero dijo un día al autor de "El paraíso perdido", que su mujer era tan bella como una rosa. A lo que contestó tristemente el poeta:

—No puedo juzgarla por sus colores; pero sí por sus espinas.

En el tribunal.—¡Pero, hombre,—exclama el juez, al ver al acusado,—otra vez aquí!

—¿Por qué roba usted de esa manera?

—Comprendo, señor juez, que soy bastante torpe; pero no conozco otra manera.

Así debe ser.—Cierta día habiendo Enrique IV con el padre Cotón, que era confesor suyo, le dijo:

—Padre ¡revelarías la confesión de un hombre que os hubiera dicho que estaba resuelto a asesinarme?

—No, señor,—se apresuró a responder el sacerdote,—pero correría a interponerme entre vuestra majestad y él.

Conyugal.—¿Qué te pasa, Juan? ¿De dónde vienes con esa cara tan triste?

—¡Cala, mujer! Vengo a asistir a Antonio en sus últimos momentos.

—¿Ha muerto?

—¡Acaba de casarse!

—Como dijiste sus últimos momentos...

—Es que no me dejaste terminar: últimos momentos de soltero.

Lo que va de ayer a hoy.—Un marido llega a su casa un poco a deshora y otro poco bebido.

Al verle en tal estado la mujer exclama:

—¡Infame! ¡Mal hombre! No sé donde tenía la cabeza cuando consentí en casarme contigo.

—¿No te acuerdas? La tenías apoyada lánguidamente en mi hombro.

Nuevo descubrimiento.—Oye, dice este periódico que un médico ruso ha descubierto un procedimiento para conseguir vivir vigorosamente hasta los 150 años.

—Será forzoso ensayarlo; pero, por Dios, no vaya a enterarse la mamá de mi mujer.



—Ya tú ves si andaré mal de la vista, que apenas te veo la nariz.

—Es una desgracia que no tengan todos tu mismo defecto.

Entre fumadores.—¿Qué diablos de cigarrillos son estos que tiran tan mal?

—Son suizos.

—Pues para ser compatriotas de Guillermo Tell, tiran muy mal.

Consejo innecesario.—Ahora—dice el médico al convaleciente—es necesario que desista de todo género de diversiones y que su mesa sea sencilla.

—Descuide, doctor, si pago la cuenta que me envió ayer, no podré cometer muchos excesos.

En el restaurant.—Te pedí un pollo, mozo, y me has traído un gallo más viejo que andar a gatas.

—¿En qué lo ha conocido usted?

—¿En qué iba a conocerlo? En los dientes.

—Pero si los gallos no tienen dientes.

—Pero yo sí los tengo.

En el escritorio.—¿Ha echado usted las cartas al correo?

—Sí, señor, y una de ellas antes que las otras.

—¿Por qué?

—Porque en el sobre decía: "urgente".

Uno que lo entienda.—Uno de los amigos de un gran banquero pidió consejo a éste sobre dos negocios que le proponían, uno de los cuales de grandes rendimientos y el otro más modesto:

—Si quiere usted comer bien,—le dijo,—métese en el primero; pero si prefiere usted dormir tranquilo métese en el segundo.

Cuidado.—Señorita: me bastarían cinco minutos para conocer sus más íntimos pensamientos.

—¿Sí?

—No me costaría el menor trabajo.

—Pero, acaso, le costara mucha pena.



—¿Puede decirme de qué manera viajó la reina de Sabá cuando fué a visitar al rey Salomón?

—En ferrocarril.

—¿Pero, hombre! ¿Y cómo lo sabes?

—Porque dice el libro que la reina llegó con un gran tren.

Hay que limpiar los árboles

Los pequeños musgos y líquenes que viven con frecuencia adheridos a la corteza de los árboles, formando a modo de un fieltro verdoso más o menos tupido, traen muchos perjuicios a las plantas.

Estas incrustaciones a guisa de esponja conservan la humedad en contacto con la corteza e impiden el acceso del aire y de la luz, provocando y favoreciendo el desarrollo de las enfermedades criptogámicas, que se ensañan en el árbol, hasta que le secan.

A menudo ocurre que a la acción de las criptógamas se suma la de los insectos parásitos, tales como los pulgones y las cochinillas, que ordinariamente viven escondidos bajo la costra de líquenes, que es medio muy apto para su rápido desarrollo.

Una planta invadida de líquenes (impropiamente llamados musgos) aparece, en poco tiempo, envejecida y lánguida; muchos agricultores atribuyen este envejecimiento prematuro a la variedad de la planta o a la especie sobre la cual está injertada, sin imaginar que la verdadera causa de la enfermedad no es otra que el imperdonable descuido con que se han dejado vivir, a expensas de la planta, las dañosas incrustaciones.

Como dice recientemente "La Agricultura Nacional", la presente estación es la más a propósito para librar a los frutales de este peligro.

Todos los años, y principalmente, durante el invierno, debe limpiarse la corteza de los árboles con cepillos metálicos para desarraigar los líquenes, tratando después el tronco y las ramas desnudas aún de toda vegetación con soluciones cúpricas, como la siguiente:

Sulfato de cobre. 2 kilogramos
Ídem de hierro. 2 "
Agua. 100 litros

Este tratamiento tiene también eficacia contra otras varias plagas criptogámicas que atacan a los frutales. Con este último objeto empleáanse igualmente el caldo bordelés, el azufre y el permanganato potásico.

El raspado de ciertas partes del tronco y ramas gruesas, hecho en invierno, empleando al efecto el utensilio llamado rador de cortezas, destruye gran número de larvas y huevecillos que invernan en las resquebrajaduras. A veces se llega hasta el descortezado.

El arqueopterigio, ave primordial

La ciencia, a pesar de su clásica aridez, no deja de tener su parte movelesca. Donde más se observa esto es en la paleontología, ciencia que se ocupa de reconstruir y poner ante los ojos de la imaginación las condiciones y las formas de la vida en la tierra, en las edades remotas, millones de años antes de la aparición del hombre.

El estudio de los restos fósiles de los lejanos progenitores de los seres contemporáneos nuestros habla a la imaginación, invitándola de un modo irresistible a contemplar mentalmente, con vivos colores, las extrañas y en general terribles formas que poblaban el planeta en la aurora de su existencia. Y el cuadro que surge ante nuestros ojos es lo bastante maravilloso para satisfacer las demandas del más exigente, para despertar el interés y para maravillar a la imaginación menos dada a fantasear.

Hace medio siglo, el doctor Hübner, físico alemán, descubrió en Solenhofen un ejemplar de un ser notable, porque en él se combinaban las características esenciales de las aves y de los reptiles.

El hallazgo se efectuó en 1861. Incrustado en una losa de pizarra calcárea de Solenhofen, apareció un esqueleto casi completo, aunque bastante descompuesto, pero claramente definido, y esparcidas entre los huesos abundante cantidad de grandes plumas. Rasgo notable y no observado en ningún ave existente, era su larga cola, que contenía un gran número de vértebras con una serie de plumas largas y rígidas dispuestas como las hojas del helecho. Un pie, perfectamente conservado, estaba provisto de fuertes garras y el ejemplar carecía de cabeza y de cuello. Por esta causa, los paleontólogos recibieron con gran alegría, diez y seis años después, la noticia de haberse encontrado en la misma localidad que el primero, un segundo ejemplar de notable perfección. Esto permite formarse una idea muy aproximada del verdadero carácter y aspecto del "Arqueopterigio", o sea del "ave primordial", como se ha denominado a este animal.

El arqueopterigio poseía un par de alas, con las cuales se sostenía y avanzaba por el aire como un pájaro; pero dichas alas no estaban tan completamente especializadas como las de un ave verdadera. Los digitales, que en las aves actuales están

fundidos en el ala, sobresalían y estaban armados de garras, que evidentemente empleaba el ave primordial para agarrarse a las ramas de los árboles, para sostenerse en ellos y quizás para trepar. La forma de las vértebras, y especialmente su larga cola, eran completamente características de un reptil, y la boca estaba armada de fuertes dientes, rasgo que no se observaba en las aves adultas, pero que es característica de los reptiles.

Es interesante observar que en el curso de su desarrollo embrionario, las aves verdaderas pasan por un estado en que tienen dientes, y hay una ley fundamental, muy conocida en la biología, según la cual todo individuo en el curso de su desarrollo pasa, brevemente por supuesto, por todos los estados por que su especie ha pasado en su evolución a través de las generaciones. Así, pues, la paleontología y la embriología se unen en este como en otros muchos casos, y por su evidencia proclama el origen de las aves. Parece que los remotos antecesores del mundo alado fueron reptiles alados, y el arqueopterigio ocupa un lugar próximo a la línea de transición; tiene más de ave que de reptil y constituye un eslabón en la escala de los seres.

El veneno del sueño

En los círculos científicos han dado mucho que hablar los experimentos de los señores Legendre y Pieron, de París, que han descubierto que la causa real del sueño es un verdadero envenenamiento del cerebro.

El sueño, dicen los citados señores, se produce mediante un cambio morbo en las células del lóbulo frontal del cerebro. Uno de los experimentos consistió en inyectar un poco de suero extraído del cerebro de un perro muerto de insomnio en el cerebro de otro perro, el cual se durmió profundamente y después se despertó sano y bueno.

De este y otros experimentos resulta, en opinión de los autores, que el sueño es debido a un veneno natural. Pero este veneno es un antídoto contra los residuos venenosos resultantes de cada una de nuestras acciones mentales y físicas, y nos despertamos cuando dicho antídoto ha limpiado nuestros altos centros nerviosos de los venenos que produce nuestra cotidiana actividad.

Un invento de guerra revelado

A medida que va pasando el tiempo vamos conociendo ciertas armas, ciertas defensas y ciertos subterfugios empleados durante la gran guerra, y que mientras han durado las hostilidades han permanecido en el secreto.

Cada bando tenía sus grandes y pequeños secretos y hacía todo lo posible por que quedasen ignorados; ahora, cuando ya es inútil ocultarlos por más tiempo, sus inventores los van haciendo del dominio del público.

Era cosa sabida que los gases asfixiantes en donde menos víctimas hacían eran en las trincheras inglesas, lo que nadie se podía explicar. Ahora la explicación es clara, pues se ha sabido el sencillísimo medio que empleaban para librarse de los mortales gases.

El sencillo aparato para evitar la llegada de los gases a las trincheras ha sido empleado en el frente inglés desde los últimos meses del año 1916.

Consiste en un abanico, en un pay-pay, que sacudiéndolo repetidas veces repele los gases venenosos y sirve igualmente para expulsarlos de las trincheras.

La inventora es una señora, Mrs. Ayrton, la cual demostró recientemente el éxito de su invento ante la Royal Society, haciendo constar la ayuda recibida para llevar a cabo su invento del capitán Greenslade.

Primeramente presentó un pequeño modelo, un abanico diminuto, no mayor que la superficie de tres sellos de correos, que al agitarlo rápidamente y golpear con el suelo rechazaba las nubes de humo producidas por un pequeño aparato productor de los gases.

También mostró otro modelito, que representaba un refugio en las trincheras invadido por los gases asfixiantes. Quince abanicos dados en la entrada del refugio, bastan para que el humo del interior salga precipitadamente al exterior y deje ventilada la cámara interior.

Los abanicos que han usado los soldados ingleses en la guerra, estaban hechos de caña y lona y medían 45 centímetros.

Su peso no excedía de unos 450 gramos, y cuando no se utilizaba se plegaba.

Golpeando alternativamente con dos de estos abanicos en el borde de la trinchera, se podían rechazar las nubes de humo de gases asfixiantes a una distancia de unos veinte metros y hacerlas remontar y salvar árboles y alturas de tres y cuatro metros.

El sencillo invento de la dama inglesa

ha salvado la vida a muchos miles de sus compatriotas.

Los túneles bajo los ríos

Hace veinte años—dice la "Engineering News-Record"—la construcción de un túnel subfluvial en un terreno movedizo estaba clasificada entre las obras más difíciles y más atrevidas.

Interrupciones, retrasos, accidentes acompañaban inevitablemente a las empresas de este género.

No sucede eso en la actualidad; las dificultades y los imprevistos se han reducido a tal punto que la construcción de un túnel de esta clase es una empresa que no presenta más dificultades que cualquier obra a cielo descubierto.

Con la terminación del cuarto túnel doble para tránsito rápido bajo el East-River en Nueva York (un quinto túnel está en vías de conclusión) y la apertura al tráfico del segundo túnel doble, el progreso en el arte de la construcción de estas obras se ha afirmado de una manera indiscutible.

Tres de estos túneles dobles se han comenzado y terminado en los últimos cinco años sin accidente notable; progresos sensibles se han realizado; las obras se presentan bien y son absolutamente precisas en trazado y perfil longitudinal; los accidentes han sido muy poco numerosos.

Sin embargo, el subsuelo del East-River, compuesto de rocas, arena, grava y limo, presenta todas las complicaciones elásticas de los más difíciles problemas de la construcción de los túneles.

Se ha reconocido que el cubrimiento del lecho del río por medio de arcilla es un elemento de buen éxito tal que justifica los mayores gastos. En otro tiempo, los constructores de túneles se economizaban, este trabajo, y, en general, tenían que reparar ulteriormente la cubierta después de que desgarraduras o volcanes demostraban que era demasiado débil.

No es probable que la construcción de los túneles subfluviales quede circunscripta a los límites actuales de dimensiones y profundidad.

El túnel para carretera bajo el Hudson sobrepasará dentro de poco los límites conocidos, si se adopta el proyecto de un túnel de 12,80 metros de diámetro, preconizado hace más de un año por el general Goethals.

Los desmontes han dado lugar a la elevación de 11.536.400 metros cúbicos de rocas y tierras. En la construcción entrarán 675.000 toneladas de acero, de las que 600.000 están ya entregadas.

El zar de Rusia recibía por lista civil más de 23 millones cada año. Además contaba una renta de 35 millones anuales provenientes del interés producido por las propiedades de la iglesia confiscadas durante el reinado de Alejandro I. Además de estas enormes sumas, tenía otra fuente de recursos en el producido de las llamadas "tierras del gabinete" que tenían una extensión mayor que la de la provincia de Buenos Aires y situadas en su mayor parte en Siberia. Estas tierras, ricas en minas de oro, plata, cobre, platino, mercurio, etc., le daban una renta de otros 22.000.000 de pesos anuales, todo esto sin contar lo que producían sus valiosísimas propiedades particulares, heredadas de sus antepasados.

El célebre médico y matemático de Pavía, Cardan, se dejó morir de hambre por no desmentir su horóscopo. Habiendo predicho su propia muerte para el 25 de septiembre de 1576 y temiendo que se desacreditara su ciencia favorita si no moría en la fecha prevista, se sometió a una dieta tan rigurosa que terminó sus días en una fecha aproximada a la que había fijado para su muerte.

Las habitaciones de techo inclinado de los pisos superiores se llaman mansardas en memoria de su inventor, el arquitecto francés Francisco Mansart (1598-1666).

El gran pintor de batallas Horacio Vernet, hizo en su cuadro "La Smalah de Abd-el-Kader", bajo la figura de un granuja que huye robando una bolsa, el retrato de un banquero con quien había tenido una discusión sobre intereses.

POLVO DE TALCO COLGATE

El sueño tranquilo del nene

Para los niños, como para los viejos, el confort calmante del Talco Boratado COLGATE es necesario, pues hace desaparecer en el acto las irritaciones de la piel tan comunes en los niños y ancianos.

Todos los polvos de talco son semejantes, pero hay uno que es superior, COLGATE.

Hace más de 10 años que A. A. Breneman M. S. hizo un experimento con varios talcos y ahora lo ha vuelto a realizar y descubrió en el Talco COLGATE razones científicas que lo declaran superior a cualquier otro talco.

De venta en todas partes

COLGATE & Co.

Representantes: LIGHTNER & LEON

LAVALLE, 1521—Buenos Aires

RINCON, 508—MONTEVIDEO

LA GRIPPE Y EL Jarabe de San Agustín

Preparado según fórmula de Fray Bonifacio de Las Palmas en la farmacia de la Iglesia de San Agustín en Génova.

Es harto conocido que la mayor parte de las enfermedades, comprendiendo la terrible gripe, provienen de las impurezas de la sangre.

Usar el Jarabe de San Agustín significa curar la primera causa de toda enfermedad; significa restablecer lo que falta en todos los enfermos, la pureza de la sangre, sin la cual es inútil atender y esperar la salud del cuerpo.

El Jarabe de San Agustín previene las enfermedades. Las vence si se manifiestan.

Regenera el organismo.

Pídalo en todas las farmacias y solicite folletos gratis a los

Unicos Concesionarios:

Bivadavia, 2904 P. SOLDATI & Cía. Rioja, 1180
Buenos Aires Rosario



MARCA REGISTRADA

DURAZNOS AL NATURAL

Noël

DE CALIDAD FINISIMA
CONSERVAN EL SABOR
DE LA FRUTA FRESCA



**La mejor protectora de la salud
es la Naturaleza.**

Por esto los niños deben ser criados por los medios sencillos y naturales que están más de acuerdo con las reglas de la vida.

Una alimentación sana, nutritiva y natural que proteja a los niños contra posibles enfermedades, sólo puede conseguirse con la

"Germinase"
(El alimento de los hijos de médicos)

Se vende en todas las Farmacias
y casas de alimentación
del mundo entero.



El tatuaje entre los salvajes

La costumbre del tatuaje se encuentra en casi todo el mundo, aunque, como es de suponer, está más desenvuelta en los países cálidos. No obs-

Levan tres señales en la frente y dos en la sien; los hombres marcas de fuego en el antebrazo.

En la isla Brumer, el tatuaje de las mujeres es tan complicado que semeja un encaje.

Los habitantes de Tanna, no contentos con el tatuaje, llevan en brazos y pecho, abultadas cicatrices que representan plantas, flores, estrellas, etc.

Los hombres de Guinea ostentan floreada la piel a manera de damasco.

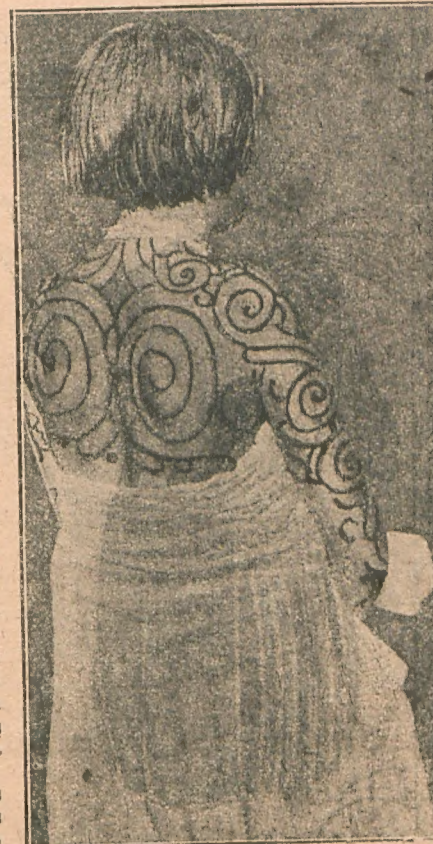
En las islas Toniga, los hombres se tatúan desde la mitad del muslo hasta la cadera; las mujeres, sólo los brazos y dedos. En las islas Gambier se practica de tal manera el tatuaje que es difícil encontrar un hombre sin él y



tante en Siberia las mujeres estiakas se tatúan el dorso de las manos, el antebrazo y la parte anterior de las piernas. Los hombres sólo se hacen en la muñeca, la marca o signo que usan como firma.

Entre los tuski las mujeres se adornan la barbilla con líneas divergentes; los hombres no se imprimen una señal permanente en la cara sino por una proeza o éxito, tales como matar un oso, capturar una ballena, etc., y quizás también en tiempos de guerra, por la muerte de un enemigo.

Los naturales de las islas Alentienas se adornan manos y caras con figuras de cuadrúpedos, aves, flores, etc. Entre los tunguses, los dibujos se reducen a líneas rectas y curvas.



se lleva al extremo de que a veces aparece cuajado todo el cuerpo de líneas y dibujos de colores y tienen tan estudiado este arte que con sus dibujos tatuados suelen favorecer la forma del cuerpo.

La mayor parte de las veces los tatuajes son dolorosísimos, pero los salvajes los resisten sin dar señales de sufrimiento, cosa que sería indigna de un hombre.

El alcohol sólido

Entre los numerosos inventos más o menos útiles que se han hecho durante la guerra con objeto de dulcificar la vida del soldado en las trincheras, la del alcohol sólido ha sido sin duda una de las más interesantes y prácticas.

Es el alcohol sólido una substancia blanca, brillante, parecida a la esperma, pero un poco menos consistente a la temperatura ordinaria. Este producto arde sin extenderse y sin provocar incendios.

El procedimiento empleado para su fabricación entra en la categoría de los procedimientos conocidos hace tiempo para permitir el uso de combustibles líquidos: alcohol, esencia de petróleo, etc., bajo forma de sólidos de una combustión más regular, y que consiste en añadir a los combustibles jabones o resinas.

He aquí las proporciones para preparar el alcohol sólido:

Alcohol desnaturalizado, un litro, y jabón seco, de 55 a 65 gramos.

Después de bien triturado el jabón, hay que disolverlo en el alcohol en un baño maría a 50 grados, colocando el alcohol en un recipiente de boca pequeña para evitar la evaporación. El jabón se va echando poco a poco y agitando constantemente para activar la disolución.

En China es general la creencia de que las mujeres que tienen el pelo corto se transforman en hombres en una encarnación futura.



En cuanto a los árabes, las mujeres aenesi, se pinchan los labios y se los tñen de azul; las mujeres señan, se pican las mejillas, senos y brazos y las mujeres ammur, los tobillos.

Muchas tribus montañosas de la India usan el tatuaje. En la de los abors, por ejemplo, los hombres presentan una cruz en la frente; las mujeres otra más pequeña en el labio superior, junto a la nariz y siete rayas debajo de la boca. Los kyens ostentan un tatuaje más extenso, con figuras de animales y aseguran que no es por gusto de adornarse sino que se vieron obligados a usarlo, porque sus mujeres son tan hermosas que se las arrebatában las tribus vecinas. Las mujeres oraones

The South American Stores Gath & Chaves Ltd

Anexo: Av. de Mayo.
Perú y Rivadavia...
Casa Central:
Florida y Cangallo.



1—**VESTIDO** confeccionado en tejido de lana azul marino, adorno en los costados formando cartera sobre un grupo de tablas, bordado combinado en mostacilla, para niñas de años 14, \$ 60.—; 12-13, \$ 56.—; 10-11, pesos 52.—; 8-9 . . . \$ **48.-**

BOLERO de terciopelo negro, novedoso, preparado de cinta color coral, a pesos \$ **28.-**

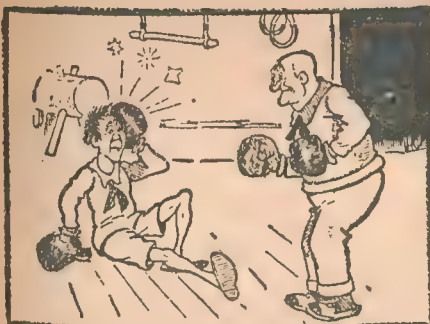
2—**VESTIDO** para niñas, confeccionado en sarga de lana de colores, forma kimono, con tabla encontrada a los lados, bordado en el escote, mangas y cintura, para años 6-7, \$ 46.—; 4-5, pesos 42.—; 2-3, a pesos \$ **38.-**

CAPOTITA en terciopelo marrón, ala de seda plegada color yade, borde de piel, a . . . \$ **32.-**

3—**ELEGANTE VESTIDO** para señorita, confeccionado en rica seda de colores, adornado con cordones, bordado de lana en distintos tonos, presillas y botoncitos forrados. Talles del 38 al 42, a \$ **120.-**

ELEGANTISIMO MODELO de Janne Blanchot, en terciopelo plegado, ala salpicada de flores en distintos tonos, a \$ **58.-**

PÁGINA AMENA



—No había necesidad de golpearme de ese modo.
—Conozco quince otros modos, párese que se los voy a enseñar.



—Me duele mucho el pecho, sobre todo cuando respiro.
—Pues, no respire, entonces.



—Es inútil, no le doy nada. La caridad empieza por casa.
—Muy bien, señor. Lo acompañaré hasta su casa.



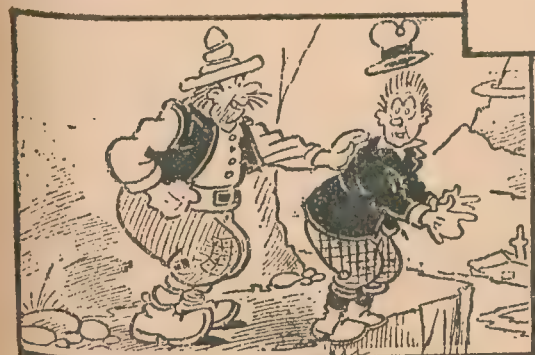
—Pues sí, señor, hoy cumplo cuarenta y tres años.
—¿Y qué edad tenía cuando empezó a cortarme el pelo?



—¿Y se atreve usted a afirmar que ese hombre físicamente inútil lo golpeó a usted primero?
—Sí, señor; le prevengo que está físicamente inútil desde que se metió conmigo.



—¿Puedes prestarme cien pesos?
—Cuando regrese de Europa.
—¿Piensas irte a Europa?
—No.



—¿Qué lugar es este?
—Este es el lugar donde los turistas dan siempre diez pesos de propina al guía.

—¿Te acuerdas de las travesuras que hacías cuando tenías dos años?
—No sólo de entonces, sino que me acuerdo de cuando era tan chico que no recordaba nada.



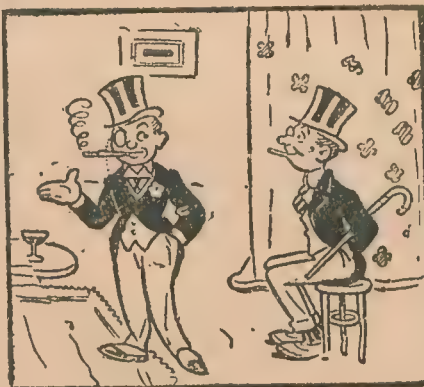
—¡Largue esa cuerda!
—¿Cómo quiere que la largue, si no soy yo quien la sujeta?



—Es necesario que seas caballero: cédete tu lugar a una señorita.
—¿Por qué no cede el suyo, así caben las dos?



—He sabido que tienes un hijito...
—¡Santo Dios! ¿Oyes sus gritos desde tu casa?



—¿Te tomó la medida el sastre?
—Sí, y me dijo que tenía que pagar adelantado.



—¿Dice usted que la última cocinera que tuvo paró un mes en su casa? ¿Cómo logró tenerla tanto tiempo?
—Fue durante un viaje marítimo que duró un mes.



—Te castigo para probarte que te quiero.
—Pues, siento no ser lo suficiente grande para probarte en la misma forma mi cariño por ti.



—¡Pobrecito! ¿Te has hecho un chichón en la cabeza? Te voy a dar un beso y verás cómo se te pasa el dolor.
—¿Sí? Entonces déle un beso también a la cocinera que tiene dolor de muelas.



—¿Qué estás haciendo?
—Como me has dicho que no debo gastar las suelas de los botines, me he parado de cabeza.



—¿Tartamudea mucho su Lamano?
—No, sólo cuando habla.



—¿Cómo quiere usted romper carbón con ese palito? ¿Para qué tiene la cabeza?

Secretos Revelados

de cómo puede conservarse la hermosura juvenil

Por Mlle. Alice Delysia

Manera de hacer desaparecer un cutis malo.

En ningún caso los cosméticos mejoran un cutis malo, puesto que tales ingredientes son positivamente dañinos. Lo más razonable es extirpar el velo mortecino del rostro, permitiendo así que la nueva piel pueda exhibir su frescura y lozanía. Para obtener este resultado se procede de una manera muy sencilla. Extiéndase por el rostro un poco de cera pura mercolizada todas las noches y lávese por las mañanas con agua caliente. Dicha cera, que puede adquirirse en cualquier farmacia, tiene la propiedad de absorber la cutícula desfigurante, de un modo gradual y sin dolor. Extirpar también imperfecciones como manchas rojas, barrillos, quemaduras de sol, etc. Como hermoseador general del cutis, este antiguo remedio no tiene rival.

Eficaz remedio contra el vello.

Muchas damas saben cómo combatir temporalmente ese crecimiento de vello que las afea, pero pocas conocen un remedio permanente. Para este propósito, debe usarse por la noche puro pulverizado. Compre usted una onza, poco más o menos, en su botica, y aplíquelo directamente a la parte de pelo que le moleste. El objeto de este tratamiento no es solamente la repentina desaparición del vello o pelo superfluo, sino que mata sus raíces por completo en un espacio de tiempo relativamente corto.

No tenga barrillos.

El nuevo tratamiento para hacer desaparecer instantáneamente del rostro los molestos barrillos, puntos negros, grasitud y dilatación de los poros, es tan sencillo y agradable que me ha sorprendido ver todavía algunas damas ostentando tales fealdades en la cara, en las cuales es visible la depresión moral que tales contrariedades causan. El procedimiento a seguir es muy sencillo. Obtenga algunas tabletas de stymol, cuidando estén siempre bien tapadas y en lugar seco. Eche una en un vaso con agua caliente y bañe su rostro con ese líquido en seguida de cesar la efervescencia que el stymol produce, secándose luego con una toalla limpia y blanca. Observará inmediatamente una mejoría notable más asombrosa cuando usted vea que los barrillos han quedado en la toalla, la grasitud eliminada y los poros contraídos hasta su estado normal. Sentirá entonces la sensación de un cutis fresco, aterciopelado y blando, que la hará francamente feliz. Para asegurar la permanencia de tan lisonjero resultado, es preciso repetir el procedimiento algunos días después.

La debilidad de la clase media

Entre los temas corrientes figura en primera línea el de la debilidad de la clase media. Las clases altas pueden muy bien resistir la crisis, puesto que tienen el riñón forrado, y las clases obreras también pueden, puesto que mediante su organización gremial les es dado acudir directamente a sus intereses. Aunque esto fuese rigurosamente exacto, la tesis de la debilidad de la clase media es inadmisibile. La clase media, habiendo suplantado a la aristocracia, es hoy la clase gobernante. No sólo ella puede acudir a la defensa de sus intereses, sino que de ella depende el bienestar de la clase obrera.

No sólo la clase media no debe admitir la tesis de su debilidad, sino que le sería peligroso admitirla. Al contrario, lo que necesita es adquirir plena conciencia de su fuerza. Las voces que hablan de la debilidad de la clase media parten más bien de la aristocracia, y todas ellas conducen a convencerla de que la aristocracia podría ser su protectora. Darnos vuestros votos y nosotros os protegeremos, quieren decirle. No era otro el sentido de un sonado discurso parlamentario, pronunciado sin ocasión alguna en vísperas electorales, y que inauguró el tema de la debilidad de la clase media. Pero si la aristocracia busca a la clase media no es para protegerla, sino porque la necesita. "Los grandes capitalistas y terratenientes, decía hace poco un órgano de la aristocracia, no parecieron observar con claridad que, puestos frente a frente ante las masas proletarias, muy pronto sucumbirían si les faltara el apoyo, o, por lo menos, la inerte defensa ofrecida por esa enorme quiebra de la clase media". No es esto precisamente, porque la cosa no es para tanto, lo que busca la aristocracia (y decimos la aristocracia solamente, porque los capitalistas mercantiles constituyen la capa superior de la clase media), sino el apoyo de la clase media para conquistar el poder político y reinstalar la dictadura de la aristocracia, igualmente funesta para el proletariado que para la pequeña y para la alta clase media. Pero si, según la promesa de protección que a cambio de sus votos la aristocracia pretende hacer a la clase media, el bienestar de esta última se lograría precisamente por la acción política, la clase media para nada necesita hoy de la aristocracia, puesto que, según dijimos, ella es hoy la clase gobernante.

La acción directa es sin duda indispensable a la clase obrera, pero ni la clase media — refiriéndonos a los gremios asalariados de la misma — parece apta para la acción directa, ni todas las conquistas pueden alcanzarse por esta vía. Por la acción directa se puede, por ejemplo, hacer aumentar los salarios y reducir el horario de trabajo, pero no se puede resolver la crisis económica causante del malestar que agi-

ta a los elementos obreros, y que tan intensamente se hace sentir en ciertas regiones de la clase media. Es pues una circunstancia afortunada la de que esta última sea actualmente la clase gobernante, pero es de lamentarse que por falta de orientaciones económicas no haya explotado todavía en beneficio de todos su situación privilegiada. Si la clase media es hoy la que hace y deshace los gobiernos, ella podría exigir a los gobiernos de que es autora, la adopción de las medidas que todos reclamamos, la anulación de los intermediarios, acaparadores y especuladores que explotando las circunstancias reencarecen la vivienda, las subsistencias y el vestido; el fraccionamiento del latifundio y la protección del arrendatario agrícola, que es uno de los miembros de la clase media; el reemplazo de los impuestos que gravan la habitación, las subsistencias, el vestido, el comercio, la industria, etc., y que con todo eso son incapaces de satisfacer las necesidades del fisco, por el impuesto sobre el suelo, el mundo y el lirondo, que recargaría a los latifundios improductivos, descargando en cambio a la pequeña propiedad, puesto que el gravamen no recaería sino sobre el valor del terreno.

La clase media debe comprender que a ella le toca ir a la raíz de las cosas. Si ella tolera los intermediarios, los acaparadores, los especuladores, todas estas sanguijuelas, y si tolera los impuestos que encarecen la vida, no se resolverá nada, — ya un entonces la solución no será sino a medias, — sino cuando buenamente la edificación haya adquirido impulso entre nosotros, y la producción industrial lo haya adquirido en el extranjero. ¿Y cuándo será eso, dado el desastre industrial ocasionado por la guerra, y dado que la industria europea no sale de una dificultad sino para caer en otra?

Hoy todo depende de la inteligente acción política de la clase media, de su capacidad para orientarse y para orientar e impulsar a los gobiernos. Las medidas y reformas que se necesitan son de carácter excepcional en algunos casos, y de carácter radical en otros, de manera que siempre la polémica de mala fe puede hacerle objeciones constitucionales. Si se trata de combatir a los intermediarios, acaparadores y especuladores, harán surgir ante sus ojos el fantasma de la libertad de comercio. Si se trata de los impuestos, harán siempre una cuestión de jurisdicciones. Si el impuesto es progresivo, dirán que la igualdad es la base del impuesto y de las cargas públicas. Pero es necesario que la clase media argentina elija entre las interpretaciones morales e inmorales de la Constitución, y sobre todo, que elija entre cumplir o no cumplir su misión histórica.

Godofredo ALMAGRO.

Centenarios del año 1920

Durante este año han de celebrarse varios centenarios, cinco en total, de los cuales dos corresponden a España.

El primero es el centenario del famoso fuero de León, que se celebrará en dicha capital con brillantes fiestas, y para cuya conmemoración se gestiona activamente la autorización oportuna para verificar el traslado de los restos del rey Alfonso VI y de alguna de sus esposas, desde el histórico pueblo de Sahagún, en donde se hallan, al real panteón de San Isidro de la antigua capital del reino.

Otro gran acontecimiento será el cuarto centenario del primer viaje de circunvalación por los marinos españoles y el descubrimiento de la Tierra del Fuego y del Estrecho de Magallanes por este inmortal marino al servicio de España; viaje memorable alrededor del mundo que el almirante no pudo ver terminado por haber muerto de un flechazo en Filipinas, y que llevó a cabo el insigne marino Sebastián Elcano.

En 1320, un fraile, Bertoldo Schwarz, el fraile negro, como se le llamaba, descubrió la pólvora. Era un estudioso alquimista de la Edad Media y se había propuesto solidificar el mercurio y darle la consistencia de la plata. Mezcló mercurio,

salitre, azufre y puso la mezcla al fuego, y al poco tiempo la vasija que la contenía salió por los aires hecha añicos por terrible explosión, y Schwarz salió con varias heridas. Esta casualidad le hizo descubrir el terrible explosivo que, como si no fuese suficiente, incitó a químicos posteriores a descubrir otros más potentes, terribles y diabólicos, de cuyas consecuencias estamos sintiendo los efectos en todo el mundo.

El cuarto centenario de la Reforma protestante cae también en este año, pues hace cuatrocientos años que se promulgó la excomunión de León X contra Martín Lutero, excomunión que el reformador alemán quemó en plena plaza de Wittemberg, negando la autoridad del papa, la jerarquía eclesiástica, el celibato de los sacerdotes, los votos monásticos, el purgatorio y la misa.

Otro centenario que no deja de tener cierta importancia es el de la invención de las plumas de metal por José Guillot.

Los cuerpos más pesados

Un átomo de plomo pesa como 207 veces más que uno de hidrógeno; pero hay todavía cuatro cuerpos más pesados: el bismuto, el radio, el torio y el uranio. El átomo de éste pesa 238 átomos de hidrógeno.

No hay nada como la Magnesias Bisurada para aliviar la indigestión

Pruébelo usted mismo y verá como queda satisfecho. Coma usted lo que se le antoje de aquellos alimentos que por lo general le hacen daño y tome después una cucharadita de Magnesias Bisurada en un poco de agua caliente. En seguida notará usted que no siente ni pizca de dolor ni angustia, y esto es simplemente debido a que la indigestión no puede existir en ningún estómago que contenga Magnesias Bisurada. No sufra usted, pues, más de indigestión, gases, acidez o fermentación de los alimentos. Adquiera hoy mismo una botella de Magnesias Bisurada en cualquier buena farmacia y tómela según hemos dicho antes. Entonces verá usted que pronto podrá decir a sus amigos que sufran de esos males que pueden comer lo que quieran si toman la Magnesias Bisurada.

La piedra preciosa más rara en la actualidad, es la esmeralda. En el mercado de Londres se paga hoy día a mil cuatrocientos francos el quilate.

AFECCIONES

CRUENTAS

Si fuéramos a clasificar las enfermedades, tanto por la pertinacia e intensidad de los padecimientos físicos que infligen a sus víctimas, como por las grandes molestias y graves trastornos que producen en la vida de los pacientes, tal vez habría que destinar a las hemorroides uno de los primeros lugares en la funesta lista.

En efecto; recorriendo la escala de las dolencias que se distinguen por sus caracteres malignos, no hallamos ninguna que aventaje a las hemorroides en sus terribles propiedades, pues es sabido que cada vez que una crisis hemorroidaria acomete al organismo, la enfermedad torna la existencia en algo sencillamente insostenible. Sensaciones de pesadez en el ano, intensos dolores en la defecación, falsos deseos, estacaciones de pie o sentado, dolorosas, congestión aumentada por el calor del lecho, dolores irradiados hacia el sacro, lomo, vejiga y órganos interiores, dolores de cabeza, insomnios, pesadillas, zumbidos de oídos, flujo sanguíneo, alteraciones de carácter, etcétera, constituyen el cuadro, ligeramente bosquejado, de una de dichas crisis, que pueden acarrear fatales consecuencias.

Felizmente, la ciencia, creando el Noridal, halló la más eficaz barrera para atajar la enfermedad y librar al paciente de las garras del flagelo, eliminando el peligro de las fistulas, de las úlceras y hasta de la gangrena, y evitando, por consiguiente, el grave riesgo de someterse a una necesaria operación quirúrgica para extirpar el mal.

Como un verdadero éxito científico puede considerarse el resultado obtenido con el empleo del Noridal en el tratamiento medicamentoso de las hemorroides. A las primeras aplicaciones de dicho específico, se advierte en seguida su notable acción terapéutica: descongestión de la zona inflamada, desaparecen los dolores, las hemorroides pierden su turgescencia y la mucosa recobra su aspecto normal.

Las personas que padezcan esta dolorosa afección, deben, pues, recurrir al Noridal, apenas noten los primeros indicios de la enfermedad, pues con el uso de este notable específico, que puede adquirirse en cualquier farmacia, dominarán el mal a tiempo y se evitarán no pocos sufrimientos físicos.

LOS AVIONES DE LUJO

El 19 de diciembre pasado se abrió el VI Salón de Aeronáutica en el Grand Palais de París, y ha sido visitado por cientos de miles de personas hasta el día de su clausura verificada el 4 de enero.

Estaba lleno de recuerdos de la guerra; cada casa, cada marca evocaba empresas atrevidas, proezas o dramas aéreos, e igualmente es una esperanza halagüeña para la ciencia y la industria aéreas. Allí había aeroplanos de transporte, aeroplanos correos, de mercancías, etc.

El ministerio de marina, el de la guerra, el Observatorio y el Museo de Historia Natural hicieron instalaciones curiosas, cada una para su especialidad, colecciones completas de todos los aparatos de aeronáutica desde el avión de Ader de 1897,

y del conjunto de aparatos de experimentación y examen que indican el valor y la pericia de un piloto.

Todos los constructores de Francia y los más afamados de Europa y América, han enviado máquinas, muchas de ellas llegadas por el aire, cuando la crisis de los transportes terrestres o marítimos lo exigía.

En esta exposición se ha puesto de manifiesto el ingenio, el trabajo, el esfuerzo y la paciencia. No es este lugar de entrar a explicar por qué detalles técnicos ha hecho camino el progreso en la aviación desde 1914 a 1919, tanto en lo que se refiere a los motores como a las alas, al tren de aterrizaje, a los accesorios, etc. Hay una triste conclusión. Al recorrer las salas llenas de esos enormes pájaros, inmóviles so-

bre sus patas de ruedas, se tiene la impresión de una industria que ha debido su desarrollo al sacrificio de millones de vidas.

La aeronáutica, como el automovilismo, no ha merecido de los estados la atención

prenderse de su sorpresa, cuando él a su vez sabe que a lo mejor en avión cargado de cartas tarda de París a Rouen más que un tren corriente de ruedas anquilosadas. El público o no lo entiende o lo entiende demasiado bien.

Además sabe que los "ases" de la aviación, los más peritos de todos, se matan por la aviación con una regularidad pasmosa.

Sin embargo, la aeronáutica se desarrolla, se preocupa de nuestra comodidad, del lujo, de nuestro bienestar de mañana como lo prueban las elegantes instalaciones para viajeros que se han visto en el VI Salón de Aeronáutica, algunas de las cuales reproducimos aquí. Como se ve, no tienen nada que envidiar a los trenes más lujosos.

Hay que criticarla para que corrija sus defectos y para que el público se dé cuenta de la imperiosa necesidad que se siente de exigir que los poderes públicos hagan más por el desarrollo de esa industria.



Tocador de un "Caudron"

que debiera. Antes de la guerra, se decían de ella mil errores; vino la gran contienda y al tronar se acordaron de Santa Bárbara, y en la lucha mundial ha sido gran ayuda, ha prestado inmensos servicios, se ha coronado de gloria.

Hoy, que puede decirse que los grandes peligros de la aviación han desaparecido, ya es otra cosa.

El público ha acudido en gran número a examinar aquellas máquinas, para verlas de cerca, para familiarizarse con esos monstruos, pero si los miran con cariño, éste se atempera con una desconfianza singular.

Son bestias de carga, acémilas que no solamente corren a lo largo y a lo ancho de caminos, veredas y llanuras, sino que se mueven en la tercera dimensión en las alturas. ¡El instinto humano se pone alerta!

Luego cuando se dice al público que el servicio postal va a hacerse en aeroplano y que los correos irán a velocidades de 300 kilómetros por hora, no hay que sor-



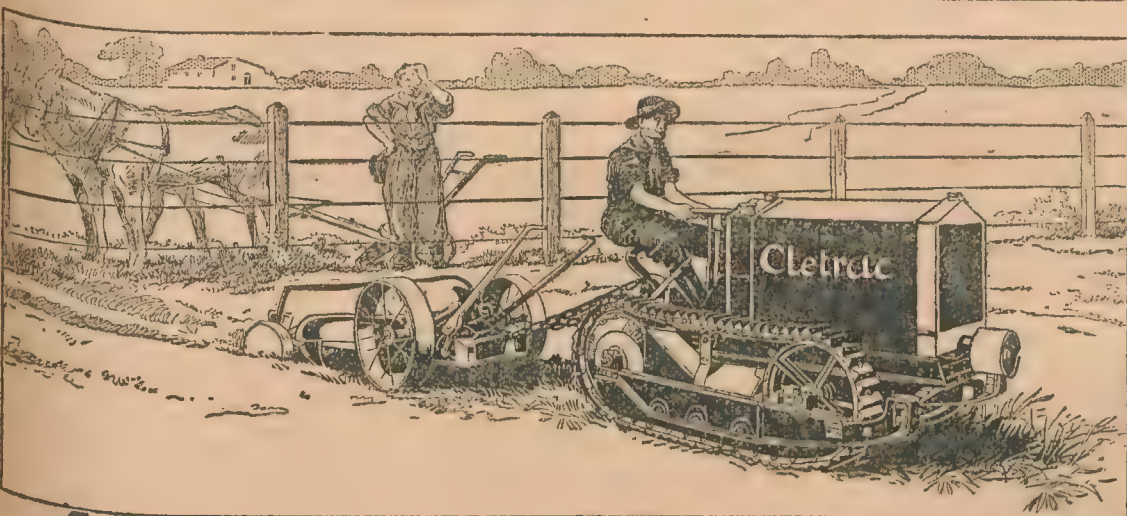
Los constructores de aeroplanos han hecho en diez años verdaderos prodigios.

Francia quiere que el gobierno le procure el dominio del aire, dominio que Inglaterra, los Estados Unidos y Alemania ansian igualmente.

No olvidemos, dice un articulista francés, al comentar el Salón, que el tratado de paz no prohíbe a Alemania que multiplique cuanto quiera el número de sus aviones comerciales y que una flota mercante aérea se puede transformar en una hora en flota aérea de guerra.



Lujosa cabina de un biplano gigantesco



SOLAMENTE UNA HECTAREA POR DIA POR EL SISTEMA ANTIGUO.

10 HECTAREAS POR DIA POR EL SISTEMA MODERNO.

¿DE QUÉ LADO DEL ALUMBRADO ESTA USTED?

¿Es Vd. un estanciero de una hectárea por día o de diez?

¿Es Vd. partidario del sistema antiguo de tracción a sangre o está cultivando su estancia por el sistema moderno con un tractor "CLETRAC"?

El tractor "CLETRAC" tipo tanque, facilitará a Vd. hacer más trabajo y mejor por más días del año, con menos obreros, menos horas y menos gastos.

Produce mejores resultados a precio menor, aumentando así sus ganancias.

El tractor "CLETRAC" ara, grada, siembra, cosecha, trilla, arrastra, sierra—hace todos los trabajos posibles anteriormente

con sus caballos mulas y motores—lo hace mejor, más barato y más rápido, necesitando menos obreros para hacer la misma cantidad de trabajo.—Vd o su señora o su hijo pueden manejar el "CLETRAC" y hacer el trabajo anteriormente posible con tres hombres y seis caballos.

El tractor "CLETRAC" corre sobre sus rieles sin fin. Pasa encima de la tierra en

vez de hundirla. No aprieta la tierra aunque esté recién arada. No gasta fuerza en mover su propia máquina, como les sucede a los tractores de ruedas.

El tractor "CLETRAC" es la solución del problema del obrero en la estancia. Si no hay agente en su localidad, escribanos solicitando el folleto "Elijiendo su tractor" y álbum descriptivo.

AGENTES EXCLUSIVOS:

Nueva Dirección:

626, SARMIENTO, 636

Buenos Aires

Pratt & Cia.

MAIPU esq. CORDOBA

Rosario

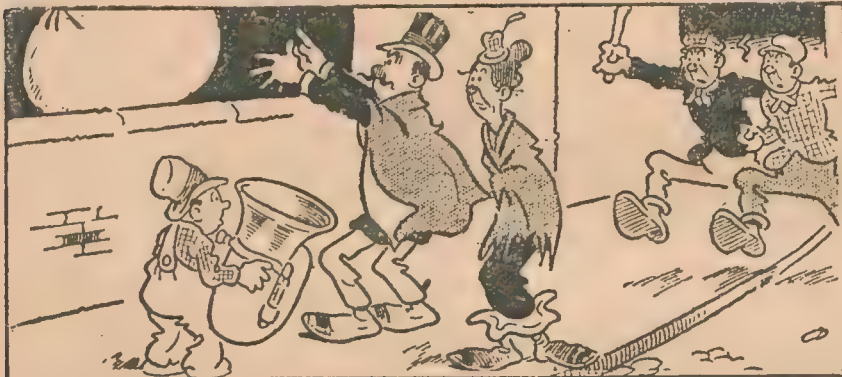
UN ASALTO Y UNA ZAMBULLIDA



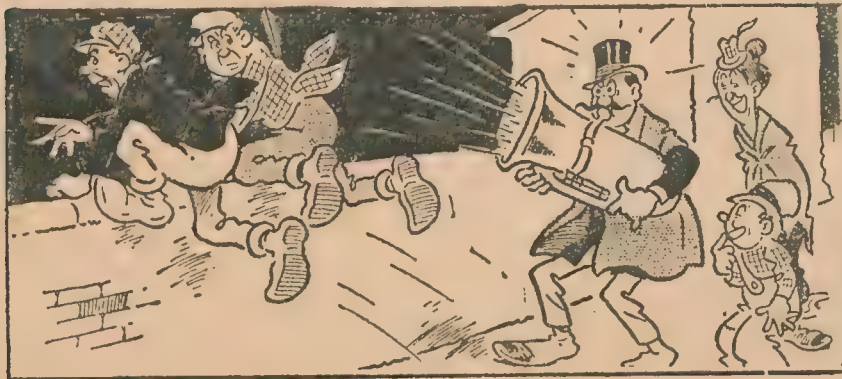
"No me gusta la facha de esos individuos que nos vienen siguiendo", dijo don Bartolo a su mujer. "Para mí, que quieren robarnos los pesitos que hemos ganado con el sudor de nuestra frente", agregó aquella.



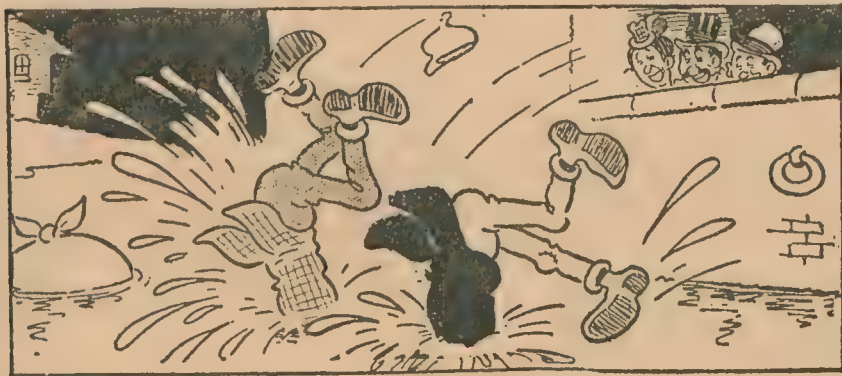
Preocupados con la idea, y desconfiando, por otro lado, poner a salvo los ocho pesos con cuarenta y dos centavos que constituían su fortuna, cargaron con un bulto de ropa más o menos sucia que encontraron, y esperaron el desarrollo de los acontecimientos.



En el preciso momento que se presentaban los bandidos, gritando "¡Alto ahí!; la menega o los chinchulines!" don Bartolo arrojó el bulto de la ropa por encima de una muralla.

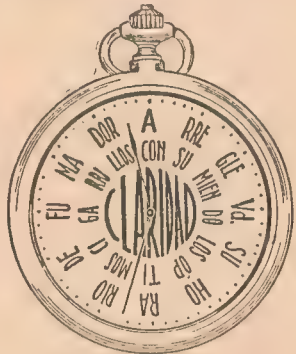


"¡Araca, arrojaron la menega al otro lado!", exclamaron los bandidos y, decididos, se dispusieron a saltar la pared, estimulados por los sonidos formidables del bajo, que les metió un julepe bárbaro en el cuerpo.



Y como del otro lado había un río, los cacos cayeron de cabeza en el líquido elemento, con gran contento de la familia Trinetti que estalló en homéricas carcajadas al ver así zarzados a los temibles caraduras.

Un decreto del H. Ejecutivo



CLARIDAD

es la pauta meridiana para que usted que protesta todos los días contra los trusts, termine con ellos cronométricamente.

Fume desde hoy cigarrillos CLARIDAD, de 20, 30 o 40 centavos, de la Cooperativa Obrera de Tabaco.

Oficina: MITRE, 1085

Pasta Rat Bis-Kit



Mátala!

"No Hay Más Que Oprimir el Tubo y el Veneno se Extiende por sí Solo"

Es la manera más limpia, fácil y segura de exterminar ratas, ratones y otros bichos. La pasta RAT BIS-KIT es un nuevo veneno, en una forma nueva y perfecta, en tubos. Con la pasta RAT BIS-KIT se evita el tener que mezclar y manejar venenos peligrosos. No hay más que untar en un pedazo de pan, carne o cualquier otra sustancia, una pequeña cantidad de esta maravillosa pasta, y las ratas y ratones la comerán de preferencia a los más escogidos granos o alimentos. También mata las cucarachas o cualquier otro insecto. Ya lista para uso inmediato.

Fabricada sólo por The Rat Biscuit Co. Springfield, Ohio, E. U. A.

Mendel y Cía, Buenos Aires, 879 Bolívar.

Distribuidores para Argentina, Uruguay, Chile, Brasil y Paraguay.

CREMA Y POLVOS FEMINOL



Son los productos de belleza que usan las señoras de los médicos.

Una flor sin aroma es como la bella estatua de mármol que le falta el espíritu. La mujer debe cuidar de su belleza para disputarle a la flor aromática el cetro de su reino, utilizando para ello el único recurso: FEMINOL, productos científicos, para cuidar y elevar en sumo grado la belleza de la mujer.

FÍJENSE EN LA FORMA QUE SE EXPRESAN LOS Sres. MEDICOS:

Dr. JORGE J. MOTTET
Ex jefe de primeros auxilios
de la Asistencia Pública,
Mendoza.

"Certifico que la crema "FEMINOL" me ha dado excelentes resultados en todos los casos que particularmente la he empleado y en todos aquellos en que la he prescripto.

"La seguiré aconsejando en todo cutis resquebrajado y seco, por ser su empleo de eficiente acción, como me lo acreditan los casos tratados.
Firmado: Dr. J. J. MOTTET."

Pídase "FEMINOL": Crema a \$ 3.50 la caja. Polvos a \$ 1.80 la caja en las farmacias, droguerías, perfumerías y tiendas de la república o directamente a E. - LEMBEYE, 3159 San Juan, Buenos Aires.

En MONTEVIDEO: Cranwell Hnos.

En CHILE: Droguería Francesa, S. A., Santiago.

En BOLIVIA: Alfredo W. Barber y Cía., Cochabamba.

En PERU: Carlos E. Mejía, Portal de Botones 116, Lima.



¿Le pesan los pies?

El calor y la fatiga producen cansancio y pesadez. Un baño de pies con PEDICURA los vuelve ágiles, fuertes y perfumados. PEDICURA evita la transpiración, el mal olor, las callosidades y durezas.

En las buenas farmacias, droguerías y perfumerías, a \$ 1.20 la caja.

Depósito general: SAN JUAN 3159 — BUENOS AIRES

La palmeta del viejo maestro

En aquel apartado pueblo, donde el sol caldea la tierra y las peñas se amontonan filosas y elevadas, donde se bailan las danzas al compás del tamboril de vaqueta y la flauta travesera, allí dictaba primeras letras el benemérito y aprobado maestro don Gonzalo Núñez de Avedaña, pobre magüer hidalgo murciano, que, por pecado de fortuna y mal encaminada estrella, había puesto escuela, con gran provecho y so-laz de la vecindad lugareña, aunque con poca conformidad y alivio de su estó-mago.

Apenas rompía el alba, los madrugadores labriegos veían a la puerta de su casa (mansión y aulá); augusta su faz, alto, enjuto, de estirados mostachos grises, grandes gafas y el consabido casquete de raído terciopelo, con borla, cordones y todo.

Uno a uno llegaban los discípulos, so-nolientos, apretando bajo el brazo la cartilla y pizarra y en la diestra una rebanada de pan. A todos les daba don Gonzalo los buenos días, cariñoso como una madre, inquiriendo de seguida por la salud de la familia. Y cuando el sol era ya salido comenzaba su tarea.

¡Ah! ¡Qué tarea! Sumarían hasta veinte los alumnos, de ambos sexos, un poco más niños que niñas, no mayor ninguno de los quince sin bajar de los cinco, pero tan traviesos y mal encaminados, que ¡válgame! no los había en lugar alguno tan agrestes y bella-ros, sino que parecía que tenían hecha el alma de las mismas piedras entre las que se eraban. ¡Y el pobre don Gon-zalo era miop! Sí. No era raro verle llevarse los bancos por delante o llamar Juanica a un mocoso de bombachas y chamuscarse los bigotes al encender el cigarrillo de negra hebra. ¡Qué momen-tos aquellos, cuando, puetero en mano, señalaba los gruesos caracteres de su escritura en la pizarra, diciendo con acento dulce y ceceoso:

—Niños... ¿veis esta letra? ¡ésta, que parece una cruz y tiene alas como las moscas! Bueno. Esta es una te. Re-petid.

—¡Tecece!...

—¿Veis esa otra — continuaba — que parece un huevo de paloma? Esa es una o. Repetid.

—¡Güevo! — gritaba desde el fondo de la sala una vocecilla audaz.

El buen viejo — contaba los cincuen-ta bien entrados — amaba a sus disci-pulos con ternura, con delirio. Solterón claudicante, no había saboreado las de-licias del hogar. Por eso quería a los niños con tanto frenesí, pareciéndole que hallaba en su trato y compañía los momentos de su nunca alcanzada felici-dad paternal. ¡Cuánto consuelo no re-cibía su espíritu durante las clases! Los domingos, día de descanso, en que no llenaban la salita sus turbulentos amiguitos, eran días tristes, muy tris-tes y solos para el buen don Gonzalo. ¡Qué regocijo no se pintaba en su ro-stro cuando el lunes, con las primeras luces de la sonrosada aurora, salía a la puerta de la escuela para dar los bue-nos días a sus alumnos!

Pero era un hombre sobrado recto. Jamás perdonaba la falta que el peca-dor cometía al alcance y sabiduría de sus ojos. ¡La palmeta! Todavía usaba don Gonzalo de atávica disciplina. Una enorme palmeta de ñandubay, largo mango con cabo de níquel y gruesos agujeros en la tablita, descansaba eter-namente sobre su escritorio, inmóvil allí, pero odiosa, inquisidora. La más leve falta costaba al deliniente un par de palmetazos propinados con de-nuedo y vigor. Después, si el pecedor soltaba el llanto — lo cual sucedía las más de las veces — arrojaba el verdu-go su instrumento inquisitorial, y con su propio pañuelo enjugaba las lágrimas ardientes y abundantes que entre hipo y sollozos brotaban de los ojos muy abiertos... Algún consejo y amo-nestación y un caramelo que del bol-sillo de su chaqueta sacaba el viejo era el epílogo del drama.

El que más faltas cometía y de con-siguiente mayor número de palmetazos

llevaba era Pedrito, el hijo único de un acomodado vecino. Pequeñito, de alargado hociquillo, muy grandes sus ojos rasgados. Era el más inteligente entre todos: el que con mayor claridad y rapidez deletreaba el abecedario, el que sumaba con más cifras, el primero en la exactitud de los deberes y tam-bién el más revoltoso y enredador, sien-do él caudillo y promotor de la algaza. Era general, dador de zumbas e inventor único de las chanzas y vayas con que a diario picaban en todo término al vie-jo. Tan afianzada tenía su fama, que en cierta ocasión, habiendo recibido don Gonzalo una sarta de papel en la nuca



mientras escribía en la pizarra, y sin poder sacar el culpable, enderezósele resueltamente, asistido por un recio palmetazo en la seguridad absoluta de que se remitía al reo. Pedrito —siguiendo su costumbre— pu-so el grito en el cielo, arran-cando tales berridos, que don Gonzalo se apresuró a rega-larlo con dos caramelos, si-guiendo también su costumbre.

Era asimismo el preferido. Por su atravesado genio, por su temeridad, por su inteligencia ha-bíase granjeado la distinción del viejo. —¡Ah, Pedrito! —decía don Gon-zalo, sentándolo en sus rodillas. —¡Por qué eres tan malo, siendo, como lo demuestras, el más adelantado de to-dos?

—¡Me da un caramelo? — contestaba Pedrito, metiéndose el índice en la ven-tana de la nariz.

Y don Gonzalo le daba uno, dos... ¡todos!

Los años vinieron a cortar y transi-gir las inocentes burlas, los palmetazos y también el acercamiento de maestro y discípulo. Pedrito, ya grandecito, sa-lía a Buenos Aires a continuar sus estu-dios en un colegio central. ¡Qué decir de las lágrimas, lágrimas, sí, que sol-tó el buen viejo? ¡Qué de las insinua-ciones y promesas que hizo al padre? Pero la resolución era firme y encami-nada. Fuerza era partir.

Y Pedrito vino una mañana a la es-cuela, engalanado con su trajeito nue-vo, de la mano de su padre, a despe-dirse de su maestro y condiscípulos. Expresaba su rostro infinita contente-za. ¡Ah! ¡El no comprendía las lágrima-s del viejo! Juventud pronto ilusio-na y olvida.

Partió al fin. Allí en su clase febril y agitada, si no turbulenta, con la enor-me palmeta en el escritorio, el largo puntero en la mano, allí quedó don Gon-zalo, animoso y paternal, pero triste...

—Niños... ¿Veis esa letra? Bueno. Esa es...

Largo tiempo después presentóse en la escuela, un domingo, a la oración, un joven mancebo dispuesto, de rasga-dos ojos y recia barba. Una vieja cria-da salió a recibirlo.

—¿Don Gonzalo? Sí, señor. Pase usted.

Aguardó el mancebo en un modesto comedor. Sus grandes ojos recorrían ávidos las paredes y muebles de la ha-bitación y en sus labios dibujábase una tenue sonrisa. De pronto apareció don Gonzalo. Era el mismo: alto, de pocas carnes. Los mostachos, blancos ahora, no mostraban la gallardía de otrora, y el busto algo encorvado, denotaba el peso de los años transcurridos.

—Para servir a usted...

—¡Don Gonzalo! ¡Mi buen maestro! ¿No me reconoce usted? ¡Pero si soy Pedrito! Su ex discípulo...

¡Sí que le reconocía! Las negras gafas ocultaban los sorprendidos ojos del viejo, que abrió tremendos para pre-ñarlos presto de lágrimas. ¡Ah! ¡No eran de tristeza!

—¡Pedrito! ¿Tú?

Habíanse echado los brazos al cuello. ¡Qué contenteza! ¡Cómo se cobró el buen viejo las tristes horas y dolor de la despedida! Conversaron largo, con avidez, no cansándose de preguntar y responder. ¿Aun continuaba don Gon-zalo dictando la cartilla? Sí. Muchos otros habían ingresado y salido como él.

—¿Y tú? ¿Qué tal te ha ido allá? ¿Qué has estudiado?

—Bien. Acabo de rendir mis exáme-



Una enorme palmeta de ñandubay...

nes finales de derecho. He venido a descansar y preparar mi tesis.

—La tesis! ¿Era, pues, doctor? ¡Doc-tor! ¡El, Pedrito! Sonaba esta palabra para el viejo respetuosa, severa; e in-sistivamente dejó de tutearlo.

Pero el joven protestó. ¡Qué! Aquí no había doctor, ni señor, ni nada... Don Gonzalo, el maestro, el viejo maes-tro, y Pedrito, nada más. Y que he de ver la clase, mi clase. ¡Allá vamos!

Tomóle de un brazo y casi a tirones le llevó a la sala. ¡Qué emoción tierna y respetuosa gozó Pedro al contemplar-la! Los mismos bancos y pizarras evo-caban en su memoria el recuerdo de la primera letra. El último, de la dere-cha, era su baneo. Sentóse en él...

De pronto le asaltó una alegría loca. —¿Y la palmeta?

Dirigió la vista al escritorio. Allí, descansando siempre, allí estaba la enorme palmeta de ñandubay, inmóvil, tétrica.

—Ahora no me asustas — decía el jo-ven empuñándola. —Bien puedo yo pal-metearme a mi gusto.

Pero detúvose, sorprendido, al oír un sollozo. Díose vuelta. Era don Gonzalo, el viejo maestro, que miraba sucesiva-mente con sus ojos miopes al joven abogado y a su palmeta... Establecía el parangón. ¡Cuánto iba del título de Pedro al palo de ñandubay! ¡Y pensar que él le había palmetado!

Agachó la cabeza, y mientras vaga-ban en su imaginación mil revueltos pensamientos, una lágrima se despren-dió de sus ojos, y rodando por la me-lliza enjuta, perdióse en la espesura de los blancos mostachos...

Lucio ARRAIZ NAGUIL.

Perro no come perro

En el siglo XIII, en tiempos de Alberto Magno, se descubrió que disecado el co-razón de un perro, cualquiera persona, así fuese un niño, que lo llevase consigo, es-taba del todo exenta de la hidrofobia. No hay animal de la raza canina, así se en-cuentre poseído de rabia, que no retroce-da, o se rinda como magnetizado, a la vista del individuo que lleve el corazón de perro.

Se hizo este raro descubrimiento a cau-sa de haber desaparecido un cofre de pren-das, de riquísimo valor, perteneciente a la princesa O, hermana de Alberto el Grande, o Alberto el Magno.

Acostumbraba la princesa salir a sus paseos dejando sus habitaciones abiertas, y custodiadas las más de las veces por canes de escogida raza y experimentados por su fuerza y bravura, de modo que nin-guna persona podía entrar a dichas ha-bitaciones sin recibir de esos terribles ani-males las mordeduras de sus implacables colmillos. Un día sucedió que le robaron a la princesa su cofre de prendas, y como allí hubiera de dejar los guardianes de costumbre, la princesa quedó asombrada de semejante acontecimiento, y ni ella, ni su esposo, ni nadie, podía darse cuenta del caso. Determinaron, pues, ponerse en vigilancia, y en varias ocasiones fingieron falsas salidas dejando solas y abiertas las habitaciones.

Cuán grande fué el asombro de la prin-cesa al sentir una noche que una niña del pueblo, como de diez años de edad, llegó hasta su aposento de dormir, y depo-sitando en una mesa el mismo cofre que anteriormente se había robado salió de allí, pasando su mano por el lomo de los perros sin que éstos ni siquiera ladrasen, ni se movieran siquiera.

La princesa observó que la niña llevaba en la mano el corazón de un animal, y que otras dos damas habían quedado en la entrada de la casa.

Estas damas eran de la corte también y muy conocidas de la princesa. El robo fué hecho con el objeto de burlarse de los guardianes de confianza a que hemos alu-dido; pues tanto la princesa, como el mis-mo Alberto y todos los cortesanos de aquel entonces en Alemania, tenían sus palacios y habitaciones custodiados por perros.

Las damas aquellas quisieron destruir de un solo golpe esa costumbre, que ya más de una vez había causado irreparable daño a personas connotadas, que mordidas por los perros de palacio habían muerto desgarradas por las furias de la hidro-fobia.

Entre esas damas, una de ellas, había experimentado hacia poco ese dolor con la muerte de su amante, y a consecuencia de esa desgracia se dió a pensar y a hacer esos experimentos, hasta que descubrió el secreto del corazón.

Sería largo referir con todos sus por-menores la historia de ese extraño descu-brimiento, pero el caso es cierto, y haga quien quiera la prueba.

Desde entonces existe el tan conocido refrán: "Perro no come perro".

Remedio contra las huelgas

Hace nada menos que veinticuatro años el gobierno de Nueva Zelandia se preocu-pó seriamente de las huelgas, y adoptó una interesante medida para evitarlas. En cualquier huelga — pensaron aquellos go-bernantes — una de las partes se inclina al arreglo pacífico, mientras el público, el que no es patrono ni obrero, desea tam-bién la paz a toda costa. Hay siempre, por consiguiente, una mayoría de dos con-tra uno en favor de un rápido término de la huelga. Naturalmente, la opinión de la mayoría es la que debe prevalecer.

Teniendo presente esta lógica conside-ración, se votó una ley haciendo obliga-torio el arbitraje. Tan pronto como una de las partes somete el caso a la cámara de arbitraje, la huelga (o el lock-out, si de éste se trata) conviértese automática-mente en ilegal, y hay que seguir traba-jando hasta que el tribunal publica su de-cisión.

Una vez decidida la cuestión por el tri-bunal, la ley no obliga al patrono a ad-mitir a sus obreros, ni a los obreros a entrar al trabajo; pero de reanudarse éste, tiene que ser precisamente en los tér-minos acordados por el tribunal, y en-tretanto, cualquier acto de boycotage y sa-botage, cualquier atentado contra la liber-tad del trabajo o cualquier nueva decla-ración de huelga o de lock-out, se consi-dera fuera de la ley y se reprime y cas-tiga severamente.

APUNTES

I

Las universidades norteamericanas, creadas y desenvueltas bajo los más favorables anhelos de la enseñanza, aspiran más que a instruir, a hacer hombres aptos y hombres buenos. Está dentro de sus aspiraciones fortalecer el carácter de los jóvenes, rectificar sus errores y encauzarlos por las sendas verdaderas.

El ejemplo diario y la práctica diaria son los medios eficaces que colaboran en el éxito de la empresa. Un principio básico: *dejar que el estudiante obre por sí mismo y bajo su entera responsabilidad*, es la válvula que regula y controla cada acto del estudiante.

Necesario es que cada uno se amolde al "espíritu universitario" y para ello está la robusta prédica de los que la Universidad dirige y sostienen la "Universidad, no con palabras sino con hechos."

La escuela se transforma en segundo hogar, y el nuevo amor hacia él nace bajo las caricias y solicitudes de esa madre nueva.

Hacer grata la vida estudiantil; simpatizar con el estudio; hacer del estudio no una carga sino un tesoro; colocar los deberes que a él atañen sobre otros deberes; elevar la moral y purificarla: he ahí los bellos objetivos de esta enseñanza.

La educación sobre la instrucción... "Suministrar una base inteligente para la adquisición de conocimientos en el curso de la vida"... hacer hombres fuertes para desempeñarse por sí mismos en "the struggle for life", hombres capaces de sufrir con ánimo y entereza las vicisitudes de este valle encantador, aunque Fray Luis de León le llamara de lágrimas. Para el hombre vigoroso, educado, es quizás el mejor campo de acción, quizás el único donde poder hacer generoso uso de sus energías. Porque, como dice Ingenieros hablando de las enseñanzas de Emerson, "...la personalidad más humilde es susceptible de embellecerse y dignificarse, si sabe buscar en sí misma las fuerzas morales de su propio encumbramiento".

Notad bien: las fuerzas morales. No en vano Carlos O. Bunge dijera: "la más fuerte palanca de reformas es la educación, por sus proyecciones necesarias sobre el porvenir".

¡Así lo comprenden aquí profesores y alumnos! Los primeros, completando los conceptos morales de sus educandos; los segundos, trabajando arduamente en la elaboración de sus personalidades. Por ello no os será difícil que oigáis decir: "That boy is a true man", cuando alguien trata de significar que aquel muchacho Fulano o Mengano posee carácter, constancia, honor, bondad.

"A true man", no atañe a aquellos que poseen vigorosa instrucción sino que corresponde a los de "una sola pieza moral en todas las circunstancias", a los de "mucha rectitud en la conducta".

"Los yanquis son maestros en el difícil arte de educar el carácter", escribió Bunge en su libro *La educación*, y yo siempre recuerdo algo que leí en *Educación moral*, de Agustín Alvarez, cuando observo la manera de ser de los estudiantes norteamericanos. Es lo siguiente:

"Lávisse refiere que un joven inglés le dijo: No vayáis a creer que soy un sabio: en el colegio nosotros no aprendemos gran cosa en Inglaterra, si no es quizás a conducirnos en la vida."

II

Todos tienen un solo ideal moral y hacia ese ideal convergen todas las corrientes. La clase, la calle, las reuniones, la iglesia, las conferencias tienden hacia ese fin.

Sin embargo, lo más admirable reposa en la gran iniciativa juvenil, en su eficaz cooperación, en su original y hermosa manera de propender al desarrollo de estos ideales. ¡Constituyen el alma de las reformas!

Los mismos alumnos se imponen las obligaciones y ellos mismos las controlan. Supongamos un ejemplo:

Se ha establecido en la mayoría de las universidades el sistema de honor, "the honor system". Su objeto podría sintetizarse diciendo: *Cada estudiante agregará a cualquier trabajo asignado para él individualmente, sea en clase o fuera de ella, el siguiente juramento:*

"No he dado ni recibido ayuda en este trabajo."

El hecho del juramento escrito implica, bajo la faz moral de estos jóvenes, que es la verdad lo que se escribe.

Quizás ello parezca un mero juego de palabras... No lo es. El control de los estudiantes a sí mismos y a los demás lo imposibilita. El honor se coloca sobre la amistad; la sinceridad sobre las convenciones; la verdad sobre los intereses.

Suponeos que alguien copiara en un examen. Pues bien: los demás lo denunciarán a consejos especiales de estudiantes creados con objeto de juzgar asuntos de tal índole.

¡El honor es más vigoroso que la amistad!... Además, ellos piensan que no es buen amigo quien intente aprovecharse de ella.

Mirad su prédica. Leedla serenamente y dad vuestro juicio:

"POR MI HONOR..."

¡Tengo yo el coraje moral de denunciar cheating (copiar, hacer fraude) al Consejo de Estudiantes cuando yo lo veo?

¡Comprendo yo que estoy haciendo una cosa deshonorable cuando solicito o doy ayuda en los exámenes escritos?

¡Estoy yo dispuesto a hacer todo lo posible para evitar el cheating?

Yo pensaré sobre esto.

Yo haré algo.

Y esta otra:

"Las ventajas del sistema de honor son evidentes. El anterior sistema de espionaje ha sido abolido y el estudiante es colocado frente a su honor como persona responsable."

III

¡El espíritu universitario! ¡Oh! la obra trascendental de este espíritu, que llega hasta adueñarse del pueblo entero.

"Asimilaos al compañerismo de vuestra escuela y haced todo lo que podáis por intensificar tal espíritu."

"For a bigger better university than ever."

La creación de las universidades en pueblos pequeños favorece grandemente todos los anhelos de la enseñanza. Pueblos hay que podrían llamarse pueblos de estudiantes. Yo estudio actualmente en la universidad de Missouri, situada en Columbia, Mo. Tiene durante el año escolar alrededor de 12.000 habitantes, de los cuales 4.000 son estudiantes.

¡Un mundo de estudiantes, un paraíso de estudiantes! Dormiera estudiantes: en la calle, en los cines, en los hoteles, en las bibliotecas, "every-where"...

Muchos, muchos trabajan! Vais al cine y la boletería es una estudiante; el que recibe los boletos, estudiante; los acomodadores, estudiantes; el mozo de vuestro "boarding-house" (pensión), estudiante. Vagáis donde vagáis, allí habéis de encontrarlos "earning their ways", como ellos dicen, con una eterna sonrisa en los labios.

Alegres, tranquilos, ajenos a todo temor de desmedro moral, pues bien ellos saben que el hecho de trabajar para costearse sus estudios no denigra sino que dignifica.

¡Noble y grande esfuerzo!

Así que el pueblo entero palpita con los orazones de los jóvenes, almas del pueblo. Sus manifestaciones de alegría o de dolor llegan hasta cada habitante como ráfagas de viento que silbando pasan, como ondas que se expanden en tranquilo lago cuando una piedra en él se arroja.

Ellos son el orgullo del pueblo, la esencia juvenil del pueblo y tienen exacta cuenta de eso!

El cariño que los demás le profesan estriba en sus actividades; la confianza que se le granjea depende sobre sus esfuerzos por el engrandecimiento de la universidad, fuente, manantial donde ellos beben. Luchan por ella y de ella jamás se olvidan. Pruebando las muchas donaciones que a ella le hacen.

Actualmente se está construyendo un edificio para la Escuela de periodismo, cuyo valor asciende a 50.000 dólares. Es el regalo que un ex alumno hace al querido Temple donde él se educara y se hiciera hombre. Es el "espíritu universitario" que aún vive en él; es el corazón generoso que allí se formara, que hoy agradece; es el árbol de savia fecunda que brinda generoso sus frutos, porque sabe que es semilla que brotará en esta fértil tierra.

Santiago A. CÚNEO.

Ideas

Vivir es mirar adelante. El momento en que empezamos a mirar hacia atrás es el comienzo de la muerte.

No existen entre los hombres más que dos grandes divisiones: los que viven y los que sobreviven.

Buen ejemplar de manzana

Se han vendido en el mercado de Covent Garden de Londres, una manzana del árbol cultivado en Inglaterra, en catorce libras esterlinas.

Esta manzana era de las llamadas "Gloria Mundi", pesaba 27 onzas, tenía 22 centímetros de circunferencia y 8 de altura.



Vd. PUEDE SER

Bachiller, Contador, Tenedor de Libros, etc.

Nada le cuesta escribir, pidiendo el folleto explicativo, absolutamente gratis y sin ningún compromiso para Vd., con este folleto podrá apreciar las ventajas que proporciona el cursar los estudios del Colegio Nacional o de los Colegios Comerciales por Correspondencia, siguiendo un método patentado y único en el país, cuya eficacia es ya bien reconocida. Los estudios se hacen sin necesidad de libros, de una manera fácil y agradable, sin moverse de su casa o pueblo donde vive ni interrumpir su labor diaria y a precio reducidísimo.

Escriba con letra clara a la Institución Americana de Enseñanza por correspondencia y a vuelta de correo tendrá Vd. el folleto explicativo, que enviamos absolutamente gratis. INDEPENDENCIA 774.-Buenos Aires.

PARFUMERIE
THISBE
Productos de Lujo
Satisfacen los gustos más exigentes

Indudablemente, apenas es conocido que 1.000 kilogramos de trébol contienen 30 kilogramos de cal. Las gallinas alimentadas con trébol de una manera continua

ponen mucho mejor que aquellas que no lo consumen. En invierno, el heno de trébol reemplaza con ventaja la alimentación en verde.

OTOÑO

1920

Confecciones para Hombres

Las modas de ahora, han sido admirablemente distribuidas en nuestro surtido, cuyo examen será provechoso a todos aquellos que cuidan de su elegancia personal.

TRAJES de saco, confeccionados con casimires de pura lana, negros, azules o de color, modelos de última creación, \$ 140.-, 120.-, 100.-, 90.-, 85.-, 80.-, 75.- y \$ **70.-**

SOBRETODOS en todos los estilos de moda, confeccionados en tejidos especiales de pura lana, variedad de gustos y colores, a \$ 180.-, 160.-, 140.-, 120.-, 100.- y... \$ **95.-**

CREDITOS

Acordamos créditos pagaderos en diez mensualidades, sin recargo alguno en los precios de los artículos.

M. ZABALA

=B= MITRE Y ESMERALDA

EL FANTÁSTICO TESORO DEL CAPITAN KIDD

Esa noche, como de costumbre, cuando Godofredo Sater volvió de su trabajo, tampoco halló a su mujer en casa, y la comida aun estaba por hacer. Al poco rato se oyó que un carro se detecía a la puerta y en seguida penetró en la casa Sofia, la esposa de Godofredo. Venía cargada de una pala, de un pico y de un balde.

—¿Y encontraste algo? — interrogó, pacientemente el marido.

—Todavía no; pero creo que mañana encontraremos algo.

Y como todas las noches, desde hacía tres meses, Sofia cocinó de mala gana una mala sopa, que el hambriento marido engulló con toda tranquilidad.

Al día siguiente se repitieron, por la mañana, las mismas cosas que allí se sucedían todos los días. Sofia echó llave a la puerta de la casa; montó en el carro que vino a buscarla y, en su marcha hacia las afueras del pueblo, se detuvo y recogió a la señora Blumer y a sus dos hijos; más lejos también subió al carro Ricardo Foster.

Cada uno traía un pico, una pala o un balde. El carro siguió lentamente al paso del caballo y se detuvo frente a la vieja casa abandonada situada a orillas del río Ramapo.

Allí descendieron todos; se encerraron dentro del arruinado edificio y, como ayer, como todos los días, se quedaron hasta que, al anochecer, el mismo carro vino a buscarlos para llevarlos de vuelta al pueblo.

Esa casa, que fue construida hace por lo menos 300 años, tiene fama, en cinco leguas a la redonda, de ser una casa donde hay aparecidos. Es toda de piedra y está compuesta de dos habitaciones y un sótano muy espacioso. Hasta hace poco nadie se hubiera atrevido a penetrar en ella; tampoco hay muchas personas que se arrimen a ella hoy. Pero Sofia Sater y sus acompañantes, son gentes excepcionales que no temen a las ánimas ni a los espíritus. ¿Y cómo temerles si

ron por los novelescos mares de los Sargazos y Caribe. Sofia tuvo una interesante conversación con el capitán. Este le contó un sinnúmero de aventuras que no registran la historia ni los anales de aquella época y, parece que el célebre pirata estaba en tren de confidencias por cuanto le comunicó a su interlocutora que en Paterson, a orillas del río Ramapo, en la vieja casa de los Balsinger, él, el capitán Kidd, había hecho enterrar un tesoro de incalculable valor. —¿En qué lugar de la casa, enterraste el tesoro? — preguntó Sofia — parece que a los espíritus los tutea todo el mundo. El capitán Kidd no respondió. Como buen

Se sabe perfectamente, que el famoso pirata jamás anduvo por esos lugares; que ningún barco puede remontar el río Ramapo y que sólo en un pequeño bote de remos — embarcación demasiado modesta para un pirata del calibre de Kidd — se puede llegar hasta ese sitio, después de pasar por Upper Bay, en la ciudad de Jersey. Todo esto se lo dijeron a Sofia, que se negó a creerlo, alegando, y con mucha razón, que "el capitán Kidd sabe más que "nadie", lo que hizo". Además, si la casa estaba habitada por espíritus, era por los muchos asesinatos cometidos en ella por esos facinerosos piratas. Sofia descubrió que

ger, varias veces que presencié el trabajo de excavación, se permitió indicar a los buscadores del tesoro que cavasen en diferentes sitios, y así carpieron y removieron todos los alrededores de la casa.

Sofia Sater, ha vuelto a ser la hacendosa ama de casa que fuera antes; Godofredo, al volver del trabajo, halla limpio el hogar, la comida ya hecha y su pipa favorita cargada de tabaco. Quiere mucho a su mujercita y durante las largas noches de invierno conversan amablemente de muchas cosas... menos de espiritismo.

J. F. CABRERA.



En esa casa enterraron incalculables tesoros el capitán Kidd y sus piratas

pirata no podía, aunque ahora era un simple espíritu, olvidar sus viejas mañas, y no dijo ni una palabra más. Este no es un caso extraño. Los espíritus son, por lo general, muy correctos y hasta locuaces, pero jamás son infidentes. Saben guardar un secreto mejor que los vivos; por eso aquello de que "seré mudo como una tumba" que todos repetimos cuando queremos conocer alguna cosa.

Una vez que el espíritu del pirata

allí había espíritus porque un día llevó un gato — los gatos tienen el privilegio de ver a los espíritus — y el pobre animalito dió unos saltos tan extraños e hizo unas cosas tan raras, que no cabía duda: había visto cosas del otro mundo.

El epílogo de esta aventura no tardó en llegar, y vino de donde menos se esperaba.

El señor Balsinger, dueño de la casa del tesoro, se la vendió a un sindicato de espiritistas formado por la señora Sofia Sater, la señora Blumer y el señor Ricardo Foster. Estos entregaron 200 dólares al contado y la señora Sater firmó un pagaré a tres meses por 2.000. Pasaron tres, cuatro y cinco meses y, como no pagaran, el dueño de la casa inició un juicio contra Sofia, a cuyo marido se le había terminado la paciencia y cambiado el genio y no quería dar más plata para empresas de esta índole. Los deudores se niegan a pagar un centavo más. Alegan que el trato verbal, con el señor Balsinger, era de pagar los 2.000 dólares en cuanto descubrieran el tesoro. Pero aquél, que es hombre muy práctico y no cree en otro espíritu que el de vino, contenido en el whisky que solía tomar antes de que la ley "secara" el país, dice que todas son patrañas; que él no sabe de nada sino de cobrar ese dinero que le pertenece.

Sofia Sater, ha logrado que uno de los jueces se interese por su caso. Dice ella, que la casa y el terreno que la circunda poseen hoy día mayor valor que hace cuatro meses.

En primer lugar, la casa ya ha perdido su siniestra fama de casa de duendes, y el terreno que la rodea está todo removido, listo para ser sembrado. Esto se debe a que el mismo Balsin-

Los primeros licores

Como el arte de la destilación no se descubrió hasta la Edad Media, los antiguos no conocieron los licores; sin embargo de esto, fabricaban unas bebidas algo parecidas fermentando o mezclando con los vinos otras sustancias, y a tal perfección llegaron en esto, que se hicieron bebidas tan embriagadoras que fue necesario prohibir el empleo de algunas a las mujeres: tal sucedió con la combinación que hacían de vino añejo mezclado con miel.

El primer licor que se conoció, y del cual habla el famoso médico español Arnaldo de Vilanova, fue el "agua de oro", que era una composición hecha con aguardiente, hierbas aromáticas, especias y partículas de oro. Otro licor, también muy favorecido, fue el "agua clarita", que se fabricaba con aguardiente, canela, azúcar y agua de rosas.

Los poetas del siglo XIII hablan de los licores como de una cosa deliciosa. Los vinos artificiales, consistentes en infusiones de plantas medicinales o aromáticas, se emplearon frecuentemente como medicamento y hasta como veneno, pues Fredugunda envenenó con vino de miel y ajeno a un señor que frecuentemente la reprochaba de asesina de Pretextato.

Los rizos de los niños

Todas las madres desean ver a sus pequeños con el pelo bien rizado o con hermosos bucles; pero resulta que no siempre concede la Naturaleza este don. Existe, sin embargo, un remedio muy sencillo, que es el siguiente y que las madres harán bien en ponerlo en práctica.

Desde que comienzan a nacer los primeros pelos no hay que hacer más que lavarlos cada mañana con agua de colonia y cepillarlos con mucho cuidado luego. Al cabo de algún tiempo, el resultado será sorprendente y los niños y las niñas lucirán sus cabecitas bien rizadas.



Mientras la pobre Sofia trabajaba como un negro, pensaba en los siniestros piratas

Sofia y sus amigos son espiritistas? Y es por ser eso que, desde hace tres meses visitan diariamente la casa deshabitada.

Una noche en que Sofia estaba en pleno trance espiritual, se le apareció nada menos que ¿quién se figuran ustedes? Pues el propio capitán Kidd, el más famoso, el más cruel y el más rico de los piratas que jamás navega-

convenció a Sofia, ésta tuvo que convencer a su esposo, que es una excelente persona que trabaja doce horas diarias en una curtiembre y que quiere tanto a su mujer que le tolera hasta las citas que periódicamente se da con los espíritus.

Godofredo prefiere, para su cara mitad, esta clase de relaciones, a las de los vivos.



BUEN GUSTO EN SU CORRESPONDENCIA COMERCIAL

Las empresas importantes tienen especial cuidado en la selección de su papel para cartas.

Desean un papel que haga buena impresión, -- que sea de calidad, -- que sea terso al tacto, y que tenga una durabilidad que resista al manejo, y a los archivos.

Esto se encuentra en el "SYSTEMS BOND", el papel a base de trapo, secado al aire, a un precio razonable. Especifíquelo en su próximo pedido de papel para cartas, comprobará que hará frente a la prueba del costo como a la de calidad.

Representantes:

LIGHTNER & LEON

LAVALLE, 1521 -- BUENOS AIRES
RINCON, 508 -- MONTEVIDEO

SYSTEMS BOND

El papel a base de trapo. -- Secado al aire -- a precio razonable



MUNDO ARGENTINO

ROSARIO.—CAZADORES DISTINGUIDOS



El gobernador, el vicegobernador y otras personalidades que durante la semana santa hicieron una cacería en la estancia del señor Arnold

ROSARIO.—ORGANIZADORES DE UNA UNIVERSIDAD



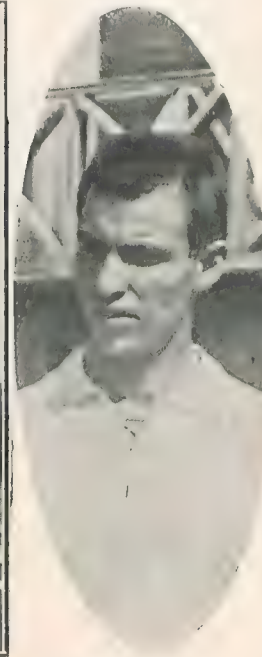
Recepción hecha al ministro señor Salinas y demás organizadores de la universidad del litoral, a su paso para Santa Fe.

ROSARIO.—INAUGURACION DE ALUMBRADO



El intendente y otras personalidades en el acto de la inauguración del alumbrado eléctrico en el barrio Godoy

ROSARIO.—TORNEO ATLETICO



P. Zanni, ganador de la carrera para veteranos, en el torneo atlético organizado por el Club de Gimnasia y Esgrima

Molina, ganador del lanzamiento de bala y de las carreras de 400 y 800 metros

El campeón del salto de garrocha, señor Molinari, dando un salto de 2,80 de altura

Molinari, ganador de salto en alto, salto a lo largo y carrera de vallas

E. Zanni, ganador de la carrera de 100 metros

Ftos. Martín.

CORDOBA.—CAMPEONES DE WATER POLO



Equipo platense de Water polo que venció al equipo cordobés por 5 goals a 1.

Fot. Arena.

SAN LUIS.—PIC-NIC



Pic-nic celebrado por los empleados de tracción y talleres del F. C. B. al Pacífico, en la Quebrada de los Cóndores.

Fot. de La Vía.



F. Aguirre Urreta Baltasar Fandiño Guillermo Walbrecker José J. Almagro Pedro Otero Lacoste Ricardo M. Puente Deferrari.



S. Mugli G. Fernández Rubio J. Quiroga Furque Pablo Artundo Juan J. Feilberg Espartaco Gemignani de Rossi.



L. López Nogué J. C. Garófano A. Bourre Eliseo Vila C. Suárez del Solar C. Constantino.



Alberto Lonardi Roberto Vaini Miguel Benvenuto Felipe Bosch Zubielgui Walter von Rentzell Roberto Amette.

La fragata "Sarmiento" que después de dos años, reinicia sus viajes de instrucción. — En círculos: los guardias marinas Victorio Malatesta y Alfredo Salvadores.
ECOS DE UN RAID AEREO

DEL EXTRANJERO

ROSARIO

DEL EXTRANJERO



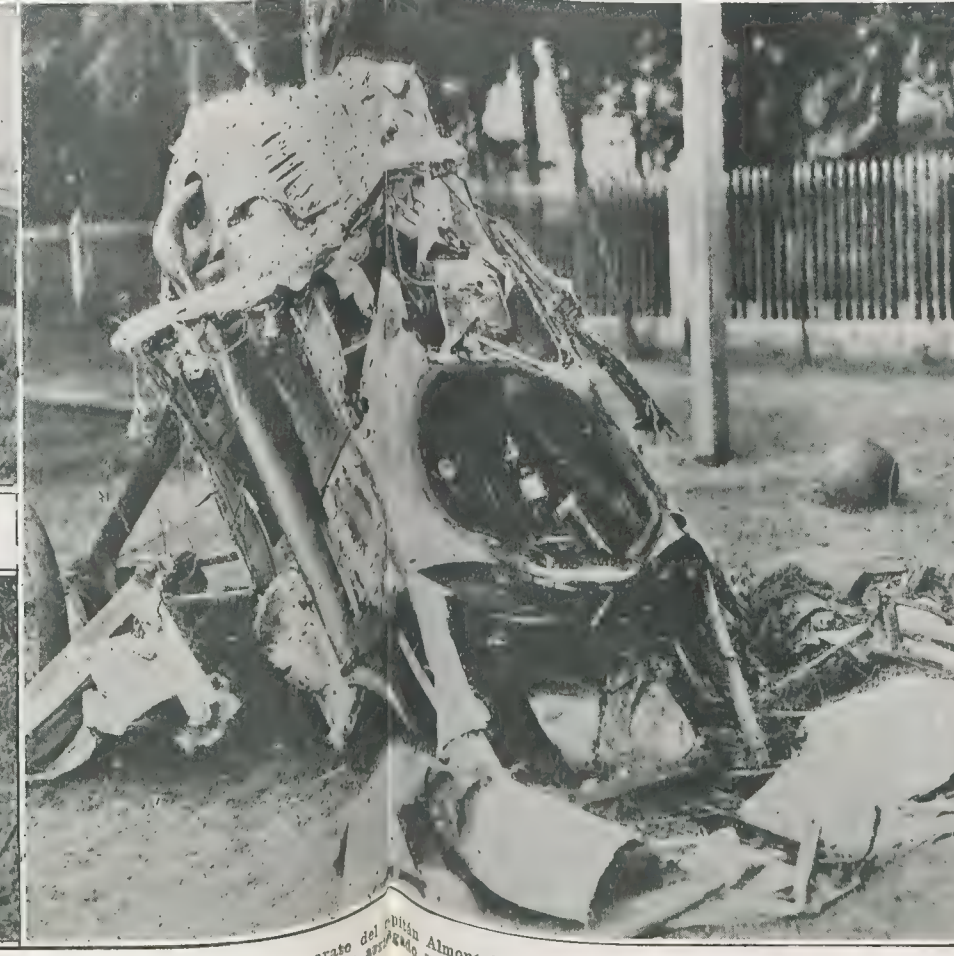
Sir Reginald Tower, ex ministro británico en nuestro país, nombrado gobernador civil de Dantzig, y el general Haking.



Después del choque ocurrido en Sorrento entre dos trenes de carga del F. C. C. A. y del F. C. Provincial de Santa Fe



Vagones destrozados en el choque de Sorrento, que causó grandes perjuicios y pérdidas materiales. Fots. Martín.



Estado en que quedó el aparato del Almonacid al aterrizar en Viña del Mar, después de su vuelo sobre los Andes.



Una escena durante la última huelga ferroviaria de Francia.



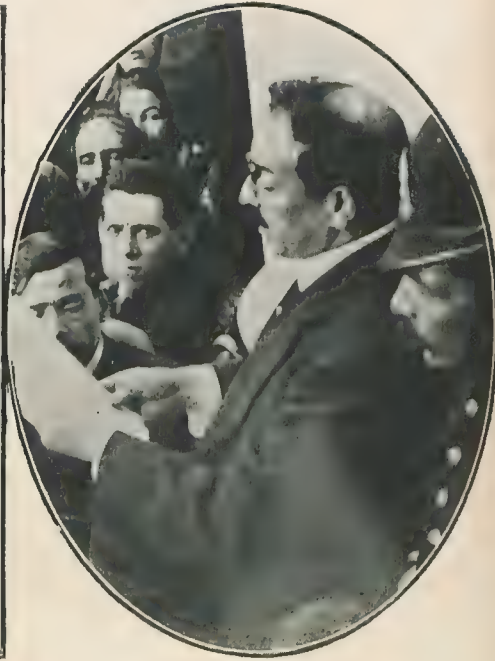
La gran manifestación de duelo que se organizó con motivo del sepelio de los restos del doctor Beltrán.



El psea Carlos Roxlo, hablando en nombre del directorio del Partido Nacional, en el cementerio.



La cabeza yacente del doctor Beltrán.



El doctor Emilio Berro hablando en representación de la cámara de diputados.
Fots. Adami

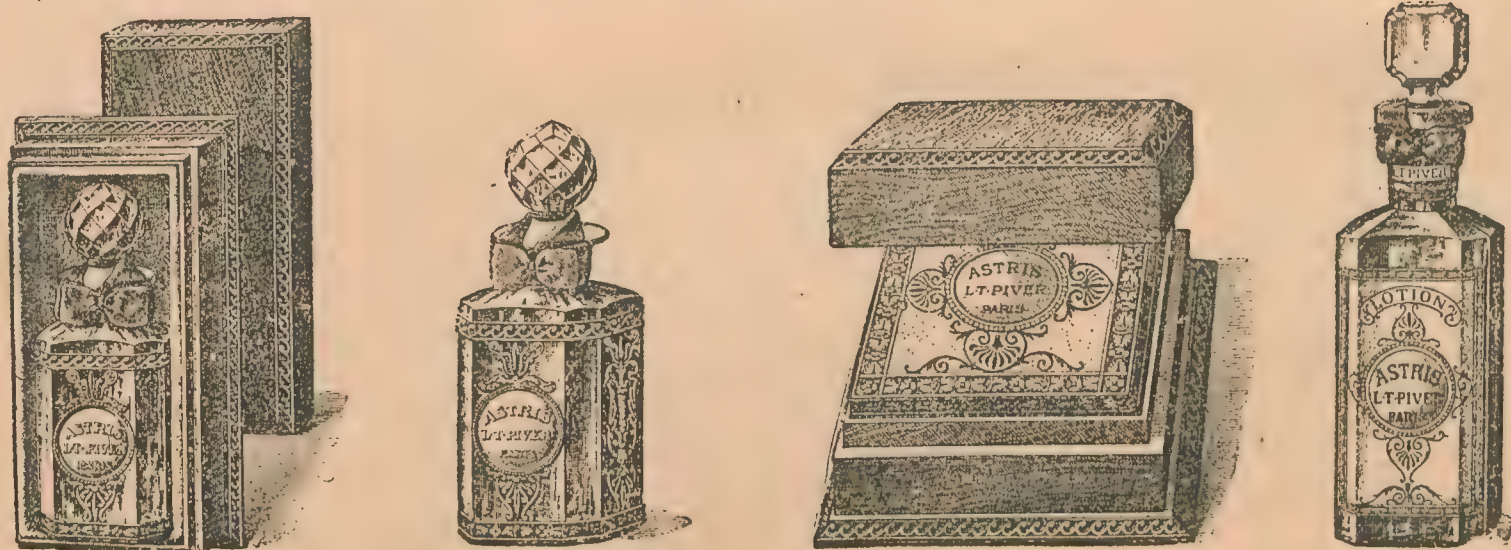
PARFUMERIE L.T. PIVER

Fundada en el año 1774

PARIS

Continuamos exponiendo en esta revista las creaciones de los últimos años
(Ver números anteriores)

ASTRIS



Le TRÈFLE Incarnat



N. B.—Nuestros perfumes no necesitan ser ponderados, sino recordados.

(Seguirán).

LA MODA FEMENINA



CORDICURA

Para toda afección del
CORAZÓN



Pida folletos
explicativos a

**ALFREDO T.
THOMSEN**

CHACABUCO 430
Buenos Aires

CAFÉS, TÉS y BOMBONES "LION D'OR"

Corrientes 1117 - U. T. 1567, Lib.

Se goza una verdadera sensación de placer al saborear la extraordinaria fragancia y exquisito paladar del café "LION D'OR". Pidiéndolo directamente a la casa, puede tomarlo fresco y aromático en cualquier punto de la República. Los pedidos del interior se despachan siempre en el día.



CAFÉS

Extra fino, kilo . . . \$ 3.60
Extra, kilo . . . 3.—
Especial, kilo . . . 2.60
Puerto Rico, legítimo (garantido), kilo . . . 5.40
Moka, legítimo, kilo . . . 6.—
Café "Los Bohemios", kilo . . . 2.80
Especialidad de la Casa. Muy recomendado para Familias. Tiene cupones canjeables por regalos y valiosos objetos.

TÉS

Orange Peckos, 1.º, kilo. \$ 10.—
Orange Peckos, 2.º, kilo. " 8.—
"La Camelia", kilo. " 7.—
Ceylon 1.º, kilo. " 5.80
Ceylon 2.º, kilo. " 4.80
Caja de ½ kilo de TÉ "La Camelia" . . . 3.50
(Contiene un valioso obsequio)

BOMBONES

El más selecto surtido de todas las variedades y de los gustos más delicados. Suelto, el kilo, \$ 5.—

SORTEO INFANTIL

Los días 10, 20 y 30 de cada mes se sortean tres regias, elegantes y útiles cajas de bombones entre todos los niños que antes de esas fechas remitan su nombre y dirección a la Casa, citando la frase: "Participo al Sorteo Infantil 'Lion D'or'". Los agraciados recibirán los premios francos de porta.



Abrigo de terciopelo verde botella, cuello alto que puede adoptar la forma de esclavina.



Traje sastre, de larga chaqueta adornada con "kolinsky". "Tailleur" de terciopelo negro, levita con dos volantes, adornada con aplicaciones blancas.



Gabán-capa, sin mangas, cuello alto y derecho que toma la forma de esclavina, termina en una especie de flecos. Abrigo-capa de raso topo, adornado en forma acolchada. Capa de pana verde almendra, con cuello capuchón y largas mangas con flecos.



Abrigo de terciopelo, con cuello y botamangas de piel.



Bonito sombrero de piel de camello y raso color cereza, adornado con una cinta terminada en lazo.



Cuello de "kolinsky", a propósito para llevar con cualquier traje sastre.



Casaca de paño, adornada con aplicaciones de raso y larga hilera de botones y cinturón de raso.



Trajecito de nene, de paño, escocés, adornado de piel blanca. Abriguito de terciopelo, adornado de pasamanería y galones.



Un Verdadero Remedio para los malos Cutis

La mayoría de las señoras que tienen malos cutis deben este desperfecto a la sequedad o dureza de la piel exterior, o sea la epidermis. Esto puede ser debido a haberse expuesto al sol o al viento o al uso de jabones que contienen demasiado álcali que despojan a la tez de los aceites naturales y la ponen dura, seca y arrugada. En ambos casos deben eliminarse las laminas secas, duras y marchitas y restaurarse la suavidad y flexibilidad de la verdadera tez. Para lograr esto no hay nada como la combinación especial de ceras calmantes y curativas conocida y vendida por los farmacéuticos y perfumeros por el nombre de Cera Aseptine. Las señoras que la han usado dicen que es verdaderamente maravillosa y que restaura rápidamente y conserva la suave y rosada lozanía de la juventud. Aquellas que tengan hermosos cutis y quieran conservarlos y las que quieran recuperar la belleza perdida, deben adquirir en seguida un tubo de Cera Aseptine y usarla de acuerdo con las instrucciones. Su acción calmante y reestitutiva es verdaderamente asombrosa.

Los saltos del canguro alcanzan fácilmente a 18 y 20 metros. El salto más largo de caballo que se conoce, es de poco más de 9m50.

LA PAZ EN LOS HOGARES

No es nuestro ánimo inculpar de antemano a la cara mitad del hombre, pero sin temor de equivocarnos, bien pudiéramos afirmar que la mayor parte de los disgustos o desavenencias familiares se deben a los estados de nerviosidad de las señoras, los cuales, por regla general, hallan su origen en las enfermedades propias del sexo femenino.

Las pacientes suelen tomar bromuro y otros medicamentos nervinos, achacando la causa a irregularidades del sistema nervioso, y cuando ven que no obtienen resultados satisfactorios, recurren desesperadas a un médico quien les indica el origen de su mal, sito en el aparato genital, y entonces piensan en la facilidad con que se hubiese podido evitar la dolencia.

Las señoras y las jóvenes deben evitar tales estados, habituándose a la práctica de una rigurosa higiene personal íntima, costumbre que, por sus inmensos beneficios, bien merece la pequeña molestia que pueda causar tan sencilla operación.

Una antisepsia individual, consistente en lavajes vaginales diarios, a base de soluciones tibias de Lysoform, es previsión suficiente para evitar muchas enfermedades de funestas consecuencias y para asegurar, con el goce de una perfecta salud, la necesaria tranquilidad de espíritu.

El Lysoform, que puede adquirirse en cualquier farmacia, es uno de los más eficaces desinfectantes de que hoy dispone la ciencia médica, y las cualidades que posee, de ser inodoro y absolutamente inofensivo, le convierten en el antiséptico ideal para las señoras y las jóvenes.



"¡Caramba, este budín no me vendría mal!", dijo el pintor Brochagorda, viendo en la ventana de Anastasio un rico postre, que nuestro amigo había colocado allí para que se enfriara.



El caradura de Brochagorda, no pudiendo resistir a la tentación, valióse de su paleta y un palo para apoderarse del codiciado budín.



Pero la treta le falló, y el postre cayó al suelo, deshaciéndose en mil pedazos. "¡Grandísimo sinvergüenza!" exclamó Anastasio que en ese momento se asomaba a la ventana— ¡yo te voy a dar querer robarme mi postre favorito!



Oír la amenaza el pintor y echar a correr como un demonio fue todo uno. Anastasio, destilando rabia por todos los poros, salió a persecución de Brochagorda. "¡Si lo agarro, lo hago comer la paleta con colores y todo!" decía nuestro amigo, contemplando tristemente su budín deshecho.



Pero el endiablado pintor corría como un gamo, y Anastasio sudaba el quilo tratando de alcanzarlo. "Lo perseguiré hasta el fin del mundo si es necesario", y estimulado por la sed de venganza, Anastasio no dejaba en su empeño.



Brochagorda, creyéndose ya seguro, se puso a pintar tranquilamente un paisaje, sin sospechar que detrás de un árbol, Rechupete meditaba su venganza.



Y como quiera que una vaca le impedía trabajar a gusto, se levantó para espantarla. "Esta es la mía", dijo Anastasio, e introdujo un palo del trípode en la paleta y así un hilo del otro extremo del mismo palo.



"¿Qué es esto?", exclamó Brochagorda, asombrado. "¡Esto es para enseñarte a no robar budines, pintor a la violeta!" exclamó Anastasio, tirando del hilo, que a su vez hizo levantar la pata con la paleta, estrellándose esta última contra el escaqueo del pintor.



Una piel áspera, rugosa o maculada, anula toda la perfección de los rasgos faciales, oscurece toda la armonía de líneas en el rostro femenino. Sin un cutis terso, suave y delicado, no hay belleza.

Señora: ¿quiere usted conservar la piel de su cara con el brillo, frescor y lozanía de la juventud? Use constantemente el insuperable

POLVO GRASEOSO

LEICHNER

único en su género y en su eficacia. Pero cuide usted mucho de que lo que compre sea POLVO GRASEOSO LEICHNER, pues de lo contrario se expone a graves consecuencias.

Más de treinta años de constante perfeccionamiento en la fabricación, ha costado la codiciada fórmula del POLVO GRASEOSO LEICHNER, y esta suma de esfuerzo no puede ser combatida por la superchería comercial.

La capital de un flamante estado

La capital del nuevo estado de Dantzig, creado por la paz de Versalles, es ciudad de gran historia, que ha desempeñado importante papel en todas las grandes guerras europeas. Cabeza de puente en la desembocadura misma del Vístula, ha sufrido en ellas frecuentes ataques, tanto del mar como por tierra. Era ya Dantzig ciudad importante en el siglo xi y se la disputaron daneses, suecos y caballeros de la Orden Teutónica. Desde comienzos del siglo xiii fué capital del ducado de Pomerelia; en 1310 cayó bajo la dependencia de la citada Orden y en 1360 entró en la Liga Anseática. Después de la decadencia de la Orden, en 1466, se declaró ciudad libre bajo la protección de los reyes de Polonia. Varias veces sitiada, cayó en poder de los rusos en 1734. La ocupó Prusia en 1793 a consecuencia de la segunda partición de Polonia; la conquistó en 1807 el mariscal francés Lefebvre, que recibió el título de "duque de Dantzig", y pasó de nuevo a poder de Prusia.

puntiagudos. Hay, sin embargo, calles y construcciones nuevas; la Langemarkt y la Langgasse son dos anchas y hermosas calles que siguen una tras otra y atraviesan toda la ciudad. Donde la segunda termina y empieza la primera, o sea en la parte más ancha, está la Casa Consistorial, edificio del siglo xiv con esbelta y elegante torre de 45 metros de altura, construido en 1559; la bóveda de



El ayuntamiento y el Artushof (a la derecha).

la sala de sesiones se apoya en una sola columna octógona, de granito. En el Langemarkt hay una bonita fuente de Neptuno. Por una gradería que se halla tras la fuente, se llega al Artushof o Junkerhof, casa del siglo xvi, en la que se reunían los comerciantes de la ciudad y que hoy sirve de Bolsa; el salón se halla adornado con cuadros,

bajorrelieves y estatuas; entre éstas figura la de Augusto III de Polonia. La iglesia de Santa María, uno de los más hermosos monumentos de las orillas del Báltico, es del siglo xv; domina la ciudad, a modo de fortaleza, con su torre de 76 metros y sus diez torrecillas; en el interior hay bonitas capillas y buenos cuadros y esculturas. Entre las demás iglesias merecen citarse también las de Santa Catalina y Trinidad. Al lado de esta última hay un antiguo convento de Franciscanos, edificio gótico de los siglos xv y xvi, convertido en Museo de Antigüedades y de Pinturas. Hay otras muchas cosas más curiosas e interesantes en la vieja ciudad, cuya explicación prolija haría interminable este artículo.

La obsesión de la carestía

Cuenta un periódico francés que uno de los más celebrados artistas dramáticos de París, que si tiene fama de excelente actor, no tiene la de atar los perros con longaniza, hallándose días pasados algo delicado de salud, tuvo la suerte de encontrarse en la calle con un amigo médico. ¡Una verdadera suerte! ¡Una consulta gratis!

—¡Esto va mal, querido; muy mal!— le dijo, tristemente.

—¿Va mal? ¿Qué le pasa?

—¡Todo está carísimo!

—¡Bueno! ¡Su eterna canción!— le contestó el médico, estrechándole la mano.—Pero yo le pregunto si se siente usted enfermo.

—No; pero no tengo apetito.

—Ya lo tendrá usted.

—Hace tres semanas que apenas como...
—No me choca—repuso el médico, que no había soltado la mano del doliente.

—¡Y no tengo ganas de comer!

—Es natural. Tiene usted fiebre.

—¿Y qué?...

—La fiebre alimenta mucho.

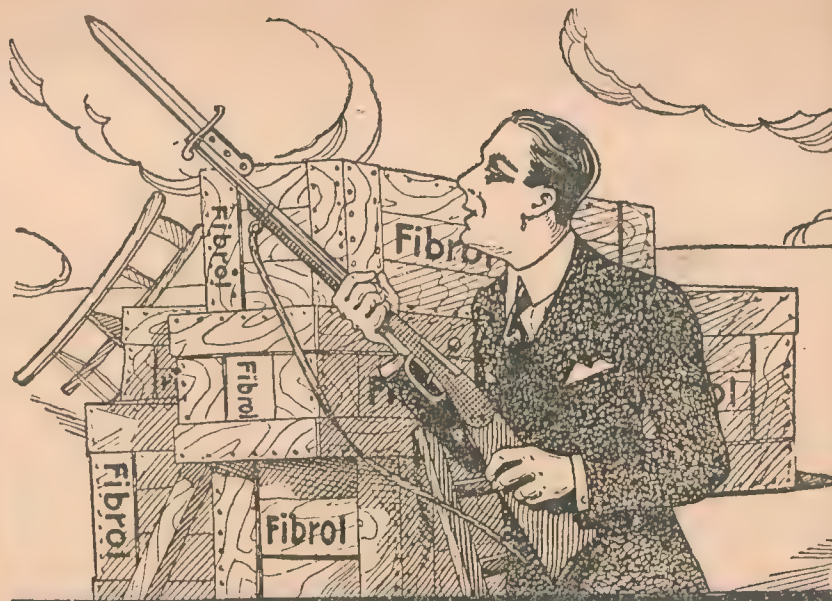
—¡Qué dice usted! ¿La fiebre alimenta?

—Enormemente.

Al oír esto, el cómico, vivamente interesado y olvidando sus dolencias, exclamó:

—Dígame usted, querido doctor... ¿no habría medio de hacer que mi criada tuviese una buena fiebre?

El alfabeto cuneiforme de los antiguos asirios es el más difícil de interpretar. Se cree que no llegan a cuatro los paleógrafos capaces de leer correctamente una inscripción escrita en esos caracteres.



Fortifícate lector...

y no tengas miedo a la gripe ni a otras enfermedades que sólo hacen estragos en organismos pobres y debilitados, que siempre han postergado para el eterno mañana la tonificación con

Fibrol

el agradable y nutritivo tónico, que crea carne, engendra fuerzas y da encanto a la existencia humana.



En las Farmacias

Frasco \$3

Laboratorio Farmacéutico Argentino

Medrano 242
Buenos Aires

LA FUENTE DE LOS AMORES

Isabel, la heroína de esta narración, que procuráremos parezca verídica aunque sea imaginada, nació de un matrimonio bien avenido y ricamente acomodado, que se miraba en ella como en un espejo que la Naturaleza les hubiera dado para ver la ventura de sus santos amores. El padre, venido de Europa, había permanecido largos años en la campaña dedicado con voluntad decidida al comercio, en el que empezó de humilde dependiente y terminó por ser el patrón acaudalado de una casa de resonancia; de trato apacible, sencillo y humilde, aun en el colmo de la fortuna, podía decirse que era un hombre bueno. Después de realizar en un caudal su negocio y haciendas, vino a Buenos Aires, donde se casó con una distinguida y hermosa argentina, y, meses después, vió el único fruto de sus bodas brotar bajo las caricias de un sol de primavera, entre los aromas de una deliciosa quinta en el Tigre.

Entre el pecho maternal en que Isabel bebía la vida, y los brazos de una morena muy cariñosa que la mecía, asomaba algunas veces el hocico curioso y juguetón de Leal, un perrazo lebré que don Lucas, llamémosle así al señor de la casa, había traído como futura diversión de la niña, cuando caminara. Con casa propia en el centro y la deliciosa quinta del Tigre, a la orilla del río Luján, don Lucas repartía su existencia, entregándose ocho meses del año a los gozos de la capital y cuatro, los de la canícula, a la vida del campo; vida campestre en que solía acompañarle un hermano mayor, don Cosme, achocado con las gracias de su sobrinita.

Pues bien. En este cuadro familiar, y entre las caricias de todos, creció Isabel como una planta de paraíso para la que siempre hubo peculio y manos cuidadosas que atenuaran los rigores de todo. Pero ¡ay! Ni los juegos de Leal, ni la abnegación de la morena, ni la previsión del tío, ni la dedicación amorosa de los padres habían de ser bastantes después para seguir los vuelos de su fantasía, que había de tener arranques de torbellino en el desarrollo. Llegado el momento de dar impulso a la educación de Isabel, sus padres lo hicieron con esplendor y refinamiento: labores delicadas, idiomas, música, pintura, literatura, y equitación para el desarrollo de su cuerpo gentil. Y de todo esto ¿a qué resultaba tener más afición la niña? Diremos que facilidad y disposición no le faltaban para todo ello; pero sus aficiones eran como su carácter: no se definían nunca, y era cuestión de momen-

to. Ora traducía al castellano, interpretaba a los maestros en el piano o reproducía un dibujo de Danna Gibsson; ora lo dejaba todo para saltar sobre la yegua favorita, una alazana que, aunque poco sentía el ligero peso de su cuerpecito, mucho, en cambio, le dolía en la boca la presión nerviosa de su mano, lo que la excitaba y hacía saltar por los paseos. Todo lo tomaba con igual calor, o lo dejaba con el mismo desapego, produciéndole risotadas a su tío, a quien caían muy en gracia semejantes veletadas, largando la carcajada cuando la veía soñar con la ciudad estando en el campo, y suspirar por el campo cuando estaba en la ciudad.

Hija de padres muy blancos, parecía a los veinte años una princesita de ojos verdes escapada de una balada o leyenda alemana. Isabel misma se puso el apodo de Princesita, haciendo reír a su tío, que lo aceptó, como también aceptó que en sus paseos a caballo fuera su caballero. Cierta tarde se preparó una expedición concertada entre ambos. Metidas las cabalgaduras en un camino vecinal, iban bien a paso de andadura, cuando de pronto ocurrió lo que ya tardaba en ocurrir: a la voz de Isabel saltó la yegua alazana al galope desesperado, campo traviesa, que don Cosme apenas podía seguirla con el trote de su rocín. Y, oyendo, muerta de risa, los gritos del tío, fué a detenerse en una estrecha playa del río, en la que con gentileza se dejó caer, dando al animal libertad y descanso de los rigores del freno. Sólo después de un rato, y por los alegres relinchos de la ya reirigerada yegua, púsose don Cosme en la pista de su sobrinita, y trotando, trotando, siguió la huella en la húmeda arena de la playa, y recién cuando el sol era un globo de fuego, que iluminando la farsa de las nubes parecía hundirse en el río, encontró a Isabel sentada sobre un tronco de sauce caído, los cabellos sueltos al aire, la cabeza tristemente echada sobre un libro abierto, "El buen Mozo" de Maupassant, y los ojos arrasados en lágrimas. A la noche, en la mesa, decía don Cosme a su hermano: ¡Qué veleta nos ha salido esta chica! No sabía él lo veleta que era; faltaba el capítulo del amor; iban a ver ellos.

La constante susceptibilidad de impresiones determina casi siempre a un carácter indefinible. Así, por esta lógica, Isabel, al enamorarse de alguien, tenía que hacerlo por un tipo de hombre que correspondiera al que leía en las novelas

en que se abrazaba; dicho sea de paso que ella se elegía sus lecturas.

Así, como cuando la brisa esparce el polen de las flores, es el momento más seguro de la fecundación; así, en Isabel, cuando apareció para ella la sed de amar, una amiga, ya esposa, la impresionó con plácidas confidencias, y hubo que ver las revoluciones que, en la casa nadie se explicaba, levantó el alma movible de la Princesita. Algo tarde ya, se notó la predilección muy marcada de Isabel por Pancho Segura, un joven elegante, parásito de sociedad, un aventurero de frac, de ilustración, sí, pero mal empleada; sabiéndose aventuras de "cabaret" y con las más distinguidas damas, cosa que apreciaba Isabel como una página rosada de vida vivida. Ello fué que Pancho había ganado mucho terreno en la fantasía de la niña cuando toda la familia se opuso al enlace.

Después de caracoleos, jineteando por Palermo, y de las filtraciones de estudiadas frases, dichas al oído en las arrebatadoras vueltas de un vals durante el té del Plaza Hotel, siguió la relación de ambos a carta va y carta viene por mediación de la morena. Nadie se atrevía a combatir de frente aquel fuego fatuo con apariencias de incendio que parecía abrazar el corazón de la Princesita, hasta que cierta noche don Lucas, al entrar en la sala, vió lo inexplicable. Habíanse ya despedido todos los contentillos, incluso el galán Pancho, y parece que Isabel se hallaba en la difícil tarea de ocultar a la vista de su enojada madre un retrato que acababa de recibir de él; no se sabe lo que allí pasó.

Don Lucas entró y vió desplomada, desmayada, en una butaca a su señora, y caída a sus pies pidiendo perdón la pobre Isabel, hecha un mar de lágrimas, toda caricias para la madre. No se sabe cómo fué; pero la impresión de aquella noche hirió de muerte el amoroso capricho de la niña, a quien se le reemplazaron los libros de lectura voluptuosa por místicos. Mas, ¡ja, ja, ja! reíría el diablo, porque a la Princesita despertósele una idea que nunca se le había ocurrido: visitar con frecuencia una hermana de su madre, que era superiora de un convento. Todo se felicitaron del nuevo aspecto que ofrecía la preocupación de la niña. Pasó largas horas con su tía; se saturó de las sonoras notas del órgano, aspiró el penetrante perfume del incienso y oyó los cánticos sagrados de las novicias y profesas. En su casa enmudeció el piano, se secaron los colores, se picaron los pinceles y engordó demasiado la yegua alazana. Ella misma fué la que se despidió duramente al elegante Pancho Segura. Pero un día gritó el buen

tío don Cosme: ¿Qué lecturas de libro, que el diablo se lleve, te inspira el dejarme?

—No podéis tachar a mi novio—dijo Isabel.—Haré mis bodas con el hijo de María.

Así fué. Contra el voto de los médicos Isabel pronunció los suyos ante el altar, adoptando el nombre de Sor Angélica. Hubo una fiesta social: mucho de campanas, órgano, perfumes sagrados y vestiduras candidas. Unos padres afligidos, y el lloro de una virgen que no sabe lo que ama. Se cerró la puerta a la luz mundana, y Sor Angélica, la Princesita, encontró en el claustro a otras vírgenes arrojadas por el mundo al pie del altar. Otras tantas que, al fin de la vía dolorosa de una pasión, engañadas por el amante o duramente contrariadas por la familia, van a refugiarse allí en Jesús, buscando alivio y consuelo; otras que, como Sor Angélica, ni olvidaban ni se consolaban, lo que era una infidelidad al divino esposo. Pero al espíritu de Jesús no le engañan; él bien ve esos corazones vueltos de cara al mundo.

En las horas de la noche, cuando los rayos de la luna llegaban con sus besos a las flores de tilo del jardín claustral, Sor Angélica caminaba, la pobre, por los senderos enarenados, plegadas las manos bajo el hábito, y sentía extrañas emociones al luchar contra el deleite de volver al mundo con la memoria. Las horas de la siesta y las de la noche eran terribles, y llegó el momento raro, fatal, en que no amando a ningún amante se ama el amor con todas las ansias, y Sor Angélica enfermó por ver éste, su anhelo, ya irrealizable.

La superiora, su tía, notó el decaimiento; vió el caso muy serio y lo expuso a los padres en una de sus visitas. Hubo un conciliábulo de familia, y se obtuvo que un monseñor de la Iglesia interpusiera su influencia para que el claustro cediese la virgen al hogar paterno. Fué triste la vuelta de Isabel al elegante palacete en que vió correr su infancia y en donde, así como los niños juegan a las cosas más serias de la vida, ella jugó al amor. Se dejó acostar en su lecho, mirándolo todo con espantados ojos hasta llegar la hora de la catástrofe, en que los médicos dijeron unos términos técnicos que dejaron anonadados a los infelices padres; quedándole tan sólo al tío algo de entereza para rezongar: Esta es la obra de las novelas, "La Fuente de los Amores", cuando abrazan a las jóvenes con sus páginas de vida mentida.

Antonio B. PARADELA.

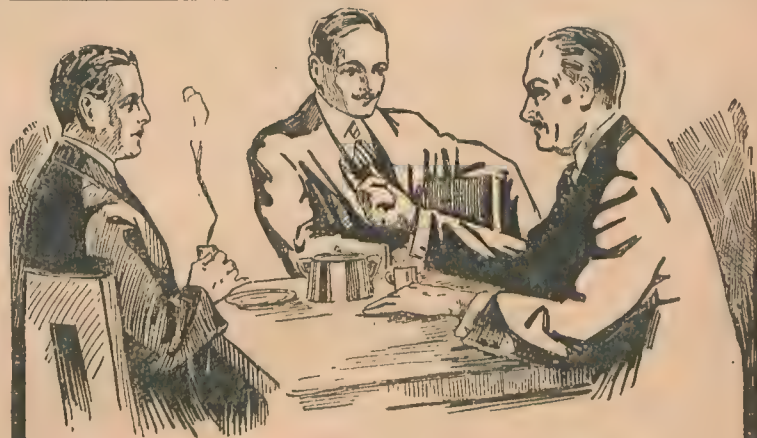


No sólo imprime un agradable perfume, blanquea y suaviza, sino que conserva y lo mismo sirve para lavar la ropa que para dejarle un cutis fino y brillante, su mejor recomendación es su fabricante:

La "GRANJA BLANCA"
De venta en todas partes.

LA MASCOTA
Se usa para todo

EMPRESA "EL REITU"



Nadie puede "Improvisar"...

la fama y el prestigio para una marca de comercio. Es preciso e indispensable hacer méritos primero, dando amplias y continuas satisfacciones al público. Nuestra casa hace ya 18 años que expende cafés de calidad invariable, aromáticos y sabrosos. Esto lo constata el mismo público con el favor que nos dispensa desde tan largo tiempo.

PÍDALO A SU ALMACENERO

CAFE

"Paulista"

SECCIÓN PREMIOS: Salta 482



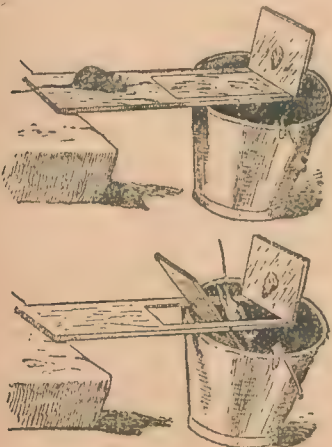
Inventos útiles y sugerencias prácticas

BICICLETA COMPACTA.—Los vehículos para una sola persona están de moda, y no falta sino el industrial que los produzca baratos, pues a partir de entonces se habrán semirrevolucionado los medios de locomoción en las ciudades. Véase, por ejemplo, la bicicleta del grabado. Presenta pa-



ra el uso diario poco más o menos las mismas ventajas que la ordinaria, y el ciclista la puede llevar consigo sin incomodidad a la oficina, y si tiene que subir por ascensor, no le ofrece dificultad para entrarla en la jaula.

RATONERA DE FÁCIL CONSTRUCCIÓN.—Se empieza por tomar una tablita de 10 o 12 centímetros de anchura por 30 o 40 de largo, y se cepilla o se raspa con un vidrio hasta dejarla bien lisa. Después, en uno de sus extremos se corta una especie de ventana bastante grande, de modo que a cada lado del hueco sólo queden dos ratones muy estrechos. El pedazo de madera que se ha cortado se vuelve a colocar en



el hueco y se sujeta por uno y otro lado con un clavito fino que atraviese el listón, formando así una especie de bascula. Hecho esto, en el mismo extremo de la tabla se clava verticalmente otra tablita con un clavo en el centro para colgar un trocito de queso o tocino.

EL BARÓMETRO CAMALEÓN.—Uno de los más nuevos indicadores del tiempo es el conocido por barómetro camaleón. Es un verdaderamente seguro artificio para indicar los próximos cambios atmosféricos, y es muy fácil de preparar.

Búscase un pedazo de cartón fuerte. Si fuese redondo, tanto mejor. Píntese en el centro un círculo negro mate, para pegar luego encima el camaleón. Divídase en cuatro partes iguales el anillo circundante. Escríbase en estos espacios las palabras Húmedo (Wet en la figura), Variable y Seco (Dry en la figura). El espacio inferior puede servir para el nombre de barómetro camaleón. Píntese de rosado el espacio con la inscripción Húmedo, de

púrpura el de Variable y de azul el de Seco. Estos son los colores que adquirirá el camaleón según las condiciones del tiempo.

El camaleón se hará con buen papel secante. Delinéese el animal con un lápiz, imprimiéndolo fuertemente y marcando los rasgos característicos. Después recótese la figura y mójesela en la siguiente solución: Cloruro de cobalto, una parte; gelatina, diez partes; agua, cien partes.

Cuando el camaleón está bien saturado de esta solución, fíjese con cola fuerte sobre el área central pintada de negro.

El camaleón desempeñará entonces el papel de profeta del tiempo, cambiando de color en relación a la humedad del aire.

ARTE DE DESENCARAR CARROS.—Uno de los mejores sistemas para desembarancar carros, coches y automóviles, es el que enseña el grabado adjunto. Se pone una tabla debajo de cada rueda trasera, todo



lo más adentro que sea posible, y se ata a un rayo, como se ve en el dibujo.

Al empezar a girar las ruedas atraen hacia sí las tablas y salen del atolladero con la mayor facilidad.

CURIOSO APARATO DE TRACCIÓN.—Un agricultor yanqui ha inventado y usa en sus tierras un aparato de tracción con motor de gasolina que funciona con arreglo al mismo principio que las jaulas de las ardillas.

Compónese de una rueda de dos metros de diámetro por 75 centímetros de ancho que rueda por el suelo impulsada por un



motor de gasolina de quince caballos que lleva en su interior.

El motor está montado sobre cuatro ruedas como un automóvil diminuto y pone en movimiento a la rueda grande al tratar de trepar continuamente por su superficie interna como una ardilla en su jaula.

Este aparato de tracción sirve para arrastrar arados y otros aparatos de cultivo y puede subir grandes cuestas, dar rápidas vueltas y avanzar entre los surcos.

También puede arrastrar un carro y montado en un pescante sirve de motor para hacer funcionar máquinas fijas por medio de correas de transmisión.

GRAN TRIUNFO FARMACEUTICO



Para combatir radicalmente en breves días sin inyecciones ni lavajes las enfermedades venéreas y de las vías urinarias en ambos sexos, ya sean recientes o bien antiguas y rebeldes.

El célebre médico cirujano, Dr. Francisco G. Neira, dice:

"Complázcame en felicitarlo por el éxito que en las afecciones de las vías génito-urinarias se obtiene con su preparado 'Cachets Antiblenorrágicos Collazo', resultante de la muy feliz y científica combinación de los elementos indispensables para conseguir resultados positivos.

Para su satisfacción acompaño un resumen de los casos tratados en mi clínica y los inmejorables resultados obtenidos:

Sobre un total de	Enfermos de	Han sido eficaces en
218	Blenorragia aguda y crónica.	206
151	Cistitis y prostatitis.	140
193	Leucorrea y flujos en señoras.	183
42	Enfermedades venéreas.	41

Precio \$ 6

Para purgar a los niños sin que lo sepan y evitar la repugnancia que ocasionan los purgantes o los laxantes a los mayores.

Por fin se ha resuelto el problema de poder purgar a los niños sin que lo sepan y de evitar el relajamiento del estómago que suelen ocasionar la mayoría de los purgantes, pues el Azúcar Collazo, para niños y personas mayores, purgante o laxante, según la cantidad, no tiene otro sabor que el del azúcar común y se toma en lugar de ésta con la leche, té, café, etc., pudiendo tomarse toda clase de alimento.

A dosis laxante: (una cucharadita dos o tres veces por semana) cura rápidamente el estreñimiento, la jaqueca (dolores de cabeza), la acidez y pesadez de estómago, los cólicos hepáticos, las infecciones intestinales y desinfecta y normaliza el funcionamiento del tubo digestivo, siendo muy eficaz contra los vómitos y demás molestias de las señoras en estado y durante la lactancia.

A dosis mayor: purga a los niños y adultos sin que lo sepan, y evita el relajamiento de estómago e irritaciones que ocasionan los demás purgantes.

Precio \$ 0.80 y 2.80

Químico farmacéutico Angel Garcia Collazo. Premiado con medalla de oro en París y Roma por sus productos "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", "Poción Tónica Depurativa", "Loción" y "Azúcar Collazo".

Receta infalible para purificar la sangre, tonificar el organismo y regenerar los nervios, huesos, músculos, etc.

No basta tomar hierro para adquirir energía y vigor.

"Para gozar de buena salud es indispensable depurar la sangre, regenerar las células y asegurar el normal funcionamiento de todos los órganos".

Necesitase una combinación científica que responda a los hechos prácticos que pudieran llamarse de consumo y pérdida que experimenta diariamente el cuerpo humano, y esto solamente se consigue con la Poción Tónica Depurativa Collazo, cuyos sorprendentes efectos han sido constatados por los más notables médicos, quienes la consideran el tónico por excelencia para niños y adultos, porque, sin causar el estómago a intestinos, como sucede con la mayoría de los tónicos, activa la asimilación de los alimentos, limpia el hígado y los riñones, previene las fermentaciones intestinales y regenerando la sangre, aumenta el número de glóbulos rojos, regulariza y asegura el normal desarrollo de los huesos, músculos, nervios etc.

Nada más fácil que comprobar su eficacia.

Vea el peso que es capaz de alzar hoy, con una mano, tome durante quince días dos cucharadas de la Poción Tónica Depurativa Collazo, repita la prueba y comprobará que su organismo se ha fortalecido, su sistema nervioso se ha regenerado y que ha aumentado considerablemente su resistencia muscular.

Precio \$ 4.20

El procedimiento más eficaz para extirpar la caspa, fortalecer el cabello y curar la calvicie de primero y segundo grado, lo constituye el uso de la "LOCION COLLAZO". Porque limpia y antiseptiza el cuero cabelludo, fortifica las raíces del pelo tonicándolas convenientemente y estimula el bulbo piloso activando la proliferación de sus células.

Precio \$ 5

Pida folletos gratis a la FARMACIA "CONDOR" CORDOBA, 884 — ROSARIO Depósito en Buenos Aires: Drogueria Americana, Bm. Mitre 2176

Viyella

(Regd)

la franela sin rival para hacer una blusa chemisette para sport

El más popular de los cientos de empleos que tiene la franela "Viyella," es la confección de la muy práctica blusa-chemisette para sport.

Su aspecto bello y único, su fina textura, y admirable suavidad, su gran duración—no se encoge si no se hierve—y el surtido inmenso de rayados á cual más lindos y de buen tono, hacen que la franela "Viyella" sea ideal para estas prendas indispensables.

ADQUIERAN LA "VIYELLA" GENUINA

Está en su interés conseguir la "Viyella" genuina. No olviden de verificar la etiqueta en el borde de la pieza, o el nombre "Viyella" en el rótulo de las prendas hechas.

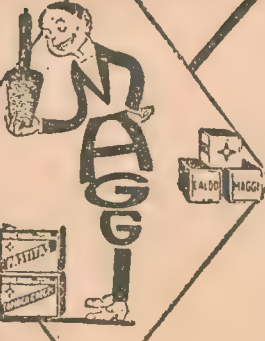
Si encuentran dificultad en obtener "Viyella" tengan bien presente la dirección de la casa más cercana, a W. HOLLIS & Co. Ltd. (proveedores del ramo únicamente) Newgate Street, Londres, E.C., Inglaterra.



Por fin llegaron
los productos
MAGGI
Sopas
Caldo
Jugo

Se hallan de nuevo en venta en todas partes. Aunque su precio es algo mayor resultan sumamente ventajosos por su preparación sencilla, ahorro de tiempo y su gran economía en el uso

Luis D. Scheiner e hijos
CORRIENTES 1453-59-B² ALPES




Trajes raros

Las tropas japonesas han usado trajes de papel que resultan de más abrigo que la de tela. También se hacen guantes de papel, que pueden lavarse muchas veces.

Un fabricante inglés tuvo la idea de comprar gran cantidad de cuerdas viejas, destrenzarlas y tejerlas por un procedimiento de su invención, obteniendo un tejido ordinario, de color pardo, que se vende mucho ahora en las colonias inglesas.

En Rusia se fabrica una tela muy suave y flexible, de duración larguísima, con cierta piedra fibrosa que se encuentra en las minas de Siberia. Para limpiar de manchas este tejido no hay más que meterlo en el fuego.

Igualmente se hacen telas, o imitaciones de ellas, con cristal, con hierro y hasta con piedras calizas pulverizadas y sometidas a ciertos procedimientos químicos y mecánicos.

Hasta el siglo XII, en Irlanda todas las casas eran troncos y ramaje. El primer edificio de piedra fue una iglesia construida por el arzobispo Malaquias, a quien el pueblo criticó por este motivo, acusándole de querer introducir costumbres extranjeras.

En Islandia, para proteger los cascos de los caballos, se substituyen las herraduras que se usan normalmente por cueros de carnero, y en el Sudán se envuelve el casco de caballo con piel de camello.



¿Ve Ud. este infeliz?

Pues tenga mucho cuidado, porque la ligera comezón que Ud. siente ahora en la cabeza, y esas pequeñas escamas que a veces aparecen entre su cabello, y esas pocas hebras de pelo que se le caen al peinarse, son los primeros indicios de que Ud. va por el mismo camino. La caspa es una enfermedad alevosa. Al principio molesta poco, pero lentamente sus gérmenes penetran a las raíces del cabello, afectan los vasos sanguíneos, obstruyen las glándulas sebáceas y causan la muerte del pelo. Cuando Ud. menos lo espere, no sólo tendrá la cabeza cubierta de asquerosas escamas y atormentada por una comezón constante, sino que se habrá quedado calvo. Principie a combatir la caspa hoy mismo. Pero hágalo científicamente con "DANDERINA," aplicándosela según las instrucciones que se dan en el folleto respectivo.

"DANDERINA" penetra hasta las raíces del cabello, destruye los gérmenes, restablece la salud de los folículos capilares y devuelve su actividad a las glándulas sebáceas. Como natural consecuencia, el resecamiento y la exfoliación del cuero cabelludo cesan, la comezón desaparece y el pelo recobra toda su vitalidad.

Vestigios de una civilización espléndida

Uno de los sitios más deliciosos de los alrededores de Roma es indudablemente el pequeño lago de Nemi, profundamente encajonado en medio de espesos bosques que entre Albano y Genzano forman alrededor de su circuito, que es de ocho a nueve kilómetros, un marco de verdura que se extiende en suave gradación de tintas desde la orilla hasta las cimas de los vecinos montes.

La apacible temperatura y la profunda calma que en aquel lugar reinan decidieron al emperador Augusto a ir a pasar en él de cuando en cuando los

recursos, de que dispone la industria moderna y que desconocían los primeros investigadores, no vacilando ante un gasto de 100 francos diarios, 60 de los cuales fueron para un buzo expresamente llamado de Civita-Vecchia que trabajaba diariamente siete horas dentro del agua.

Entre los objetos encontrados por este buzo, los más notables, bajo todos conceptos, son seguramente cinco cabezas de animales y una de Medusa, todas de bronce, de un trabajo artístico sorprendente y en un estado de conservación verdaderamente asombroso si se tiene en cuenta el número de siglos que han permanecido sepultados en el lago. Las cinco cabezas de animales son tres de león y dos de lobo y todas ellas sostienen entre sus dientes sendas argollas grandes de bronce: una de ellas está esculpida en una pieza circular y sostiene la argolla horizontalmente, al paso que en las demás, excepto la de Medusa, que no tiene argolla, el anillo es vertical y movable. Es probable que la primera estuviese fija al extremo de una estaca clavada en la orilla que sirviera para amarrar el pontón imperial y las demás embarcaciones. Tal vez las sucesivas exploraciones harán descubrir otros amarres análogos.

Las otras cabezas, esculpidas sobre piezas cuadradas que servían de coronamiento a varias vigas dispuestas horizontalmente, debieron estar colocadas simétricamente a ambos lados de la nave y se utilizaron sin duda para amarrar a ésta las embarcaciones de remeros que la remolcaban sobre la tranquila superficie del lago. Es poco probable que estas cabezas, que con sus argollas parecen enormes aldabas, fuesen simples adornos. La simetría está claramente indicada por la mucha semejanza, aunque no identidad, de las dos testas de león y de las dos de lobo.

En cuanto a la cabeza de Medusa, que es de una belleza verdaderamente escultural, de una expresión extraordinariamente típica, sobre todo en la mi-



Cabeza de león descubierta recientemente en el lago de Nemi

días más calurosos del verano; pero en vez de mandarse edificar un palacio en sus orillas, tuvo la idea original de hacerse construir una especie de "villa" flotante, una balsa o pontón "gallegiante" cuya forma primitiva no ha podido todavía reconstruirse sobre bases exactas, pero que debió ser como un "jardín de flores" resguardado de los rayos del sol por un magnífico "velum" de púrpura y dispuesto con todo el lujo y el alto gusto artístico que caracterizaron a aquella época. Varias embarcaciones tripuladas por esclavos remolcaban lentamente alrededor del lago el pontón imperial en donde se alojaban el César y su séquito.

Así por lo menos puede conjeturarse después del descubrimiento, a 30 metros de profundidad y a igual distancia de la orilla, de un trozo de barco de 25 metros de largo por nueve de ancho y de varios objetos de gran valor arqueológico procedentes del sumergido "gallegiante."

La leyenda pretende que esta nave fue una trirreme botada en el lago por Tiberio. El cardenal Colonna, en el siglo XVI, mandó practicar, aunque sin resultado, varias exploraciones con objeto de descubrir los restos de aquella embarcación y las riquezas que con ellos se suponían sepultadas. Trescientos años después, o sea a principios de este siglo, hicieron nuevas investigaciones con mejor fortuna, puesto que se pudieron encontrar algunos objetos y se logró determinar exactamente el sitio en que yacía la pretendida trirreme. Entonces fue cuando el historiador Nebby demostró que la nave sepultada no podía ser una verdadera trirreme romana.

Finalmente un acaudalado inglés, seducido por los atractivos del misterio arqueológico que aún duerme en el fondo de aquel antiguo cráter transformado en lago, y alentado por un anticuario de Roma, emprendió por puro amor al arte y a sus costas, previa autorización del príncipe Orsini, propietario del lago en cuya orilla se levanta su deliciosa quinta y cuyas aguas ocultan los preciosos restos, una exploración tan completa como lo permiten los



Cabeza de lobo descubierta recientemente en el lago de Nemi

rada, y de una labor acabada, debía sin duda alguna adornar la proa del "gallegiante".

Todos estos objetos, como puede observarse por las reproducciones fotográficas de cinco de ellos que publicamos en esta página, están admirablemente conservados, lo cual es debido, a lo que parece, a la formación de una especie de barniz natural producido por una oxidación que ha comunicado al bronce el bonito color verde botella que en la actualidad tiene.

Además de estos notabilísimos ejemplares de escultura antigua, se extrajeron del agua multitud de clavos de bronce, una verja labrada del mismo metal, fragmentos de embaldosado con esmalte, trozos de madera bien conservados, etc.

yen una vida llena de tranquilidad y de placer.—Epicuro.

La población judía del mundo se puede calcular en unos 15.500.000 individuos. Polonia y Ucrania cuentan cada una con 3.300.000 israelitas; los Estados Unidos con 3.100.000 hebreos; Rusia con cerca de un millón, e Inglaterra con 300.000.

La filosofía es el origen y manantial de todas las virtudes que nos enseñan que la vida es desagradable si la prudencia, la honestidad y la justicia no dirigen todas nuestras acciones; mas siguiendo constantemente el camino que nos indican, nuestros días se pasan con cierta satisfacción, de la que es inseparable la felicidad; porque estas virtudes y su práctica constitu-

Escasez y carestía de la vivienda

Tratándose del problema de la vivienda, no es posible fantasear tanto como sobre el de las subsistencias y el vestido, y la discusión ha llegado pronto a conclusiones razonables. Aquí no se trata ya, como algunos pretenden, de la carestía en general, de las consecuencias del aumento de los salarios y de la reducción, no muy sensible por lo demás, ni general a todos los gremios,



Buenas Noticias Que Causan Estupefacción

Para miles de personas desdichadas. Llenará de felicidad a un sinnúmero de seres que se sienten miserables por creer que padecen alguna terrible enfermedad de la sangre, cuando en el noventa por ciento de los casos se trata meramente de un mal cutáneo externo que puede quitarse prontamente. Tal miseria se hace desaparecer actualmente con tanta seguridad y exactitud como la salida del sol. Esto no es simplemente un ensayo, aquí no se trata de mejorar solamente, sino se ofrece quitar el mal en absoluto, y con la mayor presteza.

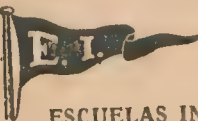
LAVOL

La nueva aplicación líquida, poderosamente suave, para la piel, hace desaparecer las afecciones más malignas. Sus resultados parecen milagrosos. Citar sus virtudes es como hablar de algo mágico. Se han sometido ya comprobantes con datos completos de centenares de casos. Sus resultados no son solamente cabales, sino también permanentes. No es meramente un asunto de comercio, sino un deber de humanidad publicar entre los que tengan enfermedades cutáneas las grandes virtudes de este nuevo tratamiento líquido. Los médicos especialistas en enfermedades de la piel lo recetan en la actualidad para el eczema, dermatitis, herpes, empíneas, barrillos, ardor, escozor, caspa, llagas, granos enroscados, sordosis, comezón, sarpullido y todas las enfermedades del pericraneo y la piel.

Se vende en todas las Farmacias
PRECIO: \$ 2.50 el frasco
Depositarlos Generales: Mendel y Cia.,
Bolívar 879, Buenos Aires.

ESCUELAS INTERNACIONALES

Esta institución, dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 27 años, le ofrece a Vd. la oportunidad de adquirir en su propia casa y sin abandonar su trabajo, la preparación técnica que necesita para mejorar de posición. Le aconsejamos pida informes.



ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
AVENIDA DE MAYO 1398—Buenos Aires
Sirvanse enviarme datos sobre el curso marcado (X).

- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- ALUMBRADO ELECTRICO
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- TRANVIAS ELECTRICOS
- DINAMOS Y MOTORES
- DISTRIBUCION INTERIOR
- INGENIERIA MECANICA
- TECNICO MAQUINISTA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INST. DE VAPOR
- MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPOR Y DINAMOS
- PROPAGANDA
- CONTABILIDAD
- TAQUIGRAFIA
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGRICULTURA
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- INGLES Y FRANCÉS

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 2(77)

del horario de trabajo de la clase obrera.

Todos sabemos perfectamente que los intermediarios, ya sean éstos los bancos administradores de propiedades, que realizan una verdadera trustificación de la vivienda, ya los arrendatarios de conventillos, figuran en alto grado entre los agentes directos de la carestía. Antes de la baja del alquiler de hace algunos años, no se veían en la capital sino casas desahucadas, que ostentaban durante meses y meses el cartel. Sin embargo, los alquileres permanecían altos. En cuanto a la acción de los intermediarios de conventillos, podríamos citar, si fuese menester, las declaraciones del intendente Cantillo y del arquitecto Pasman, de la Comisión Nacional de Casas Baratas, el segundo de los cuales, concretando datos, se expresa en los siguientes términos: "El encarecimiento viene por la forma en que aquí se alquilan las casas; me refiero a los conventillos, principalmente. El intermediario es quien hace aumentar el precio de las habitaciones; si en ellos viviera el propietario, podría alquilar las piezas en 18 ó 25 pesos; pero el individuo que ha alquilado para subarrendar, cobra de 22 a 45. Debe eliminarse al encargado. Pero los dueños quieren librarse de las molestias de vigilar y de las demandas judiciales". El arquitecto Pasman no hubiera podido ser más elocuente. Resulta de ahí que habitaciones que podrían alquilarse a un precio medio de menos de 22 pesos, se alquilan a un precio medio de más de 33. El recargo debido a los intermediarios excede del 50 por ciento.

Las causas de que la edificación disminuyese a partir de 1910, y principalmente a partir de 1914, tampoco tienen nada que ver con las mejoras obtenidas por la clase obrera, puesto que éstas son de fecha mucho más reciente, y puesto que coincidiendo con las mismas la edificación ha empezado a aumentar, elevándose de 5.600 permisos y 329.000 metros cuadrados en 1917, el límite más bajo del decenio, a 6.600 permisos y 475.000 metros cuadrados en 1919. La misma guerra no ha sido el factor inicial, pues sus efectos sólo se podrían contar a partir de 1915, y sólo entre 1910 y 1913 la edificación había disminuido en un 25 por ciento.

La mano de obra está hoy más cara, es cierto, pero no es esto el escollo con que tropieza la edificación, ni explica el hecho de que los encargados de conventillos construidos en la época colonial recarguen los alquileres en un 50 por ciento, no sobre el precio antiguo, sino sobre el precio de actualidad, proporcionando al encarecimiento de la vida. La explicación es otra. "El ladrillo ha experimentado un alza enorme, dice el arquitecto Pasman; vale ahora de 50 a 51 pesos el millar; la arena ha subido muchísimo: el máximo era antes de 5 pesos, y hoy se paga 10 pesos, el metro cúbico; la cal, lo mismo; se ha hecho de este material un trust, no hay competencia, y todos los comerciantes venden al mismo precio". Y el intendente Cantillo dice sobre el enca-

recimiento de los materiales de construcción: "Efecto de la elevación de los fletes, del aumento del valor de la mano de obra, y de las combinaciones y trusts para la explotación de determinados artículos, como la cal y los ladrillos".

Debido a la escasez de la vivienda y a la carestía de la vida, los alquileres tenían que estar más caros y la edificación salir más cara que antes. Pero aquí nadie pide gollerías, y el público acepta la carestía en todo lo que ella tiene de inevitable. Lo que pasa de este límite, lo que es debido al abuso y a la explotación, lo que es obra de acaparadores, de especuladores, de intermediarios, de combinaciones y de trusts, de parásitos de toda clase, he ahí aquello contra lo que se protesta.

El intendente Cantillo, en mensaje elevado al Concejo Deliberante dice:

"Se necesita una ley que combata las combinaciones y los trusts que encarecen la producción de los materiales de construcción, como sucede con los ladrillos y con la cal. Se necesitan leyes de emergencia que arbitren los medios de subsanar los efectos de la usura en los alquileres, de la especulación, poniendo un límite a la facultad de subarrendar; y anulando por ilícitas y contrarias a la propia naturaleza de las cosas, cláusulas como las de que el locador impida a los locatarios la tenencia de sus hijos en la casa arrendada".

Pero la Municipalidad no puede armarse a sí misma de esas leyes, y el Congreso, que como siempre, cuando no hace nada hace política, no se ocupa de la cosa.

En cuanto a la edificación, nuestros lectores saben muy bien que ni la Comisión Nacional de Casas Baratas ni la Gran Colecta Nacional van a resolvernos el problema. El intendente Cantillo ha propuesto al Concejo Deliberante algunas medidas que serían muy buenas como accesorio, pero que nada tienen de radicales, por lo menos en el sentido etimológico de la palabra. Hoy por hoy, lo más capaz de estimular la edificación, hubiera sido el reemplazo del impuesto de barrido, alumbrado y limpieza, por otro a la tierra libre de mejoras. Pero el intendente Cantillo, alegando razones constitucionales de dudosa solidez, por lo menos no más sólidas que las razones análogas alegadas contra el impuesto a la renta por muchos constitucionalistas más o menos profundos, se pronunció contra el reemplazo del impuesto antiguo por el nuevo, y elevó al Concejo Deliberante un proyecto cuya sanción sería muy capaz de cooperar al alza de los alquileres. En el momento en que escribimos la cuestión está para discutirse en el Concejo, por lo cual decimos que todavía no se vislumbra la solución. Si el intendente Cantillo triunfase, tanto peor. Entonces sería caso de protestar, no sólo contra los intermediarios y las combinaciones y trusts, sino también contra una plaga quizá más funesta: el intendente Cantillo.

Ramón PORRO.

El por qué de ciertos nombres

Muchos de los artículos de vestir y las telas con que se fabrican reciben por nombre, unas veces alterado, otras exacto, del lugar o animal de donde provienen. La muselina se llama así porque la primitiva venía de Mosul, pueblo situado en Asia en las orillas del río Tigris; el calico viene del nombre de una gran ciudad del Indostán: Calcuta, célebre en otro tiempo por sus telas de algodón.

El damasco no hace falta decir que toma su nombre de la famosa ciudad siria. Jerga y seda se derivan de la palabra latina "seres", que quería decir "chinos", pues estas dos telas vinieron a Europa del norte de China; el cordobán y el tafete toman su nombre de Córdoba y Tafílete, famosas por el curtido de esas pieles; la cachemira, de la región indostánica que lleva el mismo nombre; la holanda no necesita que se diga por qué se la bautizó así; el madapolán, de un pueblo de la

India inglesa que así se llama, y la vicuña y la alpaca, de dos mamíferos rumiantes de la América meridional que llevan esos nombres.

Estafas por teléfono

Una estafa de 100.000 liras acaba de hacerse en Nápoles por medio del teléfono, tomando el nombre del banquero Alhaique, de Roma, con el cual el banquero napolitano pagó un cheque a un individuo por el que salía fiador el rico comerciante romano.

Por una casualidad se evitó otra estafa en 1913, que iba dirigida contra el ministro de Comunicaciones de Baviera. Un día una gran fábrica de cerveza recibió un telefonema del ministro rogando al cervicero que enviase a un determinado departamento del ministerio la suma de diez mil marcos en billetes pequeños. El telefonema iba firmado en nombre del ministro por un tal Morar, alto empleado

conocido del comerciante. Dió la casualidad de que un ordenanza de la fábrica, encargado de llevar el dinero al señor Morar, había visto a éste salir de viaje aquel mismo día. La policía se presentó en la oficina y allí encontraron a un hombre con gafas y peluca, disfrazado de Morar. El estafador era un conocido granuja llamado Kimszer, que había sufrido varias condenas.



MÚSICA a \$0.20
PIEZAS para PIANO, CANTO, VIOLIN
a 0.20 c/u.
Soliciten catálogo gratis.
ESTABLECIMIENTO MUSICAL
CASA BOTTACCHI
ESMERALDA, 21 BUENOS AIRES

YO PREFIERO ESTO, AMIGO MÍO.



—¡Anda! que esto mata el gusanillo...

—Yo, amigo mío, prefiero mi ALQUITRAN GUYOT, que mata todos los gusanos que nos roen la salud...

El uso del Alquitran-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitran impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitran-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfríos crónicos por el desuso y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitran-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitran-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frère, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitran, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitran de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

¡Vaya inta la puerta, vaya!

Hacia ya tiempo que Margarita, hija única del bueno de don Giuseppe y de la excelente doña Clea, aparecía melancólica, preocupada y apática, anormalidad mucho más resaltante dado su natural alegre y decidida. No atinaba don Giuseppe con la explicación del hecho, de cambio tan brusco y fundamental; y una noche, al constatar que su hija desechaba, con expresivo gesto de desgano, el plato de sopa que se le sirviera, explotó:

—¡Ma cume!... ¿Ahorra nu le gusta más la supa, tampoco? ¿Nu la puede pasar?... ¿Ma qué quiere que le sirvan? ¡Dígallo! ¡Hable, sacramento! ¿atún, lactiti, trifuli o in piato de suspiri in gelatina?... ¡Dígallo! ¡Parle claro! ¿quiere ina fuente de romanticismo agudo inurnada cun melanculía?... ¿Quiere ina insalata de pensamiento tristes?... ¿Le gusta ina crema d'ilusión sunrusadas? ¡Ina cumpota de durce de zuncerra?... ¡Hable! ¡Pronúnciese, sacramento! ¡Diga lu que le gusta, que mandamo in seguida a la confitería de la esquina!

—Dejala tranquila, Giuseppe—intercedió doña Clea.

—¡Ma cume, decala tranquila! ¿Ma yo la muestro, acaso?... ¡Nu le gusta la menestra y le pregunto qué quiere que le traigan! ¡Me parece que nu es pera quearse! So padre tiene toda la atención pusible cun so hica única que tanta satisfacción le viene dandul... Primerro, per crearla cul biberrón e leche cundensada, pues ha nacido delicada cume hica de propietario; después, per mandarla al cu-lequio pagos; más indelante, per hacerla prender il pianos, in poco de burdao e otro poco de pinturra; más ricientemente, per hacerle prender il cortes!... E tatal, ne toca il pianos, ne pinta, ne borda, ¡ne le da in sacramento de corte ne a so madre ne a so padres!... Fartaba, tudavias, que nu le agrada il menú e punerse a la mesa a hacer pelutilla cu la migas de pan o distraerse pinchuteando il mantel cul tenedor mientras deca pasejar il pensamientos per inta los alrededores de Babias, il país de los inzunzaos frunterrizu cun los idiotas, que de la dos cosa me parece que tiene in pocos!

—¡Será por línea paterna, che! ¿Que en mi familia fuimos seis mujeres y conmigo siete, y ninguna quedó soltera!

—¡Lu sá; ma la sétima, porque agarró inta lo cinco minuto de intulundrao a questo pedazo de Giuseppe que allá in

Italia le disparó de la quema lu meno a media ducena!

—¡Bueno, tomátela conmigo ahora, que debo tener la culpa, también, de que tu hija sea inapetente!

cima, ¿nu es cierto?... Petente perque si no quiere leche le dan chocolate, ¿no? ¡Perque inta l'aparrador sopra la galletita in latas, la uva de Mendoza e la manzana culorrada de California!... ¡Petente, sí! ¡In



—¡Petente, sí! ¿E per qué istá petente? Perque sopra la cumida inta la mesa cul mantel blanco, ¿verdá? Perque se le sirven tre platos e tudavias il postre in-

como, petente! So hica lo que tiene es que está llena de zuncerra, cansada de pasarla bien e de nu tener fastidio, ¿sabe? Ma, ¡sacramento!, de hoy en adelante, o man-

gia la menestra o sarta la finestra! O mangia cume la quente o queda cinco de a venticuatro horas cul parrador clausurado, que intunse va a ver cume se le espanta la menancunía, se le hace humos il romanticismo e pide pan aunque sia de ayer; que yo nu me sun sacrificó per hacerla veni grande e grossa, e inta lo mejor de la edás se me ponga tuberercuosa in terso grado a la sunbra cume cuar-quierria Dama de la Camelias, isa función que fuimo a ver ina noche per divertirnos e vuvimo a casa yurrando.

—Y es en lo que va a quedar, no más. Es el porvenir que le espera a este paso.

—¡Qué dice! ¿Ma cume? ¿Ma qué porvenir ne qué paso?... ¿Per qué?... ¡Hable! ¡Dígallo, se cunoce il sacramento! ¡Hable pronto, per Dio! ¡Lance de ina vez, in seguidas, se nu quiere que la punga questa superra cun menestrón e todos incina de esa cabeza que se la hicierrón nada más que per sustener il peinados!... ¡Hable! ¡Parle! ¿Qué tiene me hicas? ¿Per qué va "a terminar in eso"? ¡Diga! ¡Conteste! ¡Pronto!

Se había asustado de verdad doña Clea, ante la exaltación de don Giuseppe, que quería entrañablemente a su hija, y tartamudeó:

—¡Bueno... sí... calmá... calmate!... ¡No te pongás... así... Giuseppe!

—¡Pronto, le digo!... ¿Qué es lo que tiene me hicas?... ¿Per qué es que está así desde hace ina punta de tiempo?

—Y... está así porque vos le has echao el afite y no querés que ni en broma pise el zaguán!... ¡La muchacha lo extraña... se ha encariñado y... hay la tenés!...

Un suspiro de alivio hinchó el pecho de don Giuseppe, que temiera algo de mayor gravedad y, dirigiéndose a su hija, interrogóla:

—¿Es per eso, de veritá, que ha perdido l'apetitos? ¿Que está llena de menancunía?

Bajó la moza la cabeza, toda ruborizada, y con voz tenue, casi imperceptible, ratificó:

—¡Sí, papá!...

Parecía temer el efecto de aquella respuesta, tan difícil como expresiva; pero don Giuseppe, tomándola con mucho cariño de un brazo y suavizando la voz todo lo que pudo, dijo, indicando el zaguán:

—¡Vaya inta la puerta, vaya!...

Santiago DALLEGRI.

Las Lámparas EDISON

de 10 hasta 3.000 bujías monowatticas y de 1/2 watt.

difunden una luz CLARA, POTENTE y SUAVE, a la vez que economizan un elevado porcentaje en el consumo de corriente eléctrica.

Cia. Gral. Electric Sudamericana

Administración: Av. de Mayo 560

Exposiciones:

Sarmiento 967 y Callao 182-92

En Montevideo:

Uruguay esquina Ciudadel



Los conocedores de buen te, han preferido siempre esta marca, pues es de una sola calidad: La Mejor. Pruébalo usted.

Importadores:
J. F. MACADAM y Cia.
302 — Balcarce — 326
BUENOS AIRES

ROSARIO
Pozzi, Cabanillas & Cia.
Santa Fe 1053

BAHIA BLANCA
Murray & Cia.
Chiclana 130

TE DIAMOND

Una información sobre los métodos americanos de organización del trabajo

Entre las revistas y publicaciones periódicas suspendidas por la guerra, y que ahora gradualmente salen de nuevo a la luz, hemos de saludar la reaparición de la "Revue du Travail", órgano del Ministerio de la industria, del trabajo y de abastecimientos de Bélgica, que aparece en su nueva serie tan lleno de interés o más que antes para los cultivadores de la política y la economía social.

La Memoria que bajo el título precedente publica este número de la mencionada revista, es el resultado de los trabajos de una misión que en abril de 1918 mandó a los Estados Unidos el Ministerio de la reconstitución nacional, instalado entonces en el refugio del gobierno belga, en Ste-Adresse, con el encargo de hacer una investigación sobre los métodos de organización del trabajo.

El objetivo de la misión estaba definido como sigue, en el decreto ministerial de 6 de abril de 1918:

Investigar el movimiento de opinión conocido bajo el nombre de *taylorismo* en el continente, y en América bajo el nombre de *scientific management*, considerado en el triple aspecto científico, social e industrial, y estudiar los medios adecuados para introducir en Bélgica, después de la guerra, los métodos de trabajo más apropiados y el utillaje más perfeccionado para la reconstitución inmediata de Bélgica y su renovación en el dominio industrial.

La Memoria de la misión, a la cual se han unido los informes particulares de sus miembros, constituye un volumen, que será publicado por el Ministerio de la industria y el trabajo.

He aquí las conclusiones, tales como por unanimidad fueron aprobadas en la última sesión de la misión, celebrada en Bruselas en 24 de febrero de 1919:

1.ª Los sistemas conocidos en Europa bajo el nombre de *taylorismo*, y en América bajo el nombre de *scientific management*, no están y no han estado nunca tan extendidos en los Estados Unidos como generalmente se cree. Pero el espíritu de estos sistemas y los principios de la organización científica han hallado felices aplicaciones en gran número de empresas y de administraciones. Un arte y una ciencia de la organización basados en la observación y en la experiencia, están en vías de elaboración progresiva y penetran en todos los dominios de la vida americana; esto es tan cierto en el ejército como en la industria, en la beneficencia como en la enseñanza, en la higiene como en el comercio.

2.ª Los miembros de la misión estiman que los poderes públicos deberían favorecer la propagación de los principios de la organización científica, e interesar, tanto en su estudio como en su aplicación, a los patronos y a los ingenieros, por una parte; a los empleados y a los obreros, por otra.

Un servicio especial, dependiente del Ministerio del trabajo o del Departamento de asuntos económicos, sería útil para emprender la publicación de documentos relativos a estas materias, y contribuiría por todos los medios a ilustrar la opinión pública en este dominio.

Es deseable, por otra parte, que los grandes centros administrativos del estado participen en este movimiento y aseguren el desarrollo de los métodos preconizados. Podrían crearse para tal objeto oficinas especiales en los departamentos de ferrocarriles, de agricultura y de obras públicas, dependientes de la secretaría general de cada uno de estos ministerios.

3.ª Es necesaria la introducción de un espíritu nuevo en toda la enseñanza pública. Esta, ante todo, debe preparar a los jóvenes para la acción en el mundo moderno. Para ellos el desarrollo de la salud, la formación del carácter, el conocimiento de los problemas económicos y sociales, son necesidades primordiales. El estudio de las cuestiones obreras, especialmente de la medicina social, de la organización científica, del derecho sindical, de la psicología del trabajo, es indispensable para los ingenieros, los médicos, los abogados. Hay que enseñar a los futuros empleados los principios y la práctica de la organización científica.

Las mismas ideas deberían presidir a la reorganización de la enseñanza profesional; se comprende en América y en Inglaterra, sobre todo después de la guerra, cuán importante es elevar el nivel intelectual de los obreros y multiplicar sus conocimientos técnicos.

4.ª Los miembros de la misión han podido patentizar que la actitud de los grandes industriales americanos, con relación a los problemas del trabajo, evoluciona en un sentido favorable al progreso social. Se extiende más y más la convicción de que para favorecer la producción es preciso colocar al obrero en las mejores condiciones posibles de salud, de bienestar y de satisfacción, mejorar las relaciones entre los obreros y la dirección, a fin de iniciar gradualmente al personal en los problemas de la gestión, introduciendo, para la fijación de las condiciones del trabajo y de los salarios, el régimen del contrato colectivo, o cuando menos, de la negociación con los representantes de los obreros.

5.ª La experiencia ha demostrado, en general, a los industriales americanos, las ventajas de las jornadas de trabajo moderadas, así como la utilidad del descanso en la tarde del sábado. Gracias en gran parte a la intervención del gobierno en las industrias de guerra, tiende a generalizarse la jornada de ocho horas en los Estados Unidos.

Se han observado buenos efectos desde el punto de vista económico y social a consecuencia de la creación en las fábricas, de servicios especiales: departamento de prevención de accidentes, servicio médico (higiene de la fábrica, examen médico periódico de obreros y empleados, tratamiento de enfermos y heridos), oficina de personal (encargada de reclutar la mano de obra, de distribuirla, de su adaptación profesional y de la disciplina), refectorios, almacenes-cantinas, guarderías, fuentes de agua potable, lavabos, duchas, salas de descanso, campos de juegos, bibliotecas, círculos sociales, casas baratas y huertos obreros.

Asimismo el alumbrado, la ventilación, el aseo de la fábrica, de igual modo que la profilaxis de las enfermedades profesionales, han aparecido como factores importantes de la producción.

El problema de la fatiga y el del modo más racional de fijar los salarios están en la orden del día.

6.ª Se acredita en los Estados Unidos la opinión de que a trabajo igual debe corresponder salario igual, sin distinción

de sexo, y que el empleo de madres de familia como obreras en las fábricas no es admisible más que si existen instituciones bien organizadas a las cuales puedan confiarse los hijos durante las horas de trabajo de los padres.

Créese generalmente en América, que el trabajo en la industria no debería empezar antes de los diez y seis años. Allí se consideran como garantías eminentemente deseables la exhibición de un certificado de aptitud física, el examen médico periódico y la instrucción profesional hasta la de diez y ocho años cuando menos.

7.ª Hasta en el seno de las empresas industriales y comerciales se extiende rápidamente la institución de un servicio de investigaciones científicas y de un departamento de enseñanza general y técnica, con fines más especiales de adaptación profesional.

En ciertos casos, los industriales se agrupan a este objeto; a menudo se les ve crear, también, a sus propias costas, comunes oficinas de estudios y de informes.

8.ª La cooperación entre industriales se ha mostrado fecunda y económica en gran número de dominios: oficinas de organización, de compra, de venta, de distribución de la producción, de publicidad; instalaciones comunes para la producción de la fuerza motriz, etc.

9.ª Gracias, sobre todo, a la importancia de su mercado interior, la industria americana ha podido aumentar considerablemente la producción nacional por la especialización y la tipificación (*standardisation*) del utillaje y de los productos, así como por el desarrollo de los medios mecánicos de trabajo.

10. La creación del *National War Labor Board*, formado por representantes de las organizaciones obreras y patronales, ha tenido los resultados más felices, tanto desde el punto de vista de la producción manufacturera como de la prevención y de la solución de los conflictos industriales.

11. Los miembros de la misión indican que los salarios elevados, que coinciden en América con un mayor coste de la vida, acompañan a condiciones de existencia (*Standard of living*) notablemente superiores a las de Europa durante la guerra.



Precio
\$ 1.40
la caja.

¡Qué bonito regalo!

Tal es la frase que sucesivamente repiten las bellas consumidoras del Polvo Grasoso BRISSAC al observar dentro de cada cajita el regalo que aquí reproducimos y mientras dan realce a sus encantos con

CREMA HIGIENICA y POLVO GRASOSO

Brissac.
PARIS

Esta es la marca que Vd. debe pedir cuando quiera obtener productos de tocador que no le dañen el cutis.

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías

Unicos
concesionarios:
3443, Jorge Newbery, 3455

L. AUBERT & Cia.

Buenos Aires

REPRESENTANTES:

En Montevideo (Uruguay): J. DEL-CO, Municipio, 1619.

En Asunción (Paraguay): CARO Y OREGGIONE, Garibaldi, 40.



Facsimile del espejo



Facsimile
del cupón
que contiene
cada caja



Precio
\$ 2.50 el tarro.

La página de las curiosidades

Caballo de vapor es la fuerza capaz de levantar en un segundo de tiempo y a la altura de un metro, un peso de 75 kilogramos.

RECLAME

Como reclame ofrecemos este elegante botín fabricado con materiales de primera calidad.



EL CALZADO DE MODA



Artículo 7226—Botín plantillado, artículo garantido, a pesos. 15.90

Nota: Tenemos los mismos artículos en forma ancha, sin variación de precio.

CONTINUAMENTE RECIBIMOS MODELOS DE MODA

Atendemos pedidos del interior contra reembolso o giro postal

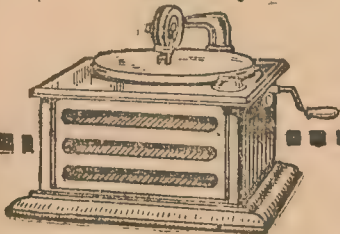
JUAN PLANA

CARLOS PELLEGRINI 202
esq. CANGALLO
y B. de IRIGOYEN 1212

¡Alegria para todos!

Alegria sana necesita Vd. en su hogar. Un buen fonógrafo contribuye a la expansión del espíritu, alivia las preocupaciones de la labor diaria y proporciona a todos los miembros de la familia una excelente instrucción musical. Aproveche la oportunidad que le brindamos: **COMO RECLAME Y POR MUY POCOS DIAS**, hacemos esta excepcional oferta.

Por sólo \$ 45.--



Le entregaremos un espléndido **Gramófono Parlophone No. 260**

Caja de caoba, tamaño 30 x 30 x 13.
Máquina: Wonder, modelo 1920.
Brazo: acústico
Plato: 25 centímetros de diámetro, niquelado y pulido.
Diafragma: Mignon.

Con 6 piezas, a elegir de nuestro gran catálogo, 200 pías y un álbum.

ENVIAMOS LIBRE DE FLETE, AL INTERIOR

Casa Cera
C. Pellegrini 440
Buenos Aires

Los mejores caballos pueden galopar 50 kilómetros por hora, y trotar con velocidad de 80. A paso más moderado pueden recorrer 70 u 80 kilómetros diarios.

Un palo largo de 25 metros con un plumero en la punta. Tal es el aspecto que presentan unas palmeras muy comunes en Australia.

Se consume triple número de sardinas que de las demás especies de pescado.

El cabello del hombre encanece por regla general cinco años más pronto que el de la mujer.

Los antiguos egipcios veneraban al áspid, creyendo que era un guardián de sus campos, y que cuando levantaba la parte anterior del cuerpo era para ejercer sus funciones de vigilante.

¿Cuántas nueces se pueden partir en una hora? Partiendo una a una, se ha llegado a partir 2.844.

La gran época de las bailarinas de ópera fué hace un siglo. Una vez, con motivo del debut de una de ellas, el público londinense se disputó las localidades a puñetazos y cuchilladas, y llovieron sobre el escenario bolsas de oro y bombones con monedas dentro.

22 años de abstinencia de agua y jabón. Debido a una enfermedad causada por esto, murió hace algunos años en Petrogrado una mujer maniática que poseía cierta fortuna.

El lagarto es domesticable, llega a conocer a su amo, y da muestras de la mayor docilidad.

En Lisboa hay una plaza pública muy curiosa. Todo el que la atraviesa sufre una ilusión óptica, porque fijando la vista en el pavimento parece que se anda por un plano ondulado, cuando en realidad el piso es perfectamente liso. El fenómeno es debido al dibujo del piso.

Los mares polares son menos salados que los templados y tropicales.

En el archipiélago de la Sonda hay serpientes marinas. Se sumergen vaciando de aire sus pulmones. Son venenosas.

2.007 sandwiches en 19 horas es el record en materia de sandwiches. Fué marcado hace siete años por una señora francesa. Pero bueno es advertir que no lo marcó comiéndolos, sino haciéndolos.

Los españoles han sido los mejores y más perfectos bailarinas, con la única excepción de los griegos.

Cuando estalló la guerra había aún nueve pueblos franceses que no habían acabado de pagar su parte de la indemnización del 70.

Diez y ocho meses sin probar alimento, dice el naturalista Redi que consiguió vivir una tortuga terrestre.

El monumento más antiguo del mundo parece ser la gran pirámide escalonada de Sakkarab, existente en Egipto.

El arroz que se vende como de la Carolina es casi siempre arroz de Java.

El crecimiento rápido de las uñas es indicio de buena salud.

Seis toneladas de hulla representan la energía de 336 hombres trabajando todo el año.

Existen dragones, pero no son los de la fábula. Son una especie de lagartos con alas parecidas a las de los murciélagos.

Un magnífico aerolito estalló sobre Francia en 1864. Se recogieron más de 3.000 fragmentos suyos en un radio de 30 kilómetros.

La palabra langosta procede del latín "locusta", y abundando un poco más en su etimología, se ve que dicho término latino procede, a su vez, del sustantivo "locus" (lugar) y del participio "ustus" (quemado). Es decir, que langosta significa en definitiva "lugar quemado".

Las serpientes tienen dos pulmones, pero uno de ellos es tan rudimentario que apenas se percibe.

El calor del sol disgrega las rocas porque las hace dilatarse.

El gran Botticelli, en su estupendo cuadro "La Adoración de los Magos", representó, en oración ante la Virgen y el Niño, a todos los miembros de la ilustre familia de los Médici.

Shakespeare, en el quinto acto de "Otelo", obliga a hablar a Desdémona tres o cuatro veces, luego de haber sido concienzudamente abogada aquella por el celoso moro. En "La tempestad", del mismo autor, Próspero se embarca a bordo de una galera en Milán, o sea a 150 kilómetros próximamente del litoral.

Del papa Pablo III dice el historiador Flaminio: "Era tan aficionado a las piedras preciosas, que las hacía llegar a gran costo de todas partes, y, para adquirirlas, agotaba casi el tesoro de la iglesia. Cuando iba a presencia del público su cabeza no parecía la de un prelado mitrado, sino la de una Cibeles fría, cargada de torres." Y agrega que está convencido de que el peso de las piedras y la excesiva corpulencia del pontífice causaron su muerte por un ataque de apoplejía.

Pequeñas funciones del organismo absorben una fuerza que nos permitiría 12 horas de violento ejercicio.

El compositor Corelli murió de dolor porque uno de sus colegas le demostró que se había equivocado en el valor de una nota musical. Y tan susceptible como éste fué el poeta Guidi: mientras se dirigía al Vaticano para presentar al papa un ejemplar de sus obras, descubrió un error de impresión. Esto le afectó de tal modo, que cayó fulminado por un ataque de apoplejía.

La primera mujer chauffeur fué autorizada por el municipio de Berlín en 1907.

El famoso Ponte Vecchio de Florencia posee un piso que es toda una calle de tiendas, y sobre ésta, un pasaje particular que pone en comunicación dos palacios históricos.

El opio se vende en forma de barritas como lápices, que los fumadores cortan en pedacitos que redondean con los dedos, cual si fuera cera, dándole forma de pequeña bolita que introducen en el fogón de la pipa.

El actor Barón, desempeñando el papel de Don Diego, en "El Cid", deja caer en cierto momento su espada al suelo, como la obra lo exige, e indignado la rechaza con el pie; por desgracia, da en la punta del arma y se produce una ligera herida. Al día siguiente la herida se agrava y se desarrolla luego un flemón que exige la amputación inmediata de la pierna. El artista no quiere permitirse: "No—declara altivamente—el público silbaría a un rey del teatro si se presentara con una pierna de palo". Y esperó tranquilamente la muerte.

Millón y medio de conejos podría ser al cabo de cuatro años la progenie de una sola pareja de esos animales.

Un médico alemán ha descubierto que el aire del desierto de Egipto está tan libre de bacterias como el de las regiones polares. Los bacilos de los tubérculos mueren en el desierto si se exponen seis horas a la luz del sol. El médico considera que el desierto es muy conveniente para los reumáticos, los tuberculosos y los que sufren enfermedades de los riñones.

El mejor opio contiene de 10 a 13 por ciento de morfina.

En Brooklyn (EE. UU.), en la fachada de la fábrica de relojes, se ve un inmenso reloj cuyas agujas tienen cerca de seis metros de largo.

Sardanápalo, el último de los reyes asirios, famoso por la molice de su vida, vencido su ejército por los enemigos y él en visperas de caer prisionero, se encierra en su palacio, da fuego a una pila de maderas odoríferas y se arroja a las llamas con sus mujeres y sus tesoros.

Cuenta la leyenda que la reina Semiramis, al construir un puente sobre el Eufrates, hizo excavar un inmenso lago que recibiese las aguas del río mientras durasen los trabajos.

El primer Club de los cien kilos fué fundado hace 27 años en Grenoble (Francia) por M. Trillat, que pesaba 110. A los socios se les hacía un descuento de 5 por ciento sobre la cuota, por cada kilo en que excediesen de los cien.

Otto Wegeener, relojero de Estrasburgo, tardó 15 años en construir un reloj de paja. Un burro se lo comió en 15 minutos.

Defoe, en "Robinson Crusoe", describe a su personaje quitándose la ropa y tirándose desnudo al mar, lo cual no le impide llenarse los bolsillos de galletas de las que recoge del barco naufragado.

Enrique II, conde de Champaña y rey de Jerusalén, hallábase en la ciudad de Acre. Cierta noche, mientras se prepara la mesa, le traen, como de costumbre, agua en una jofaina para lavarse las manos. Estaba el rey vuelto de espaldas a una ventana sin barandilla; habiendo retrocedido algunos pasos distraídamente, cayó en el vacío desde una gran altura. Y lo curioso es que el sirviente que estaba a su lado, con una toalla en la mano, viendo quizás que se le acusara de haber empujado al rey, arrojóse de la misma ventana. Estrás de su amo, Enrique II falleció en seguida; su fiel servidor resultó con una costilla rota.

La fuerza que gasta por día el corazón, únicamente en latir, es igual a la que emplea un caballo para arrastrar mil kilos durante media hora.

Una buena adormidera produce de 20 a 30 granos de opio, y para formar un kilo, se necesitan 20.000 granos.

(Continúa en la siguiente página)



Cálmese, señor comerciante

Por muchos trastornos que le origine a Vd. la marcha de sus negocios, no se impacienta, señor. Reflexione y obre con calma, dominándose a sí mismo. Así observará que las cosas no son tan graves como las imagina y que sólo de Vd. depende el éxito del negocio.

Para normalizar la situación usted necesita llevar o dirigir personalmente la contabilidad de su casa. Esto Vd. lo sabe, pero creo que como no ha estudiado la ciencia comercial se halla en la imposibilidad de realizarlo; sin embargo, no es tan difícil como se figura y en poco tiempo puede asumir su dirección con todo conocimiento.

Le basta estudiar en su propia casa los cursos comerciales de las ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia y en tres meses estará en aptitud para substituir o dirigir a su tenedor de libros.

No necesita asistir a clase y puede abonar los gastos en pequeñas cuotas mensuales. Hágalo así: es un buen consejo que a Vd. le damos.

Programa de Estudios PARA 1920

CURSOS COMERCIALES

Aritmética comercial.
Teneduría de libros.
Contabilidad.
Ortografía.
Gramática.
Correspondencia comercial.

CURSOS PROFESIONALES

Tenedor de libros.
Perito mercantil.
Contador mercantil.

CURSOS DE CALIGRAFIA

Caligrafía comercial.
Escritura gótica.
Escritura redonda.
Caligrafía artística.
Profesor de caligrafía.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
LAVALLE 1059 B. BUENOS AIRES

Remítanos su dirección escrita con claridad en el cupón adjunto y recibirá nuestros folletos explicativos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
1059, LAVALLE, 1059—Buenos Aires

NOMBRE

CALLE Y N.º

LOCALIDAD

M. A. (Escriba muy claro)

El Niágara desciende de una altura bastante menor que la de la catedral de San Pablo, de Londres.

3.107 teatros había en los Estados Unidos en 1912, y recaudaban 500 millones de dólares.

Friedrich Scalatzok, relojero berlinés, construyó un reloj tan pequeño que se lleva como una piedra preciosa en un anillo para el dedo meñique.

Se recuerdan casos de personas muertas instantáneamente por haber caído de una silla, y en cambio se conoce el de una joven que sobrevivió a una caída de 360 metros.

Muchos indios norteamericanos, y no pocos de Australia, depositan sus muertos en las copas de los árboles.

El azúcar de Tucumán valía 2.95 los 10 kilos en 1902. En 1907 fluctuaba ya entre los 3.45 y 3.90.

En Persia los extranjeros se quedan asombrados cuando ven el ejército. A cada tres hombres se le asigna un burro y éste carga con toda la impedimenta de sus tres amos, con más los fusiles y algunas veces con la mujer de alguno de ellos.

Por una apuesta de 150.000 francos, hecha con algunos miembros de la Sociedad de Geografía de París, el vizconde y la vizcondesa Paul de Gruard, efectuaron su viaje de bodas, dando la vuelta al mundo a pie. Los recién casados salieron de París el 16 de mayo de 1896; en 1907 llegaron a Turín, habiendo recorrido 41.250 millas. Atravesaron la Inglaterra, Noruega, Suiza, Siberia, Turquía, Estados Unidos, España e Italia, y llegaron de regreso a París en los primeros días del mes de octubre del mismo año.

Un comisionado del cuerpo inspector de las costas inglesas, al visitar el pueblo de Walton-On-The-Naze, comprobó que el antiguo cementerio de la población, que hace 50 años se utilizaba todavía, había desaparecido completamente bajo el agua, hasta el punto que, únicamente en un día de extraordinaria marea baja y estando el mar completamente tranquilo, se pueden divisar en el fondo de las aguas algunos de los túmulos más elevados.

Después de una larga serie de observaciones anotadas en el famoso observatorio de Greenwich, en Londres, se ha comprobado que existe una relación entre los días fríos y las fases de la luna. El mayor frío corresponde al plenilunio y al cuarto menguante, la temperatura más templada.

Por la extensión de su uso, los alfileres constituyen un importante artículo fabril. Sólo en Inglaterra se fabrican diariamente en tiempos normales veinte millones de alfileres.

Entre los mamíferos hay ballenas que viven hasta trescientos cincuenta años.

Un trozo de piel cortada del cuerpo humano muestra indicios de vida hasta 10 días después de la separación. Este descubrimiento tiene gran importancia para las operaciones quirúrgicas en que hay que injertar piel nueva en cualquier parte del cuerpo.

La región más seca de todo el mundo está en el Perú, en la zona de la ciudad de Payta. En febrero de 1900 hacía ocho años que no llovía. Llovió en ese mes durante 26 horas seguidas, y después recomenzó la sequía.

A principios de este siglo fué capturado en el Océano Indico un gigantesco cangrejo fosforescente. Cada una de sus patas tenía más de un metro de largo y su caparazón pasaba de 70 centímetros de diámetro.

El doctor Thomas Graham hizo el experimento de cocer pan sin alcohol. Era pan hecho de levadura, y sin embargo, aun no teniendo más que harina y agua, no pudo eliminarse por completo el alcohol, desde el momento en que la levadura al fermentar hace que se produzca.

La parte del mundo donde más llueve es la América del Sur; sigue después África, luego América del Norte, después Europa, a continuación Asia, y por último Oceanía.

El consumo anual del platino en el mundo es de 7525 kilogramos; pero como no se produce anualmente más que 5889 kilogramos, los otros 1636 que faltan se obtienen refundiendo objetos estropeados y fuera de uso.

Son rarísimos los ejemplos de sueños en que parezca que uno está percibiendo algún color; y de un modo análogo, aunque son muchas las personas que han soñado con caídas y otros accidentes, son raras las que en el mismo sueño han creído experimentar el dolor consiguiente.

La mujer rusa es una poliglota prodigiosa, dicen los filólogos. Asegúrese que cualquier hija de aquel país puede aprender seis lenguas en diez y ocho meses sin estudio ninguno, tan sólo con pasar tres meses en cada uno de los respectivos países. Por alguna razón especial, las mujeres rusas superan a los hombres en este terreno, aunque ambos resultan prodigiosos comparados con las demás razas. Probablemente esta ventaja obedece tan sólo al poder mágico de la mujer.

Varios médicos franceses, entre ellos el eminente doctor Charcot, han declarado que ataques de nervios y de mal genio que afectan a familias enteras, incluso a los criados, proveían de ser vendedores de café, y que ocupándose, naturalmente, sin cesar en tostar el grano, molerlo y empaquetarlo, estas personas vivían siempre en una atmósfera saturada del aromático pero nocivo perfume.

Para blanquear la ropa amarillenta, se enjabona un poco la pieza alterada por la acción del tiempo y luego se la hace hervir con agua y jabón, añadiendo al líquido un trozo de buja esteárica de unos 15 milímetros de longitud por cada litro de agua. Bastan de 15 a 20 minutos para devolver a la pieza su primitiva blancura.

San Martín ocupábase en pequeñas obras de carpintería, de cuyo oficio tenía una caja bien surtida; o en iluminar; cuidaba él solo, de su modesto guardarropa y a este fin tenía siempre sobre su mesa una caja de madera, en la que guardaba su hilo, sus agujas y botones.

Jorge de Grecia, padre del rey depuesto, era hijo del rey Cristián de Dinamarca, y es muy curioso que ambos ascendieran al trono en el mismo año: 1863.

Todas las aguas contienen alcohol, excepto el agua de mar.

¿Quién que haya recorrido las pintorescas páginas de "Lourdes", de Emilio Zola, no se ha quedado estupefacto al saber, según nos dice el celebrado escritor, que "los sordos y los mudos recobraban el oído y la vista?"

Tollemant des Réaux refiere que un concurrió súbitamente en momentos en que se entregaba a su juego favorito, exclamando: —¡Voy a hacer un lindo tiro!

El esfuerzo que emplean los pulmones nada más que en contraerse y dilatarse, es suficiente para mover un malacate durante seis minutos y medio.

En el jardín zoológico de México se experimentó suyo, famoso jugador de billar, trajo en cierta ocasión uno de los colmillos de un elefante que sufría dolor de muelas. El colmillo en cuestión medía 30 centímetros de circunferencia y 35 de largo. Para extraerlo se le perforó cerca de la base, se pasó una barra de hierro por el orificio y se le ató una cuerda de la cual tiraron 4 caballos.

En Minneapolis, situada en las márgenes del río Columbia, en Estados Unidos, se ha encontrado últimamente una ostra monstruosa que pesaba, cuando se pescó, más de 40 kilogramos y tenía dentro una hermosa perla.

Entraron en la República Argentina, durante el año 1905, 266.739 personas, de las cuales 221.622 eran inmigrantes y 55.177 pasajeros de cámara. Durante el mismo período, salieron 186.089 personas, de las cuales 82.772 eran inmigrantes y 53.317 pasajeros. La diferencia a favor de la entrada era, pues, de 138.850 inmigrantes y 1.810 pasajeros, o sea un total de 140.650 personas.

NO DESCUIDE la inapetencia, las digestiones difíciles, la constipación habitual, etc.

TENGA PRESENTE que el verdadero
FERNET-BRANCA

reune las mayores garantías de eficacia contra los desarreglos del estómago y del intestino.

Condición indispensable, es exigir siempre el producto genuino, la marca bien conocida.

HOFFER & Cía., Bs. Aires - Concesionarios

Mr. Schwab, cuando era gerente del trust del acero, hace algunos años, percibía un sueldo de 30.000 \$ m/n., mensuales. Empezó su carrera como peón en un establecimiento agrícola. Su fortuna alcanzó a 100.000.000 de pesos moneda nacional.



SARMIENTO
esquina
MAIPÚ

CARLOS RASETTI

**CASA IMPORTADORA
DE ARMAS, MUNICIONES
y CUCHILLERÍA**

**LA CASA MÁS ANTIGUA EN EL PAÍS
FUNDADA EN 1857
en la calle RIVADAVIA, 526**

**Revólveres
SMITH & WESSON
ya se recibieron.**

Consulten los precios

EDIFICIO PROPIO

**Calle SARMIENTO
esquina MAIPÚ**

Buenos Aires

Esta casa está en condiciones de vender todos los artículos a precios sin competencia.

Visiten el nuevo local

**CASA EN PARÍS:
3 Rue Lefrançois**



**Señoras,
Señoritas:**

Dolores en el período, Metritis, Hemorragias, Flujo blanco, etc.

se curan con el

**"Específico
Scheids"**

Frasco grande, \$ 4.— Chico, \$ 2.80
En el atraso o falta del período, éxito seguro tomando

"AMENORROL"

Frasco \$ 4.— Buenas Farmacias
Depósito General:
C. PELLEGRINI 644. Buenos Aires

GRATIS

remite folletos explicativos, en sobre cerrado, con cartas de personas curadas.—
Dr. Bouquet. C. Pellegrini, 644. Buenos Aires

EN EL MUNDO DEL CINE

El actor joven de moda. — Entre los muchos que actúan en la escena muda como galanes, Barthelmess es, sin duda alguna, uno de los más populares.

Una sola película ha bastado para hacerlo famoso: "Pimpollos rotos", en que hace el papel de muchacho asiático de manera admirable. Su éxito en esa producción ha sido tal, que sólo una cabeza tan equilibrada como la de ese joven actor podía mantenerse serena. Y es que esa cabeza juvenil es singularmente juiciosa y experimentada. Barthelmess es aficionado a todo lo que gusta y atrae a los jóvenes de su edad: ama el baile, los libros de moda y el amor.

Actualmente lee a Blazco Ibáñez y confiesa que cuando tiene algunas semanas disponibles va a pasarlas en Nueva York, frecuentando los "cabarets" en que se hace vida nocturna. Pero, después de dos o tres semanas de esa vida de noctámbulo por teatros y salas de baile, siente el hastío de esa vida y como él mismo ingeniosamente lo dice—

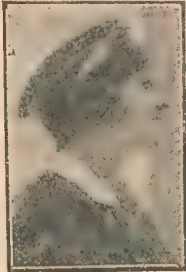
"la necesidad de tomar algo así como un baño intelectual". Y, entonces, se marcha al campo.

El ideal femenino de Barthelmess es algo demasiado interesante para que lo pasemos por alto. La nota femenina es la que Barthelmess escucha más gustosamente en la vida.



Richard Barthelmess, cuya interpretación en "Pimpollos rotos" lo ha popularizado rápidamente.

Su tipo de mujer, él mismo lo describe como el de una joven, "más bien alta y delgada, que no importa que sea rubia o delgada, con tal de que sea atractiva".



Ana Luther, la artista que inutilizó más vestidos en una sola película, obligada por la acrobacia que tuvo que hacer durante la "filmación".

A veces, y en esos momentos de ambiciones excesivas, sueña con encontrar una combinación de belleza e inteligencia y que supiera acompañarlo debidamente a bailar. Es un ideal cuya realización él mismo no encara sin cierto escepticismo.

Por ahora su gran amor es su madre, ex actriz distinguida, con la cual vive en la más completa armonía.

Barthelmess se inició en el cine antes de terminar sus estudios. Uno de sus primeros papeles importantes fué el que Herbert Brenon le confió en la película "Novias de guerra", interpretada principalmente por Alla Nazimova.

A pesar de este brillante comienzo y de la leyenda de fortuna y de lujo de que se reviste a distancia la vida de los artistas de cine, Barthelmess declara lacónicamente que, antes de que Griffith lo atrajera a sus filas y le diera una oportunidad de manifestar su talento, "estuvo a punto de morir de hambre".

Como todos los que actúan con Griffith, Barthelmess se inició en el cine antes de terminar sus estudios.



Herbert Brenon, director que ha sido contratado para dirigir las nuevas producciones de la compañía italiana "Kinema Union".



Mary Pickford, la popular artista que se le calcula en el presente año una "filmación" de quince millones de película y 100.000.000 de espectadores de todos los países que asistirán a las exhibiciones de esas películas.

fith, Barthelmess tiene por el gran director una especie de adoración. Le confía todas sus preocupaciones y recibe los consejos de Griffith como si fueran los de un padre.

De todos sus papeles, el que este simpático y joven actor profiere, no es el que, en "Pimpollos rotos" le ha dado tanta fama, sino el que realiza en la película "Three Men and a Girl", cuyo título se cambió en castellano por el de "Sí... pero no".



Stewart Rome, uno de los más notables actores ingleses del arte mudo.

de esas condiciones, no tan sólo se beneficia la salud de los actores, sino también su trabajo, pues esa libertad de acción trasluciendo a su inteligencia y se comunica a la caracterización de los papeles representados.

Stewart Rome confiesa que su espíritu aventurero y nómada fué el que le hizo adoptar la carrera escénica.

Sus padres querían hacer de él un ingeniero; pero su temperamento no se acomodaba con la vida sedentaria del alumno y los largos estudios impacientaban su espíritu curioso de países lejanos y costumbres extranjeras.

Un primer contrato, nada brillante, para representar pequeños papeles despertó su vocación latente.

Sin embargo, la vocación no basta para triunfar en la escena, y Rome pronto descubrió que para progresar necesitaba trabajar arduamente. Pero el trabajo escénico era para Rome menos difícil y más agradable que el estudio de la ingeniería...

Su espíritu aventurero y las necesidades de su profesión lo han obligado a realizar grandes viajes. Sus giras se han prolongado no solamente por toda Inglaterra, Australia y Nueva Zelanda, sino hasta la India y la China.

A estos viajes atribuye Rome una benéfica influencia sobre su arte cinematográfico. Es al aire libre y en contacto con la vida más variada e intensa que según Rome se fortalece el talento interpretativo.

Para que ese éxito del arte nacional sea posible, hace ya años que Stewart Rome trabaja diaria y empeñosamente.



Annette Kellerman, escultural artista que obtuvo tanto éxito en la cinematografía, ha trabajado anteriormente en circo, actuando en el "Hippodrome" de Londres.

Como casi todos los ex actores de la escena hablada conquistados por el cine, Stewart Rome prefiere éste a aquélla. Encuentra que el aire en que el intérprete de cine actúa es muy preferible a la atmósfera reducida del teatro. Y encuentra que



Barthelmess en una escena de su nueva película "Scarlet Day".




—¿Pero no tienes miedo a resfriarte?
—Absolutamente. Teniendo la precaución de tomar

PASTILLAS AMERICANAS

se inmuniza el organismo contra los cambios más bruscos de la temperatura. Las PASTILLAS y JARABE AMERICANO son un complemento sabiamente preparado que preserva los bronquios y los pulmones de resfriados, bronquitis y pulmonías. Cura la tos radicalmente y no contiene ninguna materia narcotizante.

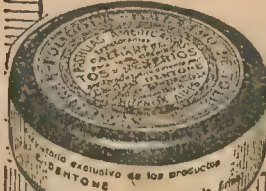
MEDIO SIGLO DE ÉXITO
LO CONFIRMA

Precio \$ 1.50

FARMACIA AMERICANA
de MARIO DENTONE

Charcas, 1371

En Montevideo:
J. TEODORO
VAZQUEZ
Miguelete 1438




CALZADO

Alvarez Vidal & C^{la}

CANGALLO, 1102 esq. Cerrito

Corrientes, 990

ALA Ciudad de Londres

Calzados

ELEGANTES



BOTAFOGO



674—Box-calf extra, horma elegante, Ostende o Botafogo, 38 al 46, a \$ **11.90**



214—Charolado extra, con o sin vivo blanco, 33 al 41, a \$ **13.90**

Continuamente recibimos modelos nuevos.



680 1/2—Botín de calidad, doble suela, "Lotus-calf", importado, 38 al 46, a \$ **19.90**



211—Gran Reclame de la Casa "Botafogo", 33 al 41, a \$ **12.90**

Atendemos pedidos del interior contra reembolso o giro postal. Devolvemos el importe, no siendo de conformidad nuestra mercadería

El hombre delincuente

Ya han llovido unas emantas teorías y novedades sobre las doctrinas del profesor Lombroso y de sus discípulos, los jerifaltes de la ciencia antropológica italiana. "El hombre delincuente" es ahora un libro de curiosidad, y, sin embargo, nada más perenne e inmutable que la delincuencia del hombre; descendiente directo del primer delincuente, que fué Adán, y del segundo, que fué su hijo Caín. Antes de ellos no había pecado nadie, porque la tierra estaba deshabitada. De donde se deduce que el pecado nació con el hombre, si no es que el hombre nació con el pecado; que no nos queremos meter en los teológicos.

Nuestra deducción se limita a dejar consignado que el primer hombre fué ya el primer delincuente, y que, sin duda de ningún género, el último criminal será el postrer "autopos" que luce su gemido de muerte sobre la tierra. Que el hombre es, naturalmente, fatalmente, inclinado al delito, se prueba sólo con notar la insana e irresistible afición del público hacia las crónicas del crimen, hacia los relatos de sucesos horrendos, hacia las noticias de ejecuciones capitales. En los países más civilizados de la tierra, y precisamente cuanto más civilizados mejor, las gentes se pirran por asistir a los juicios orales, contemplar la figura del delincuente y comentar los más horribles detalles del delito. Es una morbosidad nacida

de la innata atracción al crimen; aquella atracción que puso en manos de Caín la quijada de asno convertida en arma ofensiva.

Ahora mismo, en París, un hombre ha matado a su hija, y después la ha



despedazado para ocultar las huellas del parricidio. En Andalucía, un mozo terne, que responde al clásico nombre de "Salvadorillo el de la Rubia", se ha lanzado al campo con otros junciales como él, ansiosos de emular las hazañas del señor Juan Caballero o de José María, el rey de Sierra Morena. En vano es que la villa de París, siguiendo la nunca interrumpida tradición francesa, haga funcionar metódicamente de tiempo en tiempo la prodigiosa invención del doctor Guillotin. Inútil es también que la famosa guardia civil española haya creído dar al traste con el bandidismo andaluz a fuerza de ejemplares escarmientos. No hay escarmiento posible para quien no quiere escarmantar. Y el hombre es por naturaleza rebelde, relapso, tozudo y fanfarrón; condiciones todas que se oponen a la ejemplaridad, con permiso de Bentham y demás exégetas de la pena.

"Salvadorillo el de la Rubia" y su flamante cuadrilla son hombres primitivos, que rechazan en existencia en un medio exótico de civilización, para el cual no han nacido, y reclaman el imperio de la vieja ley, según la cual el hombre es hijo de sus obras y producto del delito de nuestros primeros padres.

Como "Salvadorillo el de la Rubia" y sus tenientes y capitanes fueron la mayor parte de los héroes de la antigüedad, que se hicieron famosos por sus atrocidades. Fuera ya del mito, y considerando a Hércules y a Teseo como simples hombres, es evidente que ambos merecieron por cada una de sus valerosas hazañas catorce años, tres meses y veintidós días de presidio, amén de otras penas accesorias, como, por ejemplo, la indemnización correspondiente a la respetable familia, de la Hidra y la reparación de los daños causados en el jardín de las Hespérides.

Estos criminales no son, pues, más que hombres un tanto retrasados, que no quieren responder al criterio que los demás hombres de su tiempo tienen acerca de las cosas. Todo esto y algo más será remediado el día en que la ciencia demuestre que dentro de cada hombre no existe un filósofo precisamente, sino un asno con albarda y cabezada, enteramente incapaz de comprender nada de la filosofía.

Lo malo es que esa demostración tardará en venir, porque ¿quién convence a los asnos, como no sea molliéndolos a puros palos?

Los deportes curiosos

Los ingleses que viven en Australia se divierten corriendo emus. El emu es una especie de avestruz que corre con incomparable rapidez, y hay que perseguirlo a caballo, con perros de una casta especial que saben saltar sobre él y agarrarle por

el cuello. Ordinariamente, esta diversión no es mucho más cara que cualquiera otra, pero con frecuencia el ave se mete en su fuga por entre un rebaño de carneros, y los cazadores hacen lo mismo, espantando a los pacíficos rumiantes que huyen a los bosques o se precipitan por un barranco, sin que a su dueño le sea posible recuperarlos. En estos casos, el organizador de la cacería tiene que pagar la correspondiente indemnización, que a veces asciende a muchos miles de francos.

Si a los colonos australianos les agrada correr emus, a los que viven en las orillas del golfo Arábigo nada les divierte tanto como correr tortugas. Este deporte, dicho sea de paso, vienen practicándolo desde tiempo inmemorial los habitantes de las islas Laquedivas.

Para correr tortugas se escoge la desembocadura de un río poco profundo, y un día en que no haya ni el menor soplo de aire a fin de que el agua esté tranquila y pueda verse a través de ella lo que pasa en el fondo. Una docena de hombres, cada uno en su barquichuelo, hacen de ojeadores, levantando la caza y obligando a la tortuga a nadar en una dirección determinada. El cazador, de pie en la proa de su bote, espera el momento oportuno, y cuando lo cree llegado se lanza al agua, agarra la tortuga por el cuello con una mano y con la otra por el borde de la concha, y la vuelve patas arriba a la vez que la empuja hacia la orilla.

Este deporte es sumamente caro, pues los ojeadores han de ser indígenas prácticos en el oficio, que se hacen pagar bien, sin contar con que el viaje hasta el golfo Arábigo no es cosa baladí. Por consiguiente, el cazador que no tenga una fortuna de cierto bulto, hará bien en no pensar en tan caras diversiones y contentarse con las liebres y las codornices de su país.

Lenguaje de animales

Se ha hablado mucho de los estudios de un sabio naturalista que, empeñado en descubrir el lenguaje de los monos, se ha ido a África a perfeccionarse en el idioma; pero ahora se presenta un nuevo campo de investigación para los aficionados a este linaje de descubrimientos. A las observaciones practicadas para averiguar la manera de comunicarse las hormigas y las abejas, se añade ahora la de las moscas.

Parece ser que con el auxilio de un micrófono se pueden oír ruidos producidos por los molestos insectos que tanto nos acosan en verano, y, según los peritos, no se trata solamente del zumbido de sus alas, de todos conocido, sino de sonidos modulados, producidos diversamente.

Si se llega, a fuerza de paciencia, a entender lo que las moscas se dicen unas a otras, seguramente se descubrirán secretos nada agradables para la especie humana, dada la intimidad con que nos tratan y la indiscutible antipatía que nos profesan, a juzgar por la manera implacable con que nos atacan.

El caso más novelesco y singular entre los de hombres que pasaron por mujeres es el de la "Dama de Versalles", que murió en París hará unos 80 años. La supuesta dama era un pícaro que adoptó el traje femenino para sacar dinero, suponiéndose acreedora del conde de Artois, que debía cinco millones a la señorita Juana de Langes, cuyos documentos había él usurpado. Sin mayor dificultad logró su objeto y vivió en la opulencia con el nombre de Mlle. de Langes; pasó ante los ojos del mundo como una señorita de las más distinguidas, y tan sólo a su muerte se supo que era en realidad... un hombre.

Untura Mahometo contra toda dolencia

Remedio casero, curá rápida. Reumatismo, Neuralgias, Quemaduras, Bronquitis, Resfriado, Garganta, Golpes, Lastimaduras, Secretas y otras que están indicadas en el prospecto que lleva cada frasco, con certificados médicos. Se vende en Buenos Aires en la Droguería la Suiza-Argentina, Catamarca y Rivadavia. En el Rosario en todas las Droguerías y Farmacias.

Estas son razones:

Entregamos siempre el medicamento legítimo que se nos pide.

- preparamos las recetas con la más escrupulosa exactitud,
- efectuamos los análisis con absoluta precisión y cuidado,
- despachamos siempre los pedidos rápidamente para aliviar cuanto antes al enfermo,
- sólo cobramos lo estrictamente equitativo.

Estas son las razones de la predilección que el público muestra por nuestra casa desde la fundación, hace ya 62 años.

Droguería y Farmacia del Pueblo
Rivadavia 127-145 Bs. Aires

Usan-
dolo
una vez

SUNLIGHT JABÓN

Es usado
siempre
6004

VERMOUTH

CINZANO

VERMOUTH

TOS

Rechace Vd. todo remedio que la ADORMEZCA o CALME. Estos remedios son perjudiciales porque contienen substancias nocivas, como son el OPIO y la MORFINA. La TOS, por crónica y aguda que sea, se combate y CURA RADICALMENTE con la

BRONQUIALINA de RUXELL

(Regenerador de los pulmones)

Cuya preparación antiséptica y sedante, compuesta de principios esencialmente tónicos, se difunden por todo el aparato respiratorio sin afectar lo más mínimo al resto del organismo.

En venta en todas partes

Rechácese todo envase que no lleve la firma de los

Concesionarios:

BENDER & Cia.

Sarmiento 643-Bs. Aires

BLANCOL

(en polvo, pasta o líquido)

Es el dentífrico ideal para la conservación y el embellecimiento de la dentadura y para preservarla de muchas y dolorosas enfermedades.

Es el dentífrico que mejor refresca e higieniza la boca. Perfuma el aliento y da a los dientes un blanco sin afectar el esmalte.

Se vende en todas partes

Únicos concesionarios:

HALLÉ & Cia.

Rivadavia, 1365

Buenos Aires

Recomendado por los médicos
KALISAY
EL MEJOR VINO QUINACE
Aperitivo reconstituyente

Para calmar sus dolores

y proceder a una curación rápida y eficaz sin recurrir a las antiguas cataplasmas que ensucian y no curan, use inmediatamente el remedio que necesita:

Antiphlogistine

Esto es lo que prescribe el médico a todo quien se siente atacado de REUMATISMO, BRONQUITIS, GOLPES, QUEMADURAS, INFLAMACIONES, FORÚNCULOS, TORCEDURAS o HINCHAZONES, etc.

No es cáustico ni irritante. ANTIPHLOGISTINE es un emoliente antiséptico, limpio y que tiene la propiedad de conservar el calor durante 24 horas con una sola aplicación.

En venta en todas las Droguerías y Farmacias de Buenos Aires y del Uruguay

THE DENVER CHEMICAL Mfg. Co. Nueva York
MAIPO, 533. Buenos Aires



LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería estar para siempre al lado del ser que más amo en la vida, formando un hogar en donde reine la alegría, que es lo más esencial.—*Negra campanense.*

¡Felicidad!... sería morir... pues sufro inmensamente sin poder ver un instante al ser que tanto amo.—*Rosa marchita.*

Mi mayor felicidad sería ser tres días varón para poder trompear con más de cuatro idiotas que hablan mal de las mujeres.—*Ricurita.*

Mi mayor felicidad sería que el ser que adoro (como no podré querer a nadie más) tuviese en cuenta lo mucho que he sufrido por él y me hiciera su eterna compañera para poder tener paz y tranquilidad.—*Aicila Saip.*

Mi mayor felicidad sería que mi futuro esposo me adore con la ternura de su alma apasionada; que me ame con la misma pasión que me profesa durante nuestro noviazgo.—*Julietta S.*

Mi mayor felicidad sería que las damas de beneficencia se acordasen más que de fiestas sociales, de defender contra la salvaje codicia de los caseros a esas pobres familias que, son arrojadas sin piedad a la calle, para vergüenza de nuestra sociedad y de nuestras leyes.—*Un corazón argentino.*

Mi mayor felicidad sería terminar mis estudios, y que la joven a quien amo apasionadamente comprendiera el cariño que le tengo.—*Lucio.*

Mi mayor felicidad sería poder sacarme el vello de la cara, que me afea tanto. Pido un consejo a alguna de vosotras, amables lectoras de Mundo Argentino.—*Vivir pensando.*

¿Mi mayor felicidad? Ver coronados los esfuerzos de la nueva y heroica Rusia, hasta el triunfo definitivo de su constitución.—*Espartacus.*

Tener la seguridad que el ser adorado que la fatalidad lo empuja hacia lejanas tierras no me olvidará.—*Lunes.*

Mi verdadera felicidad consistiría en que la chica a quien amo comprendiera cuán grande es mi cariño hacia ella.—*Eduardo.*

Mi mayor felicidad sería saber dónde se encuentran mis dos hermanitos, que los dejé en Bella Vista (Corrientes) hace catorce años, y nada sé de ellos.—*C... Altamirano.*

Mi mayor felicidad sería que todos pensaran como yo, para extinguir el odio entre los seres y radiar el amor en todo el universo.—*Una espiritista.*

Mi mayor felicidad sería ser un completo y perfecto atleta, como el incomparable George Walsh, y poder trasladarme a Norte América para desafiar, como él, a todos los atletas del cine.—*Ya lo creo, compadre.*

No pretendo lograr mi ideal, porque no existe, pero sí mi felicidad.

Deseo locamente hallar un chico que, como yo, sea amante de la música y de las flores, que sea un romántico espiritual sentimentalista, que se aparte de todo convencionalismo social contraproducente y... que me quiera mucho.—*Rubia de ojos verdes.*

Mi mayor felicidad consiste en estar al lado del ser que yo más adoro y amo con toda la fuerza de mi joven corazón, y para repetirle todas esas palabras ardientes que un enamorado sabe pronunciar.—*Humberto I.*

Mi mayor felicidad sería ver llegar pronto el día en que pueda abandonar el trabajo pesado que tengo ahora para poder entrar en la Escuela de Aviación e imitar al valiente aviador Parodi, que tan grande honor ha traído a la Argentina.—*Un ex aviador.*

Mi mayor felicidad sería unirme pronto con el ser que más adoro en el mundo para formar un hogar feliz al lado de mi amado, porque la vida de soltera es muy triste.—*Alma C. R.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393.—Buenos Aires.

Mi mayor felicidad sería recibirme de profesora de corte y confección y maestra de piano para poder ayudar a mis padres que tanto se han sacrificado por mí.—*Ojos negros.*

Pido muy poco y lo suficiente para ser feliz: que mi buena amiga conserve siempre mi amistad con la misma intensidad de cariño, y que si el destino nos separa, no olvide nunca que tuvo una amiga que la supo apreciar y nunca la olvidará.—*Mística.*

Sería triunfar en la empresa que me daría un porvenir sólido para poder fundar con mi amada nuestro hogar; realizaríamos nuestras más mimadas ilusiones: tener una legión de cachorritos!; y yo podría premiar el amor y cualidades supremas de la más bella y buena mujercita, que es para mí más que todo el mundo.—*Progresista.*

Que muchas niñas de la aristocracia, en vez de mimar a sus perritos, salvaran de la atrofiancia a esos niños abandonados que andan vagando por las calles de las ciudades mendigando un miserable pedazo de pan.—*Gato, Soc. Ana.*

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

¡Mi ideal!... Lo constituye una gentil y angelical criatura, de rubia y ondulada cabellera que recuerda la imagen de la bella Ofelia.—*Gonz. Chaves.*

Mi ideal: morocha, blanca o rubia, es indiferente; si bondadosa, gentil e instruida; regular alto y cuerpo, elegante, hacendosa en su hogar, cariñosa con su compañero; capaz de sobrellevar las torturas de la vida, tampoco exigente, ni afecta a las chismografías, ni fanática, ni santurrón, pero sí condescendiente.—*Cordobés desconsolado.*

Mi ideal soñado es una morochita de 25 a 30 años, que ame mucho al que ha de ser su eterno compañero.—*Rubio.*

Inteligentemente económica, luchadora infatigable del abuso y de la prolijidad; alta, morocha y robusta, no obesa, que con los más grandes y nobles ideales de la vida llegue a entronizar el hogar apetecido glorificándolo con la tranquilidad y la dicha por toda una eternidad.—*Nene.*

Que sea educada, sencilla y de carácter amable; que deteste el lujo y los bailes; que sea amante de las flores y los niños, y en primer lugar que sea muy de su casa y enemiga de los chismes.—*Alejandro L. (Mza).*

Mi ideal: una joven seria, resignada y heroica; que deteste el baile, principal corrupción de las mujeres, y que sea muy cariñosa con su eterno compañero.—*Debe ser.*

Mi ideal soñado, es una rubia bonita, de regular estatura, elegante, que sepa comprender y que ame a su morochito.—*Yunque.*

Una simpática morochita, de 22 a 24 años, de regular estatura, delgada, de ojos negros y picarones.—*José Mar...*

El ideal que mi mente se ha forjado es el de una simpática mujer, que sea amante del hogar, que deje a un lado las coquetías y deteste el baile. En fin, que sea una verdadera mujer en el buen sentido de la palabra, y no un maniquí parlante como en realidad lo son el 99 por ciento de las jóvenes de hoy día.—*Flor del pago.*

Soy extranjero. Hace un año estoy en Buenos Aires, con un empleo de porvenir, pero estoy solito y triste. Busco alegría, pero no la hallo... Exento de todo cariño, ausente de los míos, busco compañera. Que no sea muy bella, pues "cuanto más fulgor tienen las estrellas, más helada está la noche".—*Canadá.*

El hombre que constituye mi sueño

El ideal que yo anhelo es un joven de 20 a 22 años, de ojos castaños y cabello ondulado, que sea amable y sin vicios, lo prefiero empleado y porteño.—*Marichu, L. L.*

Mi ideal es aquel joven morocho, alto, de ojos negros y expresivos que con su mirada ha despertado en mi corazón un amor santo y puro.—*Rubia, Regina Esther.*

Un joven que me quiera mucho, pero mucho; poco me importa que sea rubio o morocho, pero más me gustaría lo primero, como dice ese cantar tan en boga: "Me gustan todos, me gustan todos, me gustan todos en general, pero los rubios me gustan más".—*3436, Sarete.*

Es un joven poeta, rubio, que tenga una inspiración dulcísima, que lleve por dote un amor puro y sincero, y que sea muy cariñoso para que, al unírsenos, vivamos felices.—*Guichenensa.*

Mi ideal lo constituye un joven de estatura regular, delgado, ojos azules y sonadores, y de cabello rubio y, por último, que ame mucho a la que ha de ser su compañera.—*Morocha soñadora.*

Mi ideal lo constituye un simpático morocho, alto, de ojos grandes y expresivos, llenos de amor, ardiente y apasionado, fiel y sincero.—*M. G.*

Mi ideal es un joven de 22 a 24 años; su cabello negro y ojos del mismo color, y de mirada arrojadora.—*Muñequito.*

¿Ideal? ¿Quién puede forjarse un ideal? Fantástica quimera, alucinación de un espíritu que pretende amar sin comprender siquiera el significado de dicha palabra. Pero... si tendiésemos a forjarlo, diré yo que es aquel hombre verdadero que sepa amar a la verdadera mujer, pero antes debe tener un concepto ingente y muy elevado de la mujer, y no quedarse extasiado en la contemplación de la irrealdad de una cara bonita.—*Verdadera mujer.*

Mi ideal hallase forjado en un joven morocho de regular estatura, ojos celestes, que le guste la música y que ame con locura a—*Rubia.*

He soñado con un joven alto, ojos profundos y sonadores, que le guste la música, morocho, y que ame con locura a una morocha.—*C. B.*

El ideal que mi mente se ha forjado es aquel que en sus hechos y palabras sea todo un hombre.—*Rosa del sur.*

Si después de haber sufrido el más terrible desengaño, que dejó mi corazón en un estado que yo creo completamente diferente al amor, un hombre, cualquiera que fuese, lo hiciera despertar, lo hiciera sentir nuevamente... ¿ese sería mi hombre ideal?—*Enriqueita.*

Morocho, ojos negros sonadores y expresivos, nariz retrocé, carácter afable, amante del hogar, muy asiduo al cine, instruido y que comprenda nuestro amor.—*Margot, Charo y Berta.*

Un joven militar, de 25 a 30 años. Me es indiferente que sea pobre, pero sí educado, rico de alma y sentimientos nobles, que deteste la bebida y el juego; lo prefiero morocho, simpático y elegante, que sea sincero y que ame y respete mucho a la que será su eterna y fiel compañera. ¿Lo encontraré?—*Uruguayita C.*

Un joven de ideas avanzadas y espíritu jovial, que tenga conciencia clara y recta; su físico no me interesa; prefiero que sea hombre y no ornato de salón; y, por último, que sepa amar a su compañera y sepa que le amo.—*Rubia de 25 años.*

Mi mente tiene elegido como ideal a un joven feo pero muy simpático, morocho (porque los rubios no me agradan), regular estatura, de corazón blando y entraña dulce; y, por último, que tenga en alto concepto a la mujer ideal.—*María Elena.*

Confidencias

A el Mundo Argentino:

Talvez tambien un extranjero, que lee su buena Mundo Argentina, puedo explicar mi ideal.—*su N. V.*

Yo he viajado en casi toda el Mundo y he visto a muchas mujeres, rubias, morochas, blancas, negras y amarillas, pero todavía no he encontrado mi ideal. Ella es una linda joven, mas bien delgada, rico y pobre no importa pero cariñosa, bien educado y de buena familia.—*su Escandinava.*

A Chilena:

La fuerza brutal del hombre no es la llamada a hacerte feliz, Chilena ¡no! ¿sabes cuál es?... el cariño grande, la felicidad eterna, que brinda ese músculo sensitivo... ¡el corazón!—*Morocho mendo-cino.*

Para Psicóloga D.:

En sus palabras revela un espíritu conservador, hermético, incapaz de concebir verdades que ya son hechos. Y, si no, ¿por qué pretende mantener a la mujer al nivel de los tiempos incultos? Sólo la considera la gracia, el confort del hombre, para que así éste guarde hacia su muñequita una merecida condescendencia.

¡No! La mujer debe ser la compañera del hombre, activa, fuerte e inteligente como él, y así únicamente llegará a ser su igual.—*Futura universitaria.*

A J. Edith, (Mendoza):

Casi nada, ¿eh? Limpio linaje, perfecta, mente educado, carácter caballeresco, dulce como un niño, encantador como una mujer, aspecto de un príncipe y dignidad de un rey. ¡Oh, encantadora Edith!, a cada vuelta de esquina va a encontrar un hombre como el que usted desea.—*Sn.*

Para Apolo:

Antes éramos indiferente la "Sección Confidencias" de esta revista, hasta que la casualidad quiso que leyera las que tú escribes; desde entonces constituye para mí su principal atractivo.

Es, que, Apolo, por ellas adivino en ti un hombre en toda la acepción de la palabra, de alma noble y exquisita que alienta los mismos ideales que la mía.—*Luz (La Plata).*

A Morocha ensenadense:

Comprendo que en parte usted tiene la razón; mas, yo creo, que si esas muñequitas que tienen nombre de mujer no dieran lugar a ello, quizás los hombres seríamos, no quiero decir más educados, pero sí más hombres.—*Leal.*

La caridad debiera suprimirse, por ser antisocial y antinatural, castigándose a aquellos que la solicitasen y a los que la otorgasen. En cambio, debiera legislarse de un modo amplio y perfecto las pensiones a la vejez y a los defectuosos físicos.—*Garrote duro.*

A Ella:

Feliz me siento al saber que todavía hay mujeres que con un criterio verdadero saben valorizar un hombre por su temple varonil y no por sus cualidades físicas o su "aire romántico" que indica el fracaso en la vida y la hipocresía en todas sus formas.—*El.*

A Alma que sufre:

No se desanime ni sufra esos desengaños, todo lo contrario, sea completamente indiferente hacia todos ellos, porque es la prueba más justificada de mala intención y el amor más hipócrita que le manifiestan esos vampiros con fines inconfesables. Sin rodeos, sea cariñosa, honesta y fuerte ante los hombres.—*Práctico.*

Para Apolo:

Por su modo de pensar, comprendo que es usted un joven como hay pocos. Sigo con interés sus escritos y me digo: ¡Si todos pensaros como Apolo!... Un saludo de—*Perla del Sud.*

A Pajuerano y Apolo:

Simpáticos chicos, si lo son... ¿eh? Por cierto que no quiero ofenderles, pero son ustedes tan elocuentes en sus críticas, que me ha movido el deseo de preguntarles cuál de ustedes es rubio... y cuál es el morocho.—*Sibelinea.*

(Sigue en la otra página).

A Rubia:
No creo que esa sería su mayor felicidad, pues la presencia de una persona no

Cure su Estómago



STOMALIX

del Dr. SAIZ DE CARLOS

le devolverá la salud y su buen estado de ánimo, regularizando las funciones de su estómago, restituyéndole el apetito e inmunizando a Vd. contra toda indisposición gastro-intestinal.

Donde cualquier otro tratamiento fracasara, STOMALIX comprueba su eficacia para combatir: DISPEPSIA, GASTRALGIA, HIPERCLORIDIA y ANEMIA.

STOMALIX, que está recomendado por los mejores médicos, se vende en todas las Farmacias y Droguerías.

Solicite folletos a los Unicos Depositarios:

E. de Bory y C^o.
916, Esmeralda
Buenos Aires



Desea Usted
Siempre
Estar

Fragante
y
Encantadora

USE

Amolin

Un polvo maravilloso, blanco, no perturbado, antiséptico, absolutamente inofensivo a la piel más delicada. AMOLIN neutraliza todo olor corporal desagradable, sin evitar la libre transpiración del cuerpo. No contiene talco. Se recomienda de un modo especial para duchas, desolladuras o rozaduras, no teniendo rival para aliviar el cansancio de los pies. Para obtener muestra gratis y folleto explicativo, dirijase a cualquier droguería o farmacia.

Representantes para Sud América

LIGHTNER & LEON

Buenos Aires New York Montevideo.

De venta en todas las droguerías y farmacias

FABRICA:

LODI, NEW JERSEY, E.E. U.U.

THE AMOLIN COMPANY

Laboratorio Dental

Dentaduras garantidas para masticación perfecta, a \$ 30.

Dientes fijos, oro 22 kilates, \$ 10.

Consultas gratis de 8 a 12 a. m.

y de 2 a 8 p. m. Domingos, de 9 a 2.

CHACABUCO 340 (piso 1.º)

es bastante para intranquilizar un espíritu sin sombras.—*Morocha J.*

A J. Edith (Mendoza):

Mira: anda, toma varios libros, busca en ellos figuras que se parezcan a tu ideal y luego hazte construir uno de barro y vístelo. De carne y hueso... ¡ni con linterna creo que lo hallarás.—*Séneca.*

A Una que piensa:

La felicito por su buen gusto y sentido práctico. Considero que usted encontrará la felicidad antes que las que desean morochos, de ojos soñadores, cabello ondulado, esbeltos de cintura y amantes del football.—*Hamlet.*

A Alma afligida:

Si él le corresponde, ¿por qué le ama en silencio? ¿Acaso su mamá se opone? Si es así, no importa, revélele; salga de su letargo y luche, por él, por su amor. Si es que le ama de todo corazón y con la fe sacrosanta del alma.

Pues el silencio es hermano de la duda y ésta consume despiadadamente.—*Músico de Paraná.*

A Ulises:

Sé que lees esta revista, y sé adonde te hallas, no temas, ni te ocultes, no te haré daño; pero la hecatombe de nuestro hogar, por tus caprichos políticos, no te la perdonaré, habiéndome abandonado sin recursos y sola con tres hijos, sin saber ganarse la vida. He sido para ti buena compañera y que al lado tuyo pocas mujeres hubieran soportado la lucha por la vida, aplicando el refrán (contigo pan y cebolla). Aun tengo fuerzas para acompañar a mis hijos y no les ha faltado el pan, a pesar que tú me creías incapaz. Siempre te recordamos.—*Zoé.*

A María Cantón:

¿Por qué has de devolver la ropa? Ya que tu novio cometié por ti una mala acción, págale tú con un sacrificio. procura librarte de su condena, ya que está preso por culpa de tus encantos.—*Espíritu de contradicción.*

A Desperada:

No desesperes: la vida es el más precioso don que nos concede Dios; maravíllmonos de su obra sublime y miremos las tribulaciones que nos manda como pruebas para templar nuestro espíritu y hacernos acreedores al Paraíso.—*Espíritu de contradicción.*

Para Moreno de Mota:

¡Cuidado! ¡Cuidado!, simpático morenito, nosotras, al idealizar en nuestros ensueños juveniles al hombre morocha no pedimos a un hijo de las selvas africanas, no confundamos, moreno. Pero yo tengo para mí que lo de la mota ha de ser una ligera mentira.—*Morena sin motas.*

A Desesperada:

No desesperes, no maldigas al mundo, sabes que en él hay que sufrir horriblemente para ver realizados tus ensueños, luego el mundo te los arrebatara. No importa, ten paciencia, hay que soportarlo todo, no pasen por tu mente ideas malas.

Consuélate y conseguirás luego otro que reemplace a tu desdichado ensueño.—*Consuelo.*

Para Alfredo F.:

Dime, Alfredito, ¿qué es el amor? Dime si no es perdersen en un alma donde la nuestra encuentra apoyo sobre un corazón que calma nuestras inquietudes y encontrar un pensamiento que adivine el nuestro. Dime si no es así.—*Celi.*

A Pajuerano:

¡Velay Mundo Argentino! Mi ha hecho encontrar en la ciudad un gaucho e pura cepa que sabe escribir d'enderas con cada retruco que se dentran como culbra y relumbran como rejusilo en día e tormenta en este corazón e criolla.—*La flor del pago.*

A un Quilmeño:

Una escoba con falda corta para que pueda barrer bien, blusita a la marinera, sin brazos, sin cara ni ojos, para que no sea ni zurda ni manca, ni mire bien ni mal, con un motorcito eléctrico para que obre a la voluntad del Quilmeño.—*Desde el Paraguay.*

A Maraino S.:

Por experiencia propia contesto a la pregunta que hizo en el núm. 481: "¿Qué significado tiene el guardar flores secas entre dos novios?"

Las flores que guardo son las que me da el hombre que amo con delirio, siendo correspondida en igual forma. El corazón me lo manda hacer así; es tan grande mi amor, tan inmenso, que la cosa más insignificante tiene para mí gran valor, que la guardo como un tesoro.

Esta es mi opinión.—*Nita.*

NEUMATICOS PIRELLI

Son Siempre los Mejores

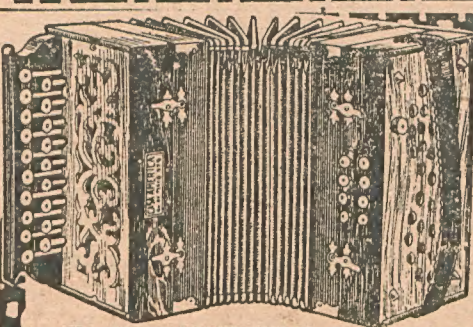
Para AUTOMOVILES
Para AEROPLANOS
Para BICICLETAS
Para MOTOCICLETAS

PIRELLI

Soc. An. Platense

1544, Santa Fe 1552

Buenos Aires



ACORDEONES
GUITARRAS
VIOLINES
MANDOLINES

y sus accesorios son instrumentos que deben adquirirse en nuestra casa que es especialista de verdad. Observen nuestras OFERTAS RECLAME que dan fe de lo que afirmamos:

N.º 6010—ACORDEON de 8 bajos y 19 teclas, buen instrumento, voces fuertes y vibrantes, afinación perfecta, se remite con método para aprender sin maestro y embalaje gratis, por sólo \$ 39.50
N.º 6012—ACORDEON tipo "América", nuevo modelo, 8 bajos, 19 voces; sonido fuerte y vibrante, construcción esmerada, se remite con método para aprender a tocar sin maestro y embalaje gratis, por sólo \$ 49.50
N.º 6016—ACORDEON tipo STRADELLA, 8 bajos, 19 voces, esquinas niqueladas. Precio con embalaje gratis y método \$ 65.—

Av. DE MAYO 979
(entre Tacuarí y B. de Irigoyen)
Buenos Aires

Catálogo general ilustrado remitimos enviándonos \$ 0.20 en estampillas

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI

La opinión médica afirma en todo el mundo, que el tónico de mayor eficacia nutritiva y fortificante es

Kola Cardinette

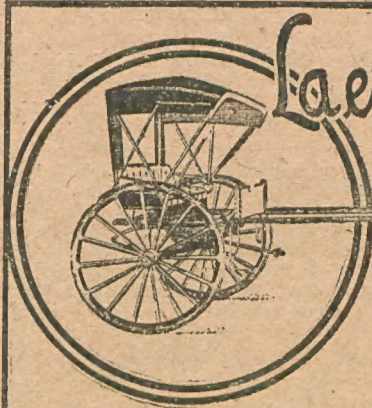
el reconstituyente ideal para señoras y niños.

Combate la excitación nerviosa, la anemia, el cansancio cerebral, la prostración, la inapetencia y todas las enfermedades originadas por la pobreza de la sangre y debilidad de los nervios. Es fácil de tomar porque es líquida. Por sus componentes a base de kola, coca, quina, nuez vomica y fosfatos cereales, etc., es el mejor fortificante.

PALISADE Mfg. Co. (Yonkers, N. Y.) y Maipú, 533.

Buenos Aires

SE VENDE EN TODAS PARTES



La estancia y la chacra

no están completas cuando falta nuestro

TILBURY de CAPOTA No. 1

Construido especialmente para los malos caminos, grandes lluvias y fuertes calores. Puesto sobre vagón Buenos Aires o Rosario: \$ 480.-- c/l.

Fco. Dichio y Ca.

Buenos Aires: CALLAO 255
Rosario: San Martín 1818

Requieren un buen vehículo



Eleanor Hancock,
intérprete de pe-
liculas cinemato-
gráficas.



Pauline Frede-
rick, en una esce-
na de la película
"The Paliser ca-
se"



Enid Bennet, celebrada estrella del cine.

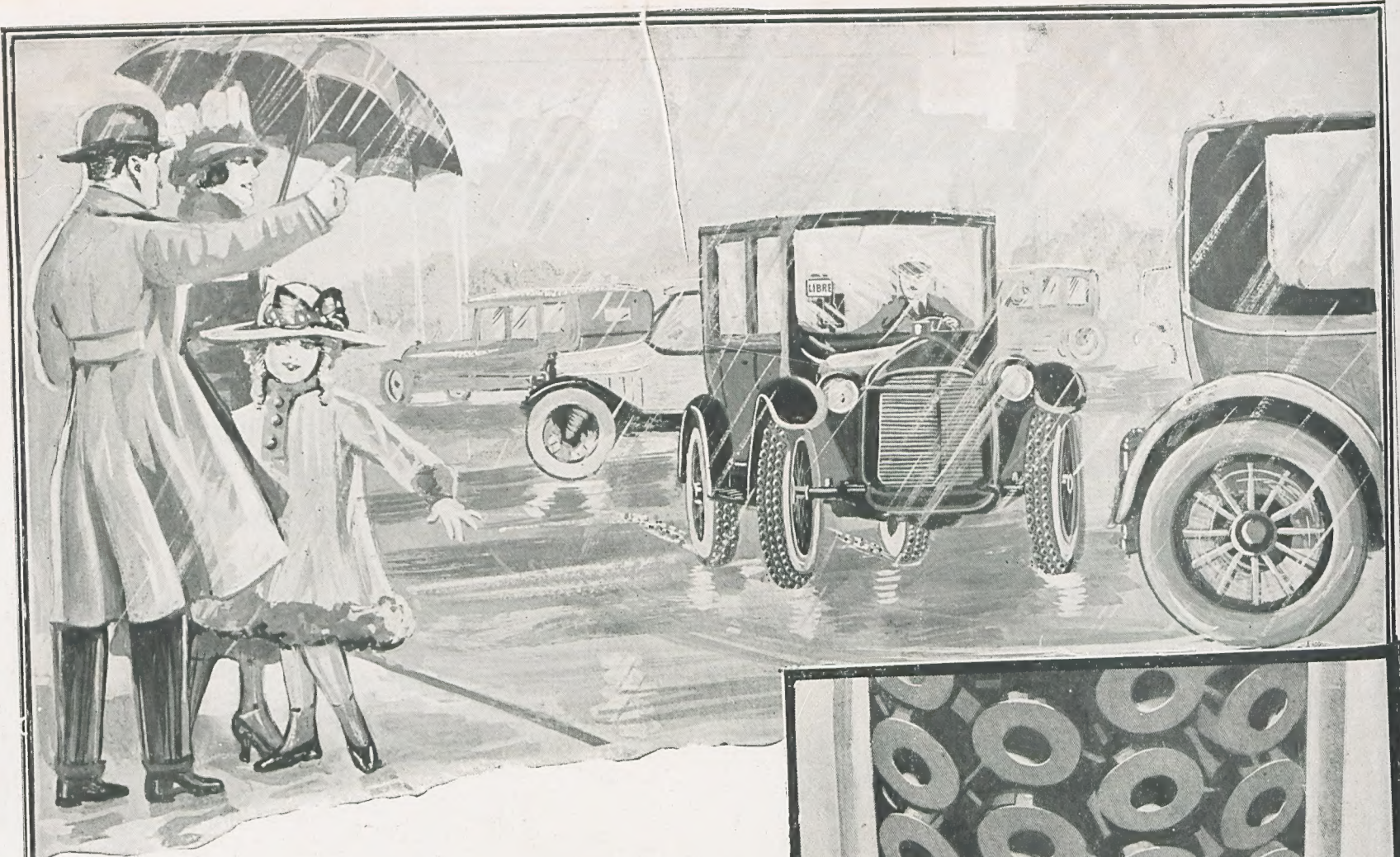


María Martínez, de los escenarios nacionales.
Fot. F. Bixio y Cia.



Peggy Marsh, artista inglesa de revistas.

Mary Pick-
ford con su
gato favorito.

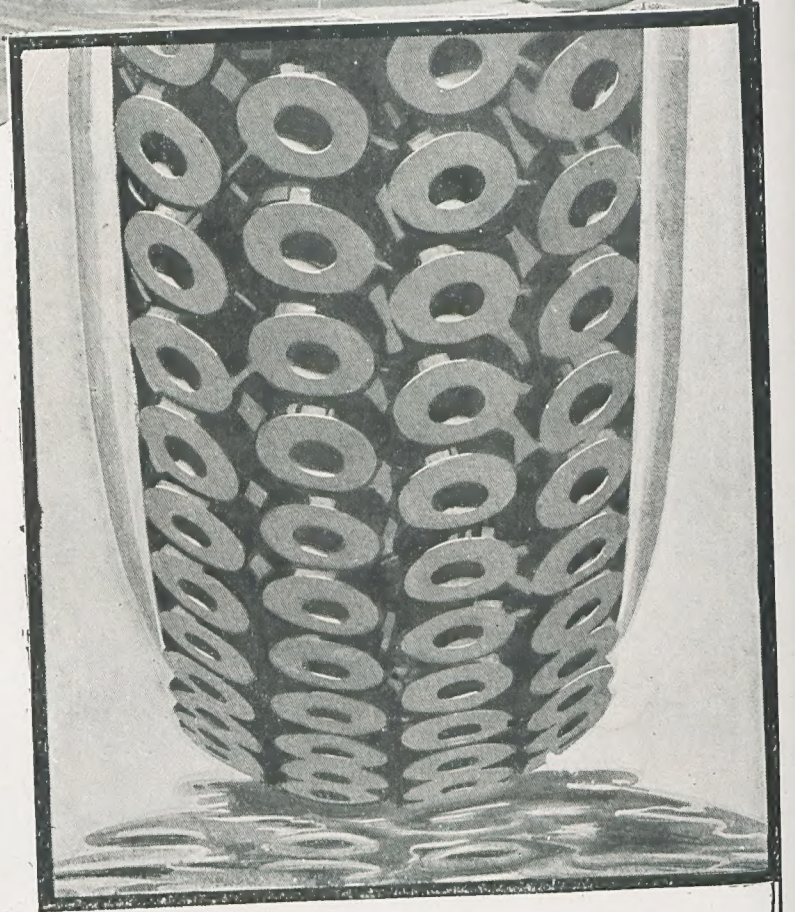


Venga chauffeur

—usted que tiene Vacuum Cup

Siempre es el preferido el automóvil de alquiler que está equipado con los poderosos

SUPERNEUMÁTICOS
VACUUM CUP
Pennsylvania



Los Unicos que No Patinan

Como ofrecen mayor seguridad que los neumáticos comunes, usted puede tener plena confianza en estos

SUPERNEUMÁTICOS

A cualquier velocidad que usted lleve su automóvil y por más barroso y resbaladizo que esté el camino, los Superneumáticos VACUUM CUP nunca patinan.

Son los más SOLIDOS, DURADEROS y ECONOMICOS

Pídalos en todos los garages y casas de automóviles

Unicos concesionarios:

Compañía General de Aceites
 Buenos Aires.
 Avenida de Mayo, 665.

SUCURSALES: En Tucumán: 9 de Julio, 10 y 12—En Mendoza: San Martín, 1274—En Rosario: E. Ríos, 501—En Bahía Blanca: Chiclana 420.
 Tenemos Agentes en todos los pueblos de la República.—Quedan algunas zonas libres para comerciantes activos.

Representantes exclusivos en el Uruguay: **AZNARES y PUIG - Montevideo**

AUTOLINE NON CARBON

Este aceite lubricante es el complemento indispensable de los superneumáticos VACUUM CUP para el buen funcionamiento de su automóvil.